

В номере:

Интервью у классной доски

- Роман Арбитман 4 «Любой порядочный критик должен быть мизантропом»

Иду на урок

- Инна Шолпо 9 «Кто говорит, что умер Дон Кихот?»
Дон Кихот как сверхтип
на уроке в 9-м классе
- Оксана Смирнова 14 О рыцарском романе.
Главы из хрестоматии для школьников
- Елена Колокольцева 20 «Есть в близости людей заветная черта...»
- Наталья Ванюшева 22 А напоследок – постмодернизм

Персона грата

- Борис Ланин 25 Виктор Пелевин: на качелях успеха

Спецпроект

- Игорь Сухих 29 От Скотинина до Иванова.
Определение и номинация
литературного персонажа/героя

Трибуна

- Сергей Бородин 35 Зачем я иду на урок литературы?

Есть идея!

- Илья Франк 41 «Весь горизонт в огне...»
- Сергей Волков 46 Угол или овал?
- Римма Храмцова 48 Пятьдесят тем по «Капитанской дочке»
- Ольга Маевская 50 «Свою отчизну защищая...».
Литературно-историческая игра
«За семью печатями» по биографии
и творчеству К.М. Симонова

Живая жизнь

- Феликс Нодель 54 За что я благодарен Симонову.
К столетию поэта
- Дмитрий Мурин 59 Рыцари книги



К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте www.1september.ru

Литература

Учебно-методический журнал
для учителей словесности
Издание основано в 1992 г.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор
Сергей Волков
Шеф-редактор
к.ф.н. Сергей Дмитренко
Редактор
Александра Кнебекайзе
Дизайн макета
Иван Лукьянов
Обложка
Анна Махотина
Верстка
Галина Струкова
Корректоры
Николай Кортон,
Пекар Волков
Набор
Татьяна Семёнова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

д.ф.н. Е.И. Анненкова (СПб; РГПУ);
д.ф.н. А.Н. Варламов (МГУ);
д.ф.н. В.А. Кошелев (НовгородГУ);
д.ф.н. О.А. Лекманов (НИУ ВШЭ);
д.ф.н. Ю.В. Манн (РГГУ);
д.ф.н. И.Н. Сухих (СПбГУ);
д.ф.н. И.В. Фоменко (ТГУ).

Журнал распространяется по подписке.

Цена свободная. Тираж 22000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-2718

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: lit@1september.ru;
lit1@1september.ru

Сайт: lit.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

По каталогу Почта России:
бумажная версия 79072
CD-версия 12708

Иллюстрации –
фотобанк Shutterstock
(если не указан иной источник)



В оформлении обложки
использована картина А.Дюрера
«Рыцарь, Дьявол и Смерть»

Уважаемые подписчики
бумажной версии
журнала «Литература»!

Все подписчики журнала
имеют возможность по-
лучать электронную вер-
сию, которая не только
является полной копией
бумажной, но и включа-
ет дополнительные элек-
тронные материалы для
практической работы.
Для получения электрон-
ной версии:

1) откройте Личный
кабинет на портале
«Первое сентября»
(www.1september.ru).
2) В разделе «Газеты и
журналы/Получение»
выберите свой журнал и
кликните на кнопку
«Я – подписчик бумаж-
ной версии».

3) Появится форма, по-
средством которой вы
сможете отправить нам
копию подписной кви-
танции.

После этого в течение
одного рабочего дня бу-
дет активирована элек-
тронная подписка на
весь период действия бу-
мажной.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артём Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции, техническое

обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство: Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение: Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ДОМА:

Английский язык – Е.Богданова,

Библиотека в школе – О.Громова,

Биология – Н.Иванова,

География – и.о. А.Митрофанов,

Дошкольное образование – Д.Тюттерин,

Здоровье детей – Н.Сёмина,

Информатика – С.Островский,

Искусство – О.Волкова,

История – А.Савельев,

Классное руководство

и воспитание школьников – М.Битянова,

Литература – С.Волков,

Математика – Л.Рослова,

Начальная школа – М.Соловейчик,

Немецкий язык – М.Бузоева,

ОБЖ – А.Митрофанов,

Русский язык – Л.Гончар,

Спорт в школе – О.Леонтьева,

Технология – А.Митрофанов,

Управление школой – Е.Рачевский,

Физика – Н.Козлова,

Французский язык – Г.Чесновицкая,

Химия – О.Блохина,

Школа для родителей – Л.Печатникова,

Школьный психолог – М.Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58420

от 25.06.14 в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 15.04.15,

фактически 15.04.15 Заказ №

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1,

Московская область, г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpd.ru

Факс: 8(496)-726-54-10, 8(495)-988-63-76

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru



facebook.com/School.of.Digital.Age

«Вжик, вжик, вжик, вжик – уноси готовенького...»

В дни, когда мы готовим этот номер, разгорается скандал вокруг театральных постановок по Пушкину. Группа филологов – докторов и кандидатов наук – провела для НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва экспертизу ставших знаменитыми и отмеченных призами спектаклей Р.Туминаса, Т.Кулябина, К.Богомолова, Д.Чернякова и фильма В.Мирзоева. И фактически разгромила эти постановки – по «Евгению Онегину», «Борису Годунову», «Руслану и Людмиле».

По крайней мере двое из перечисленных режиссёров – выпускники филфаков. Интересная картина в Год литературы: одни филологи обвиняют других в искажении замысла великих писателей, в издевательствах над классикой и обесценивании её важнейших смыслов. И призывают государство прекратить финансирование «сомнительных» спектаклей и фильмов. Театральные деятели, естественно, возмутились и вступились за коллег – и за свободу интерпретаций классических произведений.

Наблюдая за схваткой, размышляю о том, что гораздо больше в обесценивании смыслов классики повинна, как это ни печально, школа. Просто часто классика так преподается, что после этого дети бегут от любого программного автора. А потом, вырастая, на авангардных спектаклях вдруг открывают для себя того же Пушкина. Сам был свидетелем неоднократно, например, на «Онегине» Туминаса (мы писали об этом спектакле год назад). «Чёрт, как смешно! Круто! Это что, «Онегин»? Да мы ж его в школе читали – такая нудятина была. Не может быть!» Отсюда – один шаг до вернуться домой и взять книгу.

Значит, авангардный театр потому и расцветает, что классика убита. Он потому и расцветает, что знает свои, театральные способы её реанимировать. И, главное, хочет это сделать, потому что за неё болеет душой. И может быть, не стоит лишать такой театр господдержки?

Или уж тогда до кучи лишать финансирования государственные школы. Где убивают классику. Вот прямо адресно и конкретно. Как только начинается тупость, зубрёжка, ахинея, уроки-диктовки из пожелтевших тетрадей всяких конспектов, как только за новыми технологиями выявляется ноль – всё. Хлоп – и вырубает финансирование. А на случай вопроса, где деньги, пользуемся фразой экспертов из института Лихачёва: «Для личного самовыражения лучше поискать средства в других источниках».

P.S. Вслед за Пушкиным эксперты пообещали взяться за спектакли по Гоголю...



▲ Спектакль «Евгений Онегин», реж. Р.Туминас, сцена гибели Ленского. Фото с сайта <http://teatr-live.ru>

Сергей ВОЛКОВ