

ГУННЫ

ЭПОХА ВЕЛИКАГО ПЕРЕСЕЛЕНІЯ НАРОДОВЪ

ИСТОРИЧЕСКІЙ РОМАНЪ

ИЗЪ ЖИЗНИ СЛАВЯНЪ IV-го и V-го СТОЛѢТІЙ

Все великое — просто, все простое — велико
Изреченіе мудреца

И. К. КОНДРАТЬЕВА



МОСКВА

ТИПОГРАФІЯ Э. ЛИСНЕРЪ И Ю. РОМАНЪ, НА АРВАТЪ, Д. КАРИНСКОЙ

1878

Г У Н Н Ы

ГУНЫ

ЭПОХА ВЕЛИКАГО ПЕРЕСЕЛЕНІЯ НАРОДОВЪ

ИСТОРИЧЕСКІЙ РОМАНЪ

ИЗЪ ЖИЗНИ СЛАВЯНЪ IV-ГО И V-ГО СТОЛѢТІЙ

Все великое — просто, все простое — велико.
Изреченіе мудреца.

И. К. КОНДРАТЬЕВА



МОСКВА

ТИПОГРАФИЯ Э. ЛИССЕНЪ И Ю. РОМАНЪ, НА АРБАТѢ, Д. КАРИНСКОЙ

1878

ПРЕДИСЛОВІЕ.



Есть страницы въ исторіи, которыя всегда служили и служатъ для публики загадками, а для историковъ и всякаго рода изслѣдователей позднѣйшаго времени — постоянными спорными пунктами, изъ-за которыхъ происходитъ цѣлая словесная война, опровергаются цѣлыя системы и, въ замѣну ихъ, понятное дѣло, создаются новыя, которыя, въ свою очередь, находятъ и новыхъ противниковъ, и новыхъ послѣдователей. Въ Русской исторіи одну изъ такихъ страницъ составляетъ призваніе князей, во всеобщей — такъ называемое, великое переселеніе народовъ.

Отыскавъ спорную страницу, послѣдователь извѣстной системы, дабы доказать правоту своего взгляда, наполняетъ, прежде всего, свои доказательства цѣлымъ рядомъ выписокъ, указаній, ссылокъ и проч. Очень понятно, что поступать иначе ему и невозможно, иначе и невозможно доказать чего нибудь толково, такъ какъ въ подобномъ вопросѣ, какъ исторія, всякая голословность, какъ бы

она не была краснорѣчива, не даетъ права на какое бы то ни было довѣріе. Но вѣдь не для однихъ историковъ и противниковъ извѣстной системы пишутся подобнаго рода статьи. Пишутся онѣ, — и даже болѣе, чѣмъ кажется, — и для публики, которая, мало ли по какимъ причинамъ, не всегда посвящена въ тайны историческихъ документовъ, а потому: или должна на слово вѣрить пишущему, или — стать въ необходимость вѣрить тому, что ужъ давно сказано и къ чему она привыкла съ дѣтства. Провѣрять же сухія доказательства, Богъ вѣсть откуда взятыя, у нея не хватитъ ни охоты, ни времени. Слѣдствіемъ постановки такимъ образомъ столь важнаго вопроса, является то, что большинство публики: или совсѣмъ не читаетъ подобныхъ изслѣдованій, — почему и царить иногда цѣлые десятки лѣтъ нелѣпная историческая система, — или же, для очищенія совѣсти, только проглядываетъ ихъ.

Что же за причина такого, повидимому, равнодушнаго отношенія большинства къ предмету, который, по всѣмъ правамъ, долженъ интересовать не только историка, изслѣдователя, археолога, но и всякаго, кто, хоть на сколько нибудь, считаетъ себя гражданиномъ извѣстной общины?

Причина самая простая: сухость историческаго изложенія, изложенія, не для всякаго доступнаго, не для всякаго удобопонятнаго. Поэтому, я не ошибусь, если скажу, что самая простая и самая лучшая форма, которая можетъ знакомить большинство съ исторіей его родины, это — форма историческаго романа, романа, разумѣется, добросовѣтнаго, какъ относительно историческихъ фактовъ, такъ и относительно домашняго быта народа описываемой эпохи.