

11203  
H 165

HISTOIRE  
DE LA  
**LITTÉRATURE FRANÇAISE**

DÉPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS

PAR  
**FRÉDÉRIC GODEFROY**

Ouvrage couronné par l'Académie française.

---

2<sup>e</sup> ÉDITION  
**XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

PROSATEURS

---

**PARIS**  
**GAUME ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS**

3, RUE DE L'ABBAYE, 3

1879

A 203  
16

HISTOIRE  
DE LA  
LITTÉRATURE FRANÇAISE

DEPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS

# ATLAS HISTORIQUE DE LA FRANCE

Par A.-H. DUFOUR

ACCOMPAGNÉ D'UN PLANISPHÈRE ET D'UNE CARTE DE L'EUROPE ACTUELLE

1 vol. in-8, relié en toile rouge et noire, *seul*..... 5 fr.  
avec la *Géographie de d'Arsac*. 1 vol. in-12.. 6 fr.

## CARTES

- |  |   |
|--|---|
| 1. GAULE AVANT LA CONQUÊTE ROMAINE.                              | 7. LA FRANCE SOUS HENRI IV.                 |
| 2. GAULE AU MOMENT DE LA GRANDE INVASION DES FRANCS.             | 8. LA FRANCE SOUS LOUIS XIV.                |
| 3. EMPIRE DE CHARLEMAGNE.  | 9. FRANCE ET ITALIE SEPTENTRIONALE EN 1789. |
| 4. LA FRANCE ET L'EUROPE OCCIDENTALE APRÈS le partage de Verdun. | 10. FRANCE EN 1813.                         |
| 5. LA FRANCE FÉODALE SOUS PHILIPPE-AUGUSTE.                      | 11. FRANCE EN 1815.                         |
| 6. LA FRANCE À L'AVÈNEMENT DES VALOIS.                           | 12. FRANCE EN 1877.                         |
|  | 13. EUROPE ACTUELLE.                        |
|  | 14. PLANISPHÈRE.                            |

---

## COURS DE GÉOGRAPHIE CONFORME AUX PROGRAMMES DES DIVERS DEGRÉS DE L'ENSEIGNEMENT

Par J. D'ARSAC

A L'USAGE DES PENSIONNATS, DES ÉCOLES COMMERCIALES, DES  
ÉLÈVES DES CLASSES DE GRAMMAIRE ET DES ASPIRANTS AU BACCALAURÉAT,  
À L'ÉCOLE NAVALE ET À L'ÉCOLE MILITAIRE

1 vol. in-12, *seul*..... 3 fr.  
— avec l'*Atlas historique*..... 6 fr.

Le cours que nous publions aujourd'hui est un exposé géographique *complet* *methodique* et *précis*.

Il répond à tous les programmes des divers degrés de l'Enseignement. Il s'adresse non seulement aux élèves des écoles primaires et des classes de grammaire, mais surtout aux jeunes gens qui se préparent au Baccalauréat, à l'École navale et à l'École militaire.

C'est aux professeurs des diverses classes de distinguer les parties qui doivent être apprises.

Par l'abondance et la diversité des matières renfermées dans ce manuel, par la *méthode* adoptée, nous avons voulu échapper au reproche adressé à la plupart des livres géographiques, de n'être qu'une sèche nomenclature sans principes et sans déductions pratiques. Les détails *physiques*, *politiques*, *administratifs*, *économiques*, *ethnographiques*, y ont leur place marquée dans une classification simple qui facilite l'étude en éveillant les idées.

Une courte *notice historique* sert d'introduction à la géographie politique de chaque État.

La partie qui concerne la France contient des développements du plus haut intérêt, qu'il importe de connaître.

Les *caractères* différents que nous avons employés ont pour but de parler aux yeux des élèves, de fixer particulièrement leur attention. À l'aide de ce procédé, il est très facile de repasser un cours à la veille d'un examen, avantage que savent apprécier ceux qui enseignent et ceux qui étudient.

A

# HISTOIRE

DE LA

# LITTÉRATURE FRANÇAISE

DEPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS

PAR

FRÉDÉRIC GODEFROY

Ouvrage couronné par l'Académie française

---

2<sup>e</sup> ÉDITION

XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PROSATEURS



PARIS

GAUME ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

3, RUE DE L'ABBAYE, 3

—  
1879

Droits de traduction et de reproduction réservés.

À

# HISTOIRE

DE LA

# LITTÉRATURE FRANÇAISE

DEPUIS LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS.

---

## PROSATEURS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

---

### PREMIÈRE PARTIE

TABLEAU DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.

#### I

#### Aperçu général.

Le grand courant de l'opinion n'appartient plus au dix-huitième siècle. On a trop goûté les fruits de ce culte idolâtrique de la raison que la philosophie et la révolution avaient légué à notre époque pour toute doctrine. On a trop eu le temps d'apprécier tout ce qu'avaient d'utile, de bon, de nécessaire, tant d'institutions que la moquerie décrédisait, que la violence renversa. Les esprits éclairés sont généralement revenus à un jugement plus sain sur le bien et le mal que renfermait l'ancienne société, sur les avantages et les désavantages qui sont résultés de sa destruction. Cependant l'ère de Voltaire reçoit encore parfois des éloges excessifs et complaisants. Nous avons vu naguère des hommes très distingués, et même des hommes très religieux, aller, sinon jusqu'à la préférer, au moins jusqu'à la comparer pour la puissance du talent à l'ère immortelle de Louis XIV. Le Père Lacordaire, dans son *Discours de réception* à l'Académie française, a dit, après avoir accordé de justes éloges au siècle des grands génies chrétiens : « Le siècle suivant dégénéra du christianisme, mais non pas du génie. » Nous osons croire que l'illustre religieux n'envisageait pas toute la portée de ses expressions. Il est inutile, pensons-nous, pour un catholique, d'établir que, l'élément chrétien de moins dans une société, le génie ne peut pas demeurer au même niveau. Laissant donc le principe de côté, et consi-