

Содержание

Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Аскарова В. Я., Зыховская Н. Л., Рушанин В. Я.	7
Чтение как инструмент воспитания и самовоспитания: от назидания — к «празднику непослушания»	
Быкова А. С.	26
Наставничество в зарубежных библиотеках	
Шмыров Б. Д.	33
Источниковедческая база изучения германского концентрационного лагеря «Аушвиц»	

Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Анисина З. Д.	43
Актуализация художественного наследия в контексте цифровизации культуры (на примере изобразительного искусства)	
Беспалова М. И., Лаптева И. В.	56
Актуальные проблемы и перспективы продвижения туристических проектов в СМИ	
Ба Васьи 66	66
Традиции в современной архитектуре буддийских храмов в Китае	
Капилов А. Л.	76
Роль выпускников российских консерваторий в музыкальной жизни Беларуси (1880–1917 гг.)	
Марков А. П.	88
«Управляемая эволюция» как глобальный проект посткапиталистического будущего: замысел, стратегии, результаты (часть 1)	
Митина М. Н.	102
Русская глиняная игрушка как феномен художественной культуры	

Москалюк В. М.	110
Искусство как объективация эстетического опыта культуры	
Рубин В. А., Рябуха А. С., Спиридонова Е. В.	120
Правовая и историко-культурная специфика государственного учета и охраны ансамбля как автономного вида объектов культурного наследия народов Российской Федерации на современном этапе (на примере исследования объектов недвижимости Оренбургского Неплюевского кадетского корпуса)	
Сокоиков С. С., Рушанин В. Я.	139
Юродство во Христе и юродствование в современном искусстве как социокультурные типы поведения	
Уткина Е. А.	151
Меморативные ландшафты как площадки межкультурного диалога	

РЕЦЕНЗИИ

Рубин В. А.	165
Советская скульптура как объект культурного наследия и инструментальная единица современной российской культурной политики (Гейль В. В. Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска : монография. 2-е изд., испр. и доп. Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. 163 с.)	

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Терехов А. Н., Тищенко Е. В.	171
Дружининские исторические встречи	
Зайкова О. Н., Запекина Н. М.	172
Международная научно-практическая конференция «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов»	
Штолер А. В.	174
XXIII Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	
Новые издания. А. В. Солина	177
Сведения об авторах	178

Contents

PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Askarova V. Ya., Zyhovskaya N. L., Rushanin V. Ya.</i> Reading as a Tool of Education and Self-Education: from Edification to “A Celebration of Disobedience”	7
<i>Bykova A. S.</i> Mentoring in Foreign Libraries	26
<i>Shmyrov B. D.</i> German Auschwitz Concentration Camp Source Base of Learning	33

Part II. CULTUROLOGY

<i>Anisina Z. D.</i> Artistic Heritage Updating in the Digitalization of Culture Context (on the Example of Visual Art).....	43
<i>Bespalova M. I., Lapteva I. V.</i> Current Problems and Prospects of Tourist Projects in Mass Media Promotion.....	56
<i>Ba Wanli.</i> Modern Architecture Traditions of Buddhist Temples in China	66
<i>Kapilov A. L.</i> Role of Russian Conservatoires Graduates in Musical Life of Belarus (1880–1917)	76
<i>Markov A. P.</i> “Managed Evolution” as a Global Project of Post-Capital Future: the Idea, Strategies, Results (part 1)	88
<i>Mitina M. N.</i> Russian Clay Toy as an Artistic Culture Phenomenon	102
<i>Moskalyuk V. M.</i> Art as Objectification of Aesthetic Experience of Culture	110
<i>Rubin V. A., Ryabukha A. S., Spiridonova E. V.</i> Legal and Historical-Cultural Peculiarities of State Recording and Architectural Complex Security as an Autonomous Kind of Cultural Heritage of the Peoples of the Russian Federation at the Present Stage (on the Example of Real Estate Studies of the Orenburg-Nepljuevski Cadet Corps).....	120
<i>Sokovikov S. S., Rushanin V. Ya.</i> Foolishness in Christ and Fooling Around in Modern Art as Social-Cultural Behaviors	139
<i>Utkina E. A.</i> Commemorative Landscapes as Sites of Inter-Cultural Dialogue	151

REVIEWS

<i>Rubin V. A.</i> Soviet Sculpture as an Object of Cultural Heritage and an Instrumental Unit of Contemporary Russian Cultural Policy (Heil V. V. Replicated monumental sculpture of the Soviet era: based on the materials of the city of Chelyabinsk, monograph. 2nd edition, revised and expanded. Chelyabinsk. Chelyabinsk State Institute of Culture, 2024. 163 p.)	165
---	-----

SCIENTIFIC LIFE

of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

<i>Terekhov A. N., Tishchenko E. V.</i> Druzhinin historical meetings	171
<i>Zaikova O. N., Zapekina N. M.</i> International Scientific and practical Conference “Biblioculture: Library and readers in search of new meanings”	172
<i>Shtoler A. V.</i> 23rd International Scientific and Creative Forum “Scientific schools. Youth in science and culture of the 21st century”	174
New publications. <i>A. V. Solina</i>	177
Authors	180