

УДК 82-31
ББК 84(2)6
П 22

Пашин Арт

П 22 Что на роду написано... — М.: Издательский Дом ЯСК, 2024. — 564 с.

ISBN 978-5-907498-73-0

Начав читать этот роман, оторваться от него уже невозможно. Захватывающий и непредсказуемый сюжет детективного жанра держит в напряжении до последних страниц. Любовная лирика, непреодолимая страсть, психология отношений, встречи, разлуки, мгновения счастья, драматические повороты судьбы увлекают в водоворот сильных чувств. Повествование переносит нас в Москву, Лондон, Киев, другие города и поселки прошлых времён. Из памяти живописно и зримо всплывают картины былого, вызывая понятную ностальгию. Действие развивается в верхних кругах большого бизнеса, сплетенного со спецслужбами и политикой. Деньги и власть, но вместе с тем, неизбежно, и риск создают в этих кругах особую атмосферу: раскованную, но одновременно накалённую. Поэтому, несмотря на витающий в этой среде богемный флёр, действия героев романа расчетливы, умны и точны, неожиданны и опасны, а намерения неоднозначны. Правда, карты путает страсть... Деньги, нажива — вот настоящая страсть людей этого круга, как скептически думают многие. Вовсе нет... Основан роман на реальных событиях, на судьбах реальных людей, поэтому за ним стоит целая жизнь — как последние дни золотой осени, уходящая в прошлое жизнь...

УДК 82-31
ББК 84(2)6

*В оформлении переплета использован
рисунок Анатолия Зверева «На Тверском бульваре» (1956)*

ISBN 978-5-907498-73-0



© Арт Пашин, текст, 2024
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2024

Оглавление

<i>Александр Адабашьян. Предисловие</i>	5
Пролог	7
Глава 1	22
Глава 2	33
Глава 3	41
Глава 4	58
Глава 5	69
Глава 6	78
Глава 7	91
Глава 8	102
Глава 9	115
Глава 10	126
Глава 11	138
Глава 12	147
Глава 13	164
Глава 14	175
Глава 15	185
Глава 16	197
Глава 17	222
Глава 18	247
Глава 19	259
Глава 20	298
Глава 21	311
Глава 22	322

Глава 23	335
Глава 24	347
Глава 25	359
Глава 26	373
Глава 27	388
Глава 28	403
Глава 29	433
Глава 30	449
Глава 31	475
Глава 32	484
Глава 33	516
Эпилог	526