

A

A

$\frac{123}{196}$

A

A

РУССКІЙ
РАСКОЛЪ
СТАРООБРЯДСТВА.

А $\frac{123}{196}$

РУССКІЙ

РАСКОЛЪ

СТАРООБРЯДСТВА,

РАЗСМАТРИВАЕМЫЙ ВЪ СВЯЗИ СЪ ВНУТРЕННИМЪ СОСТОЯНІЕМЪ
РУССКОЙ ЦЕРКВИ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ВЪ XVII ВѢКѢ И ВЪ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНѢ XVIII.

ОПЫТЪ ИСТОРИЧЕСКАГО ИССЛѢДОВАНІЯ О ПРИЧИНАХЪ ПРОИС-
ХОЖДЕНІЯ И РАСПРОСТРАНЕНІЯ РУССКАГО РАСКОЛА.

СОЧИНЕНІЕ

А. Щанова.

КАЗАНЬ.

Изданіе книгопродавца Ивана Дубровина.

1859.

Отъ комитета духовной ценсуры при Казанской Академіи печатать
дозволяется съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, до выпуска изъ типографіи,
представлено было въ ценсурный комитетъ узаконенное число экземпля-
ровъ. Мая 1 дня 1859 года.

Ценсоръ протоіерей *Андрей Іорданскій*.

(ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, БЕЗЪ ПЕРЕМѢНЫ).

ВЪ ТИПОГРАФІИ УНИВЕРСИТЕТ



2007237626

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Расколъ старообрядства составляетъ характеристическое явленіе въ историческомъ развитіи русскаго народа, особенно его нисшихъ классовъ. Въ немъ сохранился, такъ сказать, окаменѣлый отколокъ древней Россіи, выразилась русская народность XVII вѣка, въ ея отрѣшенности отъ иноземныхъ элементовъ реформы Петра Великаго и XVIII столѣтія, проявилась преимущественно своеобразная историческая жизнь массы народа, жизнь религіозная и гражданская, жизнь умственная и нравственная. Старая вѣра, старые обряды, старыя книги раскола — это характеристическій символъ, выраженіе умственной жизни большой части нашего народа, мѣра, заповѣдный, заколдованный кругъ его мыслительности; это такъ сказать, апофеоза, освященіе той неподвижной, во вѣки «неминувемой» старины, которая имѣла такое важное значеніе въ народномъ быту древней Россіи, въ обычаяхъ, нравахъ и понятіяхъ народа, о которой онъ изстари говорилъ въ своихъ пословицахъ: «то старо, то свято; что старѣе, то правѣе; что изстари ведется, то неминется, вѣтхое лучше есть».! Церковно-гражданскій демократизмъ раскола, подъ покровомъ мистико-апокали-

