

E 68/2
T. 10

08.
2.

А

АРХЕОГРАФИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ

ДОКУМЕНТОВЪ

ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ИСТОРИИ СЪВЕРО-ЗАПАДНОЙ РУСИ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРИ УПРАВЛЕНІИ ВІАЕНСКАГО УЧЕБНАГО ОКРУГА.

ТОМЪ ДЕСЯТЫЙ.

ВИЛЬНА.

Печатано въ типографіи О. Блюмовича.

Рудницкая улица, домъ Огинскаго.

—
1874.

А

А

АРХЕОГРАФИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ

ДОКУМЕНТОВЪ

ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ИСТОРИИ СѢВЕРО-ЗАПАДНОЙ РУСИ

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРИ УПРАВЛЕНІИ ВІЕНСКАГО УЧЕБНАГО ОКРУГА.

ТОМЪ ДЕСЯТЫЙ.

ВИЛЬНА.

Печатано въ типографіи О. Блюмовича.

Рудницкая улица, домъ Огинскаго.

—
1874.

А

ВІСНИК ВІСНОВИЦЬКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

ВІСНИК

ВІСНИК ВІСНОВИЦЬКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

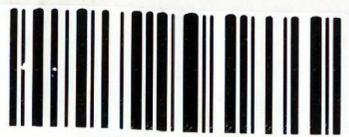
ВІСНИК

Печатано по распоряженію Попечителя Виленскаго Учебнаго Округа.

ВІСНИК

ВІСНИК

ВІСНИК ВІСНОВИЦЬКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ЗАКЛАДУ



2007237947

Въ десятый томъ Археографическаго Сборника вошли попреимуществу матеріалы для исторіи Виленскаго Св. Троицкаго монастыря со времени отнятія его у православныхъ уніатами въ 1609 г. до возвращенія его православнымъ въ 1839 году.

Виленскій Св.-Троицкій монастырь съ своею древнѣйшею въ Литвѣ церковью имѣеть довольно важное значеніе въ исторіи Западно-русскаго края. Построенный на томъ мѣстѣ, гдѣ пострадали святые мученики Антоній, Іоаннъ и Евстаѣій, онъ, до отнятія его уніатами, былъ центромъ православія въ Литвѣ: при немъ образовалось знаменитое Виленское (Св.-Духовское впоследствии) братство; за право владѣнія имъ вели упорную борьбу православные съ уніатами. Силою отнятый у православныхъ уніатами (въ 1609 г.), онъ дѣлается центромъ уніи: изъ него вышли извѣстные дѣятели и распространители уніи—Іосифъ Веляминъ Рутскій и Іосафатъ Кунцевичъ; въ немъ положено было Рутскимъ начало столь извѣстному въ исторіи уніи Базиліанскому ордену, онъ же долгое время былъ и разсадникомъ этого ордена ¹⁾. Въ существовавшей при немъ типографіи ²⁾ печатались въ значительномъ количествѣ не только богослужебныя книги, но и другія, преимущественно нравственно религіознаго содержанія. Таково значеніе Виленскаго Св.-Троицкаго монастыря въ исторіи Западно-русскаго края. Между тѣмъ до настоящаго времени этотъ монастырь не имѣеть своей исторіи, да она и невозможна, пока не будутъ изданы въ свѣтъ необходимые для нея матеріалы. Начало этому труду положено г. Семеновымъ въ изданномъ имъ въ 1846 г. „Собраніи актовъ гг. Вильны, Ковны и Троку.“ Въ этомъ „Собраніи“ издано довольно незначительное число документовъ, касающихся исторіи Св.-Троицкаго монастыря преимущественно до перехода его въ унію.

1) „Монастырь этотъ, говорить авторъ „Меморіала“, ревностными стараніями благочестиваго отца (Рутскаго), будучи украшенъ хорошими людьми и хорошими порядками, сталъ опорой всего ордена, такъ что, по отдѣленіи отъ дизунитовъ, когда почти все монастыри были пусты, онъ одинъ, избѣгая людьми, крѣпко противостоялъ схизмѣ, рассылая братію свою по другимъ монастырямъ“. См. ниже стр. 31. Изъ Виленскаго Св.-Троицкаго монастыря, по словомъ Якова Суши, распространились колоніи базиліанскихъ юношей и по другимъ мѣстамъ. Такія колоніи Рутскій основалъ сначала въ Новоградкѣ, потомъ въ Минскѣ, въ Жировицахъ, Бытенѣ. См. Труды Кіев. дух. академіи 1870 г. Май.

2) Типографія при Св.-Троицкомъ монастырѣ существовала со времени учрежденія при этомъ монастырѣ православнаго братства, какъ это видно изъ грамоты короля Сигизмунда III (1589 г. іюля 21), утверждающей уставъ братства. (Акты г. Вильны Ч. II № 4) Послѣ отнятія Св.-Троицкаго монастыря у православныхъ и переселенія братства къ Св. Духову монастырю, перенесена тудаже и типографія. Въместо этой типографіи базиліане устроили свою типографію, находившуюся въ непосредственномъ вѣденіи литовскаго базиліанскаго провинціала, на содержаніе котораго поступалъ доходъ отъ этой типографіи. Первая извѣстная доселѣ книга, напечатанная въ типографіи троицкихъ базиліанъ, это „Бати хиз и сѣ“, изд. 1628 г.—Въ 1831 г., по случаю занятія монастыря подъ военный госпиталь, типографія эта значительно разстроилась, такъ что, по увѣренію настоятеля монастыря, „едва приносила доходъ на содержаніе префекта оной.“ Изъ „Акты визиты монастыря“, произведенной въ 1804 г., видно, что годичный приходъ типографіи простирался до 24,998 злотыхъ поль. (=3,749 р. 70 к.), а расходъ—до 23,925 злот. (=3,588 р. 60 к.) По упраздненіи должности базиліанскаго провинціала, типографія эта подчинена (въ 1835 г.) настоятелю монастыря, а въ 1845 г. продана съ публичныхъ торговъ Виленскимъ типографамъ Гликсбергу и Дворжецу за 111 руб. Дѣло Св.-Троиц. м. № 7, нач. 1835, кон. 1845 г.)

