

УРОВЕНЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



начинающий  
✓ средний  
✓ опытный

VISUAL  
QUICKPRO  
GUIDE



VISUAL  
QUICKPRO  
GUIDE

## PINNACLE LIQUID EDITION 6

ПОЛ ЭКЕРТ

PINNACLE






# LIQUID EDITION

LIQUID EDITION 6 Пол Экерт

Peachpit Press



*Вам нужно быстро освоить программу Pinnacle Liquid Edition? Обратитесь к данному руководству!*

-  **Сочетание наглядного подхода и практических заданий** поможет вам быстро научиться работать с Pinnacle Liquid Edition.
-  **Книгу можно использовать как справочник** - найдите то, что вам нужно, и прочтите описание.
-  **Четкие и ясные указания** помогут вам полностью освоить принципы работы программы и эффективно применять их.
-  **Web-сайт книги** ([www.peachpit.com/liquid6vqr/](http://www.peachpit.com/liquid6vqr/)) содержит видео клипы, используемые в ней, а также демо-версию программы Liquid Edition.
-  **Пол Экерт** вложил в эту книгу свои знания, опыт и профессиональный интерес. Раньше он работал в команде разработчиков Pinnacle Liquid Edition и по-прежнему является консультантом по созданию бета-версии Liquid Edition. Кроме того, Пол работает над своими собственными фильмами.



Peachpit Press  
[www.peachpit.com](http://www.peachpit.com)



DMK Пресс  
[www.dmk-press.ru](http://www.dmk-press.ru)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ:  
Windows XP

КАТЕГОРИЯ: Цифровое видео / Работа с DVD

Internet-магазин:  
[www.abook.ru](http://www.abook.ru)

Книга – почтой:

Россия, 123242, Москва, а/я 20  
e-mail: [post@abook.ru](mailto:post@abook.ru)

Оптовая продажа:

«Альянс-книга»  
Тел./факс: (095) 258-9195  
e-mail: [abook@abook.ru](mailto:abook@abook.ru)

ISBN 5-94074-086-3



9 785940 740865

*Научитесь быстро и эффективно работать с программой Pinnacle Liquid Edition! Это руководство содержит иллюстрации и подробные описания. С этой книгой вы станете настоящим профессионалом!*



**QUICK START**

---

# **PINNACLE LIQUID EDITION 6**

---

**для WINDOWS**

**Пол Экерт**



УДК 004.4'274  
ББК 32.973.26-018.2  
Э35

**Экерт П.**

Э35 Pinnacle Liquid Edition 6 для Wondows. – М.: ДМК Пресс. – 525 с.: ил.

ISBN 5-94074-086-3

Вам нужно быстро освоить программу Pinnacle Liquid Edition? Обратитесь к данному руководству:

- используя наглядный подход, основанный на заданиях, вы научитесь работать с Pinnacle Liquid Edition. Иллюстрации показывают, как использовать программу и что нужно делать;
- можно использовать в качестве справочника. Найдите то, что вам нужно, и прочтите описание;
- четкие и ясные указания помогут вам максимально быстро освоить концепции программы и выполнить задания;
- Web-сайт книги ([www.peachpit.com/liquid6vqp/](http://www.peachpit.com/liquid6vqp/)) содержит видеоклипы, использующиеся в книге, а также демоверсию программы Liquid Edition;
- Пол Экерт вложил в эту книгу свои знания, опыт и профессиональный интерес. Раньше он работал в команде разработчиков Pinnacle Liquid Edition и по-прежнему является консультантом по созданию бета-версии Liquid Edition. Кроме того, Пол работает над своими собственными фильмами. Сейчас он живет в Германии.

УДК 004.4'274  
ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-321-26916-0 (англ.)  
ISBN 5-94074-086-3 (рус.)

Copyright © Peachpit Press  
© Перевод на русский язык, оформление,  
ДМК Пресс

# СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>Введение .....</b>	<b>14</b>
Работа с данной книгой .....	14
Версии программы .....	16
Что нового в версии 6? .....	17
Минимальные системные требования .....	19
Рекомендуемые системные требования .....	19
Дополнительное оборудование для продвинутого пользователя ...	20
<b>Глава 1 Начало работы .....</b>	<b>21</b>
Установка Liquid Edition 6 .....	22
Открываем и закрываем программу Liquid Edition .....	26
Изучаем интерфейс .....	29
Другие интерфейсы программы Liquid Edition .....	32
Мгновенное сохранение .....	39
Создание проектов .....	40
Переключение между проектами в браузере проектов .....	43
Использование шаблонов проектов .....	44
Использование резервных копий проекта .....	45
Навигация с помощью кнопок управления .....	50
Настройка программы Liquid Edition .....	51
Настройка комбинаций клавиш .....	53
Изучаем браузер проектов .....	55
Настройка шкалы времени .....	57

---

<b>Глава 2</b>	<b>Загрузка и конвертирование</b>	<b>61</b>
	Конвертирование в программе Liquid Edition	62
	Различие между загрузкой и конвертированием	64
	Изучаем инструмент Logging	65
	Работа с инструментом Logging	67
	Использование мастера Input Wizard для конвертирования	77
	Конвертирование всей DV кассеты или ее части	79
	Использование функции распознавания сцены для продолжительных клипов	83
	Конвертирование клипов с аналогового устройства	85
	Загрузка кассеты	87
	Конвертирование загруженных клипов	90
	Конвертирование с использованием нескольких камер	94
	Применение функции Multicam для редактирования клипов	98
<b>Глава 3</b>	<b>Импорт клипов</b>	<b>100</b>
	Изучаем окно Import Media (Импортировать мультимедиа-объекты)	101
	Используем мастер Input Wizard	105
	Импорт мультимедиа-клипа вручную	109
	Устранение неполадок при импорте изображений	111
	Изменение размеров изображений	113
	Создание мультимедиа-файлов	118
	Создание клипа сигнала	120
<b>Глава 4</b>	<b>Управление мультимедиа-файлами</b>	<b>121</b>
	Поиск файлов	122
	Работа с диском, предназначенным для мультимедиа	124
	Организация ваших мультимедиа-дисков	126
	Перемещение мультимедиа-файлов	129
	Удаление и восстановление мультимедиа-клипов	130
	Файлы визуализации	132
<b>Глава 5</b>	<b>Начало работы над проектом. Раскадровка</b>	<b>136</b>
	Интерфейс Storyboard	137
	Редактирование с помощью раскадровки	141

Подготовка раскадровки .....	142
Создание раскадровки .....	143
Предварительный просмотр в режиме раскадровки .....	145
Режим воспроизведения .....	147
Обрезка клипов в раскадровке .....	148
Обрезка элемента раскадровки .....	151
Другие применения раскадровки .....	152
Расширенные функции Clip Viewer .....	156
Отправка на шкалу времени .....	157
<b>Глава 6 Настройка редактирования .....</b>	<b>159</b>
Открываем шкалу времени .....	160
Навигация на шкале времени .....	162
Использование инструмента Zoom .....	163
Использование команды Undo/Redo .....	164
Перемещение клипов на шкале времени .....	165
Команды Copy/Cut и Paste .....	166
Перемещение клипа .....	167
Использование магнитов .....	168
Обрезка клипов .....	170
Обрезка в редакторе Trim Editor .....	176
Обрезка только одного клипа .....	179
Редактирование с использованием инструмента Slip Trim .....	181
Обрезка клипов .....	183
Окно Source Viewer .....	184
Инструмент Zoom .....	185
Обрезка клипа в окне Source Viewer .....	187
Отправка клипа на шкалу времени .....	188
Отправка клипа на шкалу времени, содержащую другие клипы ....	190
Создание элемента с тремя точками .....	192
Создание элемента с четырьмя точками .....	195
Вставка клипа: другие методики .....	197
Привязка шкалы времени .....	198
Добавление маркеров .....	199
Слои шкалы времени .....	202
Предварительный просмотр последовательности .....	204

<b>Глава 7 Работа с аудио</b>	<b>205</b>
Редактирование аудио. Концепции и последствия	206
Сгруппированное и встроенное аудио	207
Открываем редактор Audio Editor	210
Принципы работы с аудиотреками	212
Отображаем уровень громкости звука	213
Динамическое редактирование аудио	214
Управление ключевыми кадрами	215
Изменение громкости звука в режиме реального времени	216
Изменение общего уровня громкости звука	218
Блокировка ползунков	219
Создание ослабления	220
Использование чистки аудио	222
Чистка аудио на шкале времени	223
Обрезка аудиоклипов	224
Добавление маркеров в аудиоклипы	226
Активация и деактивация аудиотреков	227
Удаление аудиотрека из видеоклипа	228
Уменьшение уровня монитора	229
Использование панорамирования аудио	230
Наложение голоса	231
Применение аудиофильтров	233
Редактирование фильтра	236
Сохранение синхронизации аудио и видео	239
Работа с окружающим звуком 5.1	241
Настройка шкалы времени и редактора Audio Editor	243
Создание окружающего звука	244
<b>Глава 8 Работа с переходами</b>	<b>246</b>
Принципы работы с переходами и редактирование одного трека	247
Система редактирования одного трека	248
Проблемы при работе с переходами	249
Как избежать ограничений по продолжительности манипулятора	251
Добавление перехода	252
Использование перехода по умолчанию	255

Изменение перехода по умолчанию .....	256
Обрезка переходов .....	259
Обрезка связанных клипов .....	259
Редактирование с использованием ключевых кадров .....	263
Редактирование перехода .....	267
Управление ключевыми кадрами .....	270
Деактивация области ключевого кадра .....	271
Работа без ключевых кадров .....	272
Работа с переходами Classic .....	273
Редактирование перехода Classic .....	275
Сохранение нового перехода .....	278
Использование переходов .....	279
Переход Classic 2D .....	288
Введение в эффекты Hollywood FX .....	293
Добавление перехода Preset Hollywood FX .....	295
Редактирование перехода Hollywood FX .....	296

## **Глава 9 Работа с фильтрами .....** **299**

Использование фильтров. Базовые принципы .....	300
Добавление фильтра .....	303
Добавление фильтра в браузере проектов .....	308
Добавление фильтра в трек на шкале времени .....	310
Работа с фильтрами RT по умолчанию .....	311
Применение фильтров Classic по умолчанию .....	313
Редактирование фильтра .....	314
Управление ключевыми кадрами .....	321
Деактивация области ключевого кадра .....	321
Работа без ключевых кадров .....	322
Работа с фильтрами Classic .....	324
Редактирование фильтров Classic .....	326
Сохранение нового фильтра .....	327
Работа с фильтрами RT .....	328
Создание эффекта Picture in Picture .....	330
Работа с эффектом Lens Flare .....	332
Использование фильтров Classic .....	333
Эффект Timewarp .....	337



Добавление линейного фильтра Timewarp .....	338
Редактирование линейного эффекта Timewarp .....	340
Добавление динамичного фильтра Timewarp .....	341
Редактирование динамичного эффекта Timewarp .....	344
Добавление линейного ключевого кадра .....	345
Использование динамичного эффекта Timewarp .....	346
Введение в фильтры Hollywood FX .....	352
Добавление фильтра Hollywood FX .....	353
Редактирование фильтра Hollywood FX .....	354
Работа с фильмами Hollywood FX .....	356
Дополнительные возможности фильтров Hollywood FX .....	360
<b>Глава 10 Использование программы Title Deko .....</b>	<b>361</b>
Введение в программу Title Deko .....	362
Открываем программу Title Deko .....	363
Создание базового заголовка .....	364
Изменение параметров текста в заголовке .....	366
Выравнивание текста .....	368
Усовершенствование текста .....	369
Использование шаблонов .....	374
Анимация заголовка .....	375
Сохранение и добавление заголовка на шкалу времени .....	375
Повторное редактирование заголовка .....	378
Дополнительные методики для работы с программой Title Deko ...	379
<b>Глава 11 Коррекция цвета .....</b>	<b>381</b>
О корректорах цвета .....	382
Использование и настройка фильтра Base Color Corrector (RT) ....	384
Работа с фильтром Color Editor (Classic) .....	387
О фильтре Auto Color Corrector .....	390
Применение редактора Color Correction Editor .....	392
Уравнивание цветов .....	395
Инструменты одного щелчка .....	396
Эталонный клип .....	396
Использование инструмента 3-Point Color Balance (Баланс цвета трех точек) .....	398
Инструменты настройки баланса серого цвета .....	399