

Н. Е. Ерофеева
Т. Е. Краутман

М. Дрюон и французский исторический роман XX века: перекрестки тезаурусов

Научно-методическое пособие

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 840(09) «19»(072)
ББК 833 (4Фра)-444
Е78

Р е ц е н з е н т ы :

*Садомская Н. Д., доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»;*

*Калинникова Н. Г., кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный
университет»*

Ерофеева Н. Е.

Е78 М. Дрюон и французский исторический роман XX века: перекрестки тезаурусов [Электронный ресурс]: научн.-метод. пособие / Н. Е. Ерофеева, Т. Е. Краутман. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 246 с.

ISBN 978-5-9765-2411-8

Научно-методическое пособие посвящено вопросам развития французского исторического романа XX века. В нем описываются этапы исследования персональных моделей писателей, которые включают в себя определение структуры тезаурусов, анализ произведений на уровне внешнего и внутреннего пространства романов, выявление перекрестков тезаурусов авторов и культурных центров XX века.

Материалы пособия будут интересны преподавателям вузов, студентам, аспирантам и всем, кого привлекают вопросы истории французского исторического романа.

УДК 840(09) «19»(072)
ББК 833 (4Фра)-444

ISBN 978-5-9765-2411-8

© Ерофеева Н. Е., 2015

© Краутман Т. Е., 2015

© Издательство «ФЛИНТА», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Тезаурусный подход в изучении литературы Франции XX века. Структура тезаурусной модели М. Дрюона	7
Жанровая генерализация. История во французском романе XX века. Творчество М. Дрюона	12
Тезаурусная модель истории в публицистике М. Дрюона: историко- философский аспект	19
Мемуарные произведения М. Дрюона как пример исторического повествования	33
Концепт «власть» в тезаурусной модели М. Дрюона	41
Организация практических занятий по творчеству М. Дрюона (на примере новеллистики писателя)	47
Художественное выражение концепта «власть» в новеллистике М. Дрюона (на примере новеллы «Каникулы господина Залкина»)	54
Концепция власти в новелле «Торговец чудесами» М. Дрюона	65
История в ранних произведениях М. Дрюона	77
Своеобразие художественного мира произведений М. Дрюона («Александр Македонский, или Роман о боге», «Мемуары Зевса», «Когда король теряет Францию», «Мемуары. Аврора, грядущая с небес»)	85
Авторская оценка исторической реальности и ее отражение в структуре цикла «Проклятые короли»: роль рамочных компонентов	93
Бытийные начала и особенности хронотопа исторического цикла «Проклятые короли» М. Дрюона	107
Концепт «власть» и характеры исторических персонажей в цикле «Проклятые короли» М. Дрюона	115
Историческая генерализация и особенности хронотопа в историческом романе (на примере творчества М. Дрюона и Ж. Бенцони)	123
Тезаурусный подход к изучению творчества Ж. Бенцони	134
Война 1812 года как концентр исторического романа	140
Ключевые понятия	145
Дополнительные материалы к теме научно-методического пособия ..	153
Библиографический список	157
Приложение. Тексты для анализа	171