

Малеин, Александр Иустинович - филолог-классик. Родился в 1869 г. Учился в историко-филологическом институте, профессором которого ныне состоит; читает лекции в университете и женском педагогическом институте. Первые работы Малеина были о Марциале ("Журнал Министерства Народного Просвещения"), собранные в книге "Марциальские Исследования в области рукописного предания поэта и его интерпретации" (Санкт-Петербург, 1900, магистерская диссертация). Следующая большая работа: "Рукописное предание загадок Альдгельма" (Санкт-Петербург, 1905; докторская диссертация), посвященная колляции текста Henigmata Альдгельма. Результатом этой работы была образцовая рецензия текста Henigmata англо-саксонского епископа. Малеин написал ряд статей по латинскому языку, по литературе в разных журналах и обоих изданиях настоящего словаря. Малеину принадлежит ряд комментированных переводов описаний путешествия в России иностранцев (Корб, Герберштейн, Карпини, Рубрук и другие). Для средней школы Малеин дал две хрестоматии из произведений Вергилия и Ливия ("Энеида в сокращении" и "Вторая пуническая война"). Для истории классицизма и археологии в России имеет значение биография Герца, написанная по поручению Академии Наук ("Карл Карлович Герц", Санкт-Петербург, 1912). Малеин редактирует единственный у нас журнал, посвященный античному миру, "Гермес", где помещен ряд его рецензий и заметок. - См. Каплинский "К 25-летию деятельности профессора А.И. Малеина" ("Русские Библиологические Общественные Доклады и отчеты", выпуск III, Петербург, 1915).

Источник: Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.

Оригинал здесь: <http://www.rulex.ru/01130123.htm>.

МАЛЕИН Александр Иустинович

(24.08.1869, Торжок -- 26.10.1938, Ленинград),

филолог-классик, книговед, библиограф, чл.-кор. РАН, в ПБ 1925--29.

Из семьи чиновника. В 1888 окончил гимназию в Твери с зол. медалью и поступил в Петерб. ист.-филол. ин-т, по окончании к-рого оставлен для приготовления к проф. званию. В 1894--96 продолжал образование в ун-тах Бонна и Гейдельберга.

По возвращении в Россию преподавал на Высших ист.-лит. и юрид. курсах Н. П. Раева (антич. лит.), в 1-й петерб. гимназии (древ. яз.), в Александровском лицее (лат. яз.). Для сред. школы составил две хрестоматии из произв. Вергилия и Т. Ливия. Был чл. комис. по реформе сред. школы при М-ве нар. просвещения, пред. подкомис. по древ. яз.

После защиты магистер. дис. ("Марциал. Исследования в области рукописного предания и его интерпретации") в 1900 преподавал в высшей школе -- в Ист.-филол. ин-те (курс лат. яз., проф.), Петерб. ун-те (проф. каф. рим. словесности), зав. каф. классич. филологии (1921--26), Жен. пед. ин-те (курс лат. яз.). В 1905 в Моск. ун-те защитил дис. на звание д-ра рим. словесности, посв. рукоп. преданиям загадок Альдгельма.

М. опубликовал ок. 20 кн. и б. 350 науч. ст. по классич. филологии, в частности, посв. изучению древнерим. поэзии. Ему принадлежат иссл. о славянах на основе антич. источ., изучение рукоп. наследия Марциала, Альдгельма, Колумеллы, влияния антич. лит. на поэзию А. С. Пушкина и В. Я. Брюсова; коммент. к пер. описаний путешествий по России иностранцев XVI--XVIII вв., биогр. Ф. И. Успенского, Вергилия, К. К. Герца, Н. Ф. Кошанского, В. К. Тредиаковского, Ф. Ф. Зеленского.

Мн. годы был ред., ред.-изд. ряда журн.: "Филол. обозр.", "Библиограф", "Гимназия", ЖМНП, "Гермес" (1900--18), "Библиогр. листы Рус. библиол. о-ва".

Чл.-кор. Петерб. АН (1916), чл. Археол. комис., Рус. Археол. о-ва, О-ва классич. филологии и педагогики, Ист. и Филол. о-в при Петерб. ун-те, О-ва ревнителей истории, Англо-рус. комис. и арх. комис. Нижнего Новгорода и Твери. Чл. совета Рус. библиол. о-ва, его президент, чл. Совета и Правления О-ва библиотекосведения.

Занятия классич. филологией вызвали интерес к проблемам истории кн., библиогр. и библиофильства. С 1919 по рекомендации С. А. Венгерова работал библиографом в Ин-те книговедения. С 1919 заведовал отд. журн. библиогр. в Рос. Кн. палате. В Ин-те книговедения заведовал секцией эволюции кн. со стороны техники и содерж. (1925--26), истории кн. (1925--28) и секцией по теории и истории книговедения (1928--30), руководил комис. по выработке предм. классификации. Одновременно работал в Комис. по иностр. библиогр. при АН (1920--32).

С 1924 по 1931 -- б-рь 5-го отд-ния БАН, где создал своеобразный Музей кн. -- Кабинет