

"Что не ветер шумит во сыром бору..."

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Михаил Александрович Бестужев (1800–1871) учился в Морском кадетском корпусе, служил в Московском полку. В 1825 году он вступил в тайное "Северное общество" и участвовал в восстании декабристов. После заключения в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях Бестужев отбывал каторгу в Сибири и только за четыре года до смерти вернулся в Москву. Бестужев много писал в прозе. Его воспоминания "Мои тюрьмы" – одна из лучших книг декабристской мемуарной литературы. Из поэтических его произведений сохранилась публикуемая песня.

349

Что не ветер шумит во сыром бору –
Муравьев идет на кровавый пир...
С ним черниговцы идут грудью стать,
Сложить голову за Россию-мать.
И не бурей пал дблү крепкий дуб,
А изменник червь подточил его.
Закатилася воля-солнышко,
Смертна ночь легла в поле бранное.
Как на поле том бранный конь стоит,
На земле пред ним витязь млад лежит.
"Конь! мой конь! скачи в святой Киев-град;
Там товарищи, там мой милый брат...
Отнеси ты к ним мой последний вздох
И скажи: "Цепей я нести не мог,
Пережить нельзя мысли горестной,
Что не мог купить кровью вольности!"".

Между 1829 и 1835

ПРИМЕЧАНИЯ

349. "Собрание стихотворений декабристов", Лейпциг, 1862, с. 183, под загл. "Песня", дата – 1827, как стихотворение А. А. Бестужева. Печ. по "Былое", 1907, No 8, с. 27. По воспоминаниям М. Бестужева, создано им под впечатлением разговора с А. И. Тютчевым и впервые исполнено последним тогда же, когда и "Славянские девы" Одоевского (см. примеч. 348). По свидетельству Семевского, косвенно подтверждаемому датировкой Пушиным музыки Вадковского к "Славянским девам", стихотворение Бестужева могло быть создано 29 декабря 1835 года, в связи с десятой годовщиной восстания Черниговского полка (ЛН, т. 60, кн. 1, М., 1956, с. 270). Исполнялось на мелодию песни Львова "Уж как пал туман..." (см. с. 187) в обработке Гурилева (В. Гирченко, Музыка в казематах декабристов в годы сибирской каторги. – СМ, 1950, No 3). Проникло в народную среду (М. Богданова, Из истории декабристского фольклора. – "Енисей", 1956, кн. 17, с. 233–234). Муравьев идет... – С. И. Муравьев-Апостол (1796–1826), декабрист, подполковник, возглавивший восстание Черниговского полка.

ЛН – "Литературное наследство".