

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

АЛЕКСЕЙ МАШЕВСКИЙ. Стихи	3
ИЛЬЯ КРУПНИК. Магия Эрнста Теодора Амадея Гофмана. <i>Романтическая фантазия</i>	10
АЛЕКСЕЙ КОМАРЕВЦЕВ. Стихи	25
ФИЛИПП РЕЗНИКОВ. Шура Соколова. <i>Рассказ</i>	29
ЛАДА МИЛЛЕР. Танцуем сальсу. <i>Рассказ</i>	42
ЕЛЕНА УВАРОВА. Стихи	46
АННА МАТВЕЕВА. Ноктюрн. <i>Рассказ</i>	49
АЛЕКСАНДР НЕЖНЫЙ. Психопомп. <i>Роман. Продолжение</i>	53
ВАРВАРА ЗАБОРЦЕВА. Стихи	166

СУДЬБЫ ИМПЕРИИ

Записка об афганцах, составленная по приказанию командира Отдельного Кавказского корпуса генерал-адъютанта барона Розена 1-го по случаю прибытия в Тифлис афганцев с некоторыми предложениями <...> прикомандированным к Генеральному Штабу Апшеронского пехотного полка штабс-капитаном Стишинским. <i>Публикация, вступительная заметка и примечания Оксаны Водневой.</i> <i>Вступительная заметка Якова Гордина.</i>	168
--	-----

МЕМУАРЫ XX ВЕКА

ЛЮДМИЛА ТУРАНДИНА. Заметки разных лет (1957—1998)	207
---	-----

ЭССЕИСТИКА И КРИТИКА

ЛАДА ПАНОВА. «Смерть Нерона» М. А. Кузмина как политический театр. <i>К 150-летию М. А. Кузмина</i>	227
ЕЛЕНА НЕВЗГЛЯДОВА. «Век мой, рок мой». <i>О дневниках Георгия Эфрона</i>	244

ПРИ СКУДНОМ СВЕТЕ ЛАМПЫ

РЕЙН КАРАСТИ. «важна любая ерунда». «С кем ты живешь?..» <i>Валерия Мишина</i> ...	250
--	-----

ФИЛОСОФСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

ИГОРЬ СМИРНОВ. Сопротивление. <i>Окончание</i>	258
--	-----

БЫЛОЕ И КНИГИ

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ. И теперь уж неизвестно, кто там трус, а кто герой... ..	277
--	-----

ХВАЛИТЬ НЕЛЬЗЯ РУГАТЬ

АЛЕКСАНДР ВЕРГЕЛИС. Ася Умарова. Унесенная ветром. КИРА ОСМАНОВА. Сергей Беляков. Парижские мальчики в сталинской Москве: документальный роман. ДАРЬЯ ЛЕДНЕВА. Саша Филипенко. Кремулятор. Роман	282
---	-----

CONTENTS

Poetry and Prose

Alexei Mashevsky. Poems	3
Ilya Krupnik. Magic of Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. <i>A romantic fantasy</i>	10
Alexei Komarevtsev. Poems	25
Filipp Reznikov. Shura Sokolova. <i>A short story</i>	29
Lada Miller. We Dance Salsa. <i>A short story</i>	42
Elena Uvarova. Poems	46
Anna Matveyeva. Nocturne. <i>A short story</i>	49
Alexander Nezhny. Psychopomp. <i>A novel. Continued from № 9</i>	53
Varvara Zabortseva. Poems	166

Fates of Empires

A Report about Afghans drawn out on the orders of Special Caucasus Corps Commander aide-de-camp general baron Rozen I on the occasion of arrival of some Afghans to Tiflis bringing certain suggestions <...> by Staff Captain Steshinsky posted to the General Staff of Apsheron infantry regiment. <i>Prepared for publication with Commentary by Oksana Vodneva.</i> <i>Introduction by Yakov Gordin</i>	168
--	-----

20th Century Memoirs

Lyudmila Turandina. Sketches of Different Years (1957—1998)	207
---	-----

Essays and Literary Criticism

Lada Panova. 'The Death of Nero' by Mikhail Kuzmin as a Political Theatre. <i>150th Anniversary of Mikhail Kuzmin</i>	227
Yelena Nevzglyadova. 'My Age, My Fate'. <i>On the diaries of Georgy Efron</i>	244

In the Brightness of Lamps

Rein Karasti. 'Any Trifle Is Important'. 'Who Do You Live with?..' by Valery Mishin	250
---	-----

Philosophical Commentary

Igor Smirnov. Resistance. <i>Ending of the publication</i>	258
--	-----

The Past and Books

Alexander Melikhov. Now you do not know for sure if it's a coward or a hero... ..	277
---	-----

Approve or Disapprove

Alexander Vergelis. 'She Is Gone with the Wind' by Asya Umarova. Kira Osmanova. 'Parisian Boys in Stalin's Moscow: a documentary novel' by Sergei Belyakov. Darya Lednyova. 'Cremulator' by Sasha Filipenko	282
--	-----