

«Как бы безаварийные...»



Совещание по проблемам надежности космической техники снова не задалось

Хочешь в вуз – заложи квартиру

Почему качественное обучение за рубежом обходится студенту значительно дешевле, чем на родине

Директор «Ла Скала» Стефан Лисснер:



Я думал, что в Большой театр можно въехать прямо на лошади

«Терек» вышел из берегов

Команда Станислава Черчесова не перестает удивлять футбольную общественность



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 131 (26574)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru



Труд

12
сентября
2012
среда

СЮЖЕТЫ | стр. 7 | Круговорот зверей в природе на черноморском побережье

Просто порнуха

Борьба за нравственность на телевидении обернулась пришествием на федеральный канал сутенера Листермана

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Забавно было наблюдать, как совсем недавно лучшие умы Госдумы ломали голову над тем, как уберечь россиян, особенно не окрепших идеологически и физиологически, от тлетворного влияния теле- и радиопередач. Видные представители общественности, иерархи церкви, чиновники различных министерств и ведомств и даже лично главный санитарный врач Онищенко старались внести свою лепту в святое дело. И вот законы приняты...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Но чем хороши наши законы? Не только, как говорил классик, необязательностью их исполнения. Но и возможностью трактовки. Те, кто сочинял «Закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», вероятно, были свято уверены, что знак «18+», появляющийся в первые секунды трансляции телепередачи, означает лишь одно: она не предназначена для детей. Для тех же, кто производит такие передачи, он может подразумевать и нечто другое. А именно – индульгенцию на остальной контент. Логика проста, как мычание. Мы вам знак показали? Показали. Значит, предупредили. Ну а дальше, как говорится, кто не спрятался, я не виноват!

Свежий пример – реалити-шоу «Звонок судьбы» на НТВ.



ФОТО PHOTOXPRESS

ГОЛОС

Юрий Поляков
писатель

– Передача Листермана омерзительна. Она унижает женщин, обращая их в сексуальный ширпотреб. Это средневековые, стамбульский рынок, где продают невольниц, а местные богачи могут их купить. Но «Звонок судьбы» – это только часть системы по разложению общества, которым занимается федеральный канал. Я много езжу за рубеж и смотрю там государственное ТВ, но ни на одном из телеканалов столько фиг в кармане никогда не видел. В европейских странах есть специальные комиссии – английскую, кстати, возглавляет сама королева. Ни в одной из этих стран такой канал, занимающийся разрушением социума, не смог бы существовать. У нас – процветает, а его руководители отмечены высокими правительственными наградами.

Знак вышеупомнутый у него есть. Идет передача поздно вечером. Не придерешься. А то, что по сравнению с ней пресловутый «Дом-2», с которым целое десятилетие безуспешно сражались поборники нравственности, покажется пионерским диспутам на тему «Любовь и дружба», – так это дело вкуса. И что представляется весьма симптоматичным, премьера «Звонка» тютелька в тютельку совпала с датой вступления вышеупомнутого закона в силу. Такой вот ответ федерального канала Чемберлену.

с. 2

люди с улицы

Что такое осень? Это...

Осень вступает в свои права, но пока еще есть время насладиться теплыми солнечными денечками. Мы поинтересовались у москвичей, какие чувства у них вызывает это удивительное время года.



ЛЮДИМИЛА ЩЕКУНОВА
АРХИТЕКТОР

– Для меня осень – это самое красивое и интересное время года. Именно сейчас по-настоящему начинаешь ценить каждое появление солнца, от которого сразу поднимается настроение.



ОЛЬГА ГАЛИЦКАЯ
СТУДЕНТ

– Я считаю, что осень – самое правдивое время года. Все такое голое, настоящее, естественное, как оно есть, без всяких приукрашиваний. Сейчас самое время отдохнуть душой.



ЭДУАРД НЕКЛУДОВ
ВИДЕООПЕРАТОР

– Я очень люблю осень. Для меня это самое приятное, удивительное и, самое главное, тихое время года. Летом люди бесечно веселятся, а осень успокаивает, и все становится на свои места.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

Надежные, как весь гражданский флот

• НА ПРОСВЕТ •

Начальная ставка бортпроводников Lufthansa 1700 евро, и они бастуют. В России стюардессы слишком любят небо.

ПАВЕЛ ОРЛОВ
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Разница в зарплате между российскими и немецкими стюардессами очевидна. Для Германии 2000 евро в месяц мало, а для России 2000 евро в месяц – это фантастика. Но разве счастье только в деньгах? Попробуем разобраться.

Разница не только в отношении зарплат стюардессы к средней зарплате по стране, но и в статусе профессии в обществе. В Германии бортпроводниками самолетов работают студенты или те, кто только начинает карьеру в авиации. В России работа стюардессы всегда была мечтой – причем как для девушек, так и для юношей. Но в этой работе столько нюансов!

«Попасть на работу на чартерные рейсы бизнес-авиации – вот самая большая удача, – рассказывает «Труду» стюардесса Марина (фамилию девушка попросила не называть). – Ведь это постоян-



ФОТО PHOTOXPRESS

ные полеты за границу, зарплата в районе 100 тысяч рублей, випантураж. А еще многие стюардессы суперджетов чрезвычайно удачно выходят замуж. Это шанс!»

Впрочем, стюардессам хорошо не только в бизнес-авиации. На рейсовых линиях девушки получают (в зависимости от авиакомпании) 40–60 тысяч рублей в месяц, что не так плохо даже по московским меркам. Правда, и требования к ним почти как в модельном агентстве. Так, «Аэрофлот» принимает к участию в кастинге девушек от 18 до 26 лет ростом 160–175 см и с размером одежды не более 48. «Трансаэро» – девушек от 19 до 30 лет с ростом

160–175 см и размером одежды не более 46. Все компании берут девушек только со средним образованием и хотя бы скромным знанием английского языка. Все компании предупреждают, что соискательницы должны быть хороши собой. Зато летающим девушкам предоставляют два месяца отпуска в год, а также бесплатное обучение в течение трех месяцев.

Попав на такую крылатую работу и учитывая уровень занятости и зарплат в России, наши стюардессы пока не думают объединяться в профсоюз и приносить своим работодателям такие же сложности, как в других странах мира.

На днях независимый профсоюз бортпроводников Lufthansa, в котором числится 12 тысяч сотрудников компании, показал администрации «кузькину мать». В ответ на планы работодателя сократить расходы, а для этого перевести 2 000 стюардесс и стюардов в штат дочерней компании с понижением зарплат, профсоюз потребовал, чтобы руководство авиакомпании отказалось от этих планов.

с. 3



ФОТО РИА-НОВОСТИ

Состоится ли в Думе размен депутатов по той же схеме, как меняли разведчиков в фильме «Мертвый сезон»?

Этот список уже получил в народе название «Золотые кренделя», а вошли в него как рядовые единороссы Григорий Анников, Павел Завальный, Илья Костунов, Елена Николаева, так и целый заместитель секретаря Генерального совета «ЕР» Андрей Исаев.

Любопытно, что сам Исаев недавно заявил, что процесс самоочищения одним Гудковым не закончится. Значит, смекнули наблюдатели, жди, что в Думе «солюты» кого-то и из «Единой России». Для баланса – вроде как разменяют Гудкова на фигуру из противоположного лагеря.

И вот тут самое время запастись попкорном и терпеливо ждать. Осень в Думе, судя по всему, будет нескудная! По нашей просьбе ситуацию прокомментировал директор Института проблем глобализации Михаил Делягин:

– Когда господин Исаев говорит, что надо самоочищаться, то имеется в виду, что самоочищаться должен только Гудков. А люди из «ЕР», попавшие в список самого Гудкова... Им вряд ли чего грозит. Хотя, возможно, от парочки-троечки человек, кого не особо жалко, «ЕР» и избавится. Гудков как старый кагэбэшник действительно нарыл интересную информацию. Но уберут этих людей не потому, что они виноваты, а просто потому, что они плохо выполняют свою функцию. Что им предложат в качестве компенсации? Скорее всего, мелкую должность в чьем-нибудь аппарате. Если у человека есть региональные корни, то, возможно, пошлют вице-губернатором, вице-мэром. Не забудут, не бросят, одним словом.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

курсы валют

\$ 31,7768 (+0,0547)
€ 40,6203 (+0,0509)

погода

Архангельск +4 +15
Владивосток +19 +21
Владикавказ +12 +26
Волгоград +12 +26

Екатеринбург +7 +9
Иркутск +7 +22
Казань +11 +17
Калининград +12 +15

Красноярск +11 +26
Махачкала +17 +26
Москва +11 +21
Н.Новгород +13 +22

Новосибирск +18 +21
Омск +12 +16
Орел +9 +25
Пермь +5 +8

Ростов-на-Дону +13 +28
Санкт-Петербург +15 +17
Саратов +12 +26
Сочи +17 +28

Уфа +7 +12
Хабаровск +15 +22
Челябинск +8 +10
Чита +4 +17

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919