

*Библиотека поэта. Второе издание*

Поэты 1790-1810-х годов

*Вступительная статья и составление Ю. М. Лотмана*

*Подготовка текста М. Г. Альтишллера.*

*Вступительные заметки, биографические справки и примечания М. Г. Альтишллера и Ю. М. Лотмана*

Л., "Советский писатель", 1971

Оригинал здесь -- <http://www.rvb.ru>

### Биографическая справка

Жизнь Семена Емельяновича Родзянко (1782--1808?) была коротка, так же, как и его литературное поприще. В 1798 году в брошюре "Речь, разговор и стихи, читанные в публичном акте, бывшем в Благородном университетском пансионе декабря 22 дня 1798 г." было опубликовано стихотворение "воспитанника Семена Родзянко" "Любовь к отечеству", а уже около 1802 года у него начали замечать бесспорные признаки безумия. И тем не менее поэтическая картина эпохи будет неполной без его имени. Родзянко более чем кто-либо другой может быть назван поэтом университетского пансиона в том виде, в каком это учебное заведение сложилось на рубеже XVIII--XIX веков. Не случайно стихи его были постоянным спутником пансионских торжественных актов в 1798--1800 годах.

Сблизившись с Андреем Тургеневым, Мерзляковым и Жуковским, он вошел в Дружеское литературное общество, однако в нем оказался одиноким: он единственный выделялся религиозностью и интересом к духовным поискам именно в этой области. Андрей Кайсаров почти с недоумением писал Андрею Тургеневу: "Как бы ты думал, о чем мне случилось говорить с Родзянкою? О боге. Он много в<ерит>, и поэтому он не нашего поля ягода".<sup>1</sup>

Меланхолия, одиночество, напряженные размышления, глубокая травмированность обстановкой павловского царствования наложили неизгладимые следы на характер Родзянко и ускорили ход болезни.

Стихи его никогда не были собраны отдельным изданием.

<sup>1</sup> Ю. М. Лотман, А. С. Кайсаров и общественно-литературная борьба его времени. -- "Ученые записки Тартуского гос. университета", вып. 63, Тарту, 1958, с. 60.

### 101. К БОГУ

Всезрящий в Троице бог, с высот неизмеримых  
Благодарению души моей внимай  
И чувство, мысль мою, тобою тамо зришь,  
Ты духом просвети, путь правый обновляй!  
Отец, и сын, и дух, неслитный, нераздельный,  
Когда всеблагодатью из ада мир исторг,  
Рекли: "Спасение!" Склонился свод небесный,  
И в воле тройческой единый познан бог.  
Кто, кто из христиан глас к небу простирает  
И помощи горе не чает обрести?  
Червя и тленный злак всеильный называет:  
*О бозе укрепишь -- и лъзя стену прейти.*

1800

### 101. Печ. впервые по автографу ГПБ.

*О бозе укрепишь* и т. д. -- цитата из псалма 116. Тема стихотворения определена позицией Родзянко в спорах в Дружеском обществе. В 1799 г. он совместно с Жуковским перевел на французский язык оду Державина "Бог". Полемизируя с Гельвецием, Родзянко произнес речи "О бессмертии души" и "О боге", продолжавшие устные споры с Андреем Тургеневым. Разница в философских воззрениях привела к их взаимному охлаждению. Однако как образец философской поэзии стихотворение высоко ценилось в Дружеском литературном обществе.