

УДК 7.08(075)
ББК 85.100,01я7
М63

Рецензент:

Юмагулова В. М., канд. техн. наук,
зав. каф. факультета дизайна
и национальных искусств ИДиПИ КФУ
Бородина С. Д., д-р пед. наук КазГИК
(Казанский государственный институт культуры)
Абдулхакова А. Р., д-р истор. наук, зав. каф.
библиотечно-информационной деятельности
и интеллектуальных систем КазГИК

Мирхасанов, Р. Ф.

М63 Пропедевтика : схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 184 с.

ISBN 978-5-4499-2997-6

Пропедевтика — это базовый курс введения в специальность, предполагающий ознакомление с законами и средствами объемно-пространственной и плоскостной композиции. Законы искусственно создаваемых композиционных систем рассмотрены творцами у совершенных и прекрасных природных организмов, в окружающем нас мире. Универсальные законы и средства композиции интегрируются в любую художественную деятельность: орнаментальную, шрифтовую композицию, рисунок, живопись (живописная, графическая композиция) в объемно-пространственную композицию архитектуры, скульптуры. Законом композиции подчиняется вся проектная деятельность, формообразование в дизайне. Подчинение и следование законам композиции — это путь к успешному созданию профессионального творческого продукта. Композиционное мышление и видение — ключ к созданию художественного образа, условие перехода от учебной к творческой деятельности.

В тексте приводятся материалы из открытых источников в сети Интернет.

УДК 7.08(075)
ББК 85.100,01я7

ISBN 978-5-4499-2997-6

© Мирхасанов Р. Ф., текст, 2022
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

Оглавление

Введение	5
Архитектоника в композиции	25
Композиция в учебе и творчестве. Схематический графический анализ СГА. Вольное копирование	30
Интуиция и анализ.....	55
Развитие композиционного чутья и видения	56
Природа и композиция.....	59
Аналоги композиционные истоки	61
Неделимость — целостность	77
Закон типизации.....	78
Закон контраст.....	82
Закон современность и новизна. Требование эпохи.....	99
Закон цвет в композиции	101
Свойство композиции. Цветовые ходы (слои)	103
Свойство композиции. Цветовой и тональный рельеф.....	104
Закон модульное членение	106
Модуль в объемно-пространственной композиции	111
Переключка-поддержка.....	114
Переключка — поддержка форм.....	116
Трехтональный рельеф	117
Закон ритмика линейная и ритмика пятен	120
Закон линейная пластика. «Танец» линий	123
Средства композиции. Симметрия и асимметрия	127
Закон центра	133

Свойство композиции. Гармония, называемая «золотым сечением»	137
Закон баланс — равновесие масс — равновесие активности звучания цветовых и светотональных пятен.....	140
Бионика. Законы природы и законы композиции едины: скорость, движение	143
Образ и историческая художественная эпоха	158
Время в композиции	171
Выводы.....	176
Заключение.....	177
Литература.....	178