
Библиотека поэта. Поэты 1820-1830-х годов. Том второй
Биографические справки, составление, подготовка текста и примечания
В. С. Киселева-Сергенина
Общая редакция Л. Я. Гинзбург
Л., Советский писатель, 1972
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка
255. Умиравший художник
256. Поэт
258. Раскавание поэта. Фантазия
262. Орывок из подслушанного разговора
264. Памяти Е. Баратынского

В книге "Былое и думы" Герцен рассказывает о том, как в начале 30-х годов несколько студентов Московского университета составили дружеский кружок, сразу же превратившийся в очаг освободительной мысли. "Мы, - писал Герцен, имея в виду себя и Н. П. Огарева, - вошли в аудиторию с твердой целью в ней основать зерно общества по образу и подобию декабристов и потому искали прозелитов и последователей. Первый товарищ, ясно понявший нас, был Сазонов... Он сознательно подал свою руку и на другой день привел нам еще одного студента..." То был Николай Сатин - юноша "с благородными стремлениями и полудетскими мечтами... это была натура Владимира Ленского, натура Веневитинова". {А. И. Герцен, Полн. собр. соч. в тридцати томах, т. 10, М., 1956, с. 317.}

Потомок древней дворянской фамилии, {См.: Г. А. Власьев, Потомство Рюрика, т. 1, СПб., 1906, с. 429.} Николай Михайлович Сатин родился 6 декабря 1814 года в поместье своих родителей селе Дмитровском (называвшемся также Ильинским) Тамбовской губернии. Болезненный от природы мальчик, рано лишившийся отца, находился под надзором матери, неусыпно заботившейся о здоровье и воспитании сына.

В 1828 году он поступил в Благородный пансион при Московском университете, где в это же время учился Лермонтов, а преподавателем литературы был С. Е. Раич.

В 1830 году Сатин, подобно Лермонтову и Н. И. Сазонову, оставил пансион в связи с преобразованием его в гимназию, а в 1832 году поступил в Московский университет (на математическое отделение). Здесь и свела его судьба с Герценом и Огаревым. Вскоре к этой компании, первоначально насчитывавшей пять человек (Герцен, Огарев, Сазонов, Сатин, А. Н. Савич), присоединились Н. Х. Кетчер, Л. К. Лахтин, М. П. Носков, В. В. Пассек.

Летом 1834 года, вскоре после того, как Сатин и Герцен с большим успехом выдержали университетские выпускные экзамены, полиция арестовала группу молодых людей, уличенных в пении "возмутительных" песен. Одним из главных "преступников" оказался поэт Соколовский, некоторое время - с октября по декабрь 1833 года - вращавшийся в обществе Сатина, Огарева и их друзей. Следователи, ревностно вынюхивавшие следы "заговора", заинтересовались и участниками герценовского кружка, тем более что совсем недавно Огарев, Сатин и Кетчер уже обратили на себя внимание властей. С лета 1833 года они были взяты под негласный полицейский надзор за сношения с "государственным преступником" Я. И. Костенецким, приговоренным к сибирской ссылке по делу тайного общества Сунгурова (1833). Теперь же, при разборе бумаг Соколовского, полиция обнаружила в них письма Сатина. Обыск на квартире у Сатина дал новую поживу: были найдены письма Огарева и Герцена. В результате все трое были взяты под стражу и притянуты к дознанию по делу "О лицах, певших пасквильные стихи". Переписка трех друзей дала повод для обвинения их в неблагонамеренном образе мыслей. После волокитного разбирательства следственная комиссия приговорила Сатина к высылке в Симбирск, Огарев отправлялся в Пензу, Герцен - в Пермь. В июне 1835 года в сопровождении жандарма Сатин прибыл в Симбирск.

Спустя несколько лет Герцен в одном из автобиографических очерков набросал живые портреты своих товарищей и среди них портрет Сатина -