

УДК 008
ББК 71.0
В 38

Учредитель:
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук

Отдел культурологии

Редакция «Вестника культурологии»:
Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук

Редакционная коллегия:

А.В. Дроздова – доктор культурологии,
И.А. Едошина – доктор культурологии,
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, *А.В. Костина* – доктор
культурологии, доктор философии, *И.И. Лисович* – доктор
культурологии, кандидат филологических наук, *И.В. Леонов* –
доктор культурологии, *Е.В. Сальникова* – доктор
культурологии, *А.И. Шмаина-Великанова* – доктор
культурологии, *Л.В. Скворцов* – доктор философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
И.И. Ремезова – кандидат философских наук,
Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук,
Т.Н. Гончарова
Ответственный за выпуск – *Т.Н. Гончарова*

**Издание включено в Российский индекс
научного цитирования (РИНЦ)**

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2021.02.00

© «Вестник культурологии», 2021
© ФГБУН «Институт научной информации
по общественным наукам РАН», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ ПРАВОВЕДЕНИЯ

<i>Андреева Г.Н.</i> Архитектурные образы конституции : созидать, реконструировать или разрушать?	8
---	---

КУЛЬТУРА И МИФОЛОГИЯ

<i>Калкаева А.Е.</i> Ведьмы в сказочных сюжетах сборника братьев Гримм «Kinder- und haasmärchen» : атрибуты и функции	32
<i>Коренева Е.В.</i> Репрезентация ритуалов, связанных с водой, в современной испанской прозе	52

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

<i>Брагина Н.Н., Ван Цзе.</i> Музыкальная культура Китая первой половины XX века. Диалог европейского и национального	63
<i>Букреев В.А.</i> Интеграция и ассимиляция музыкальных компонентов джазовой и академической музыки в творчестве композиторов США с начала XX века	79
<i>Гудимова С.А.</i> Музыкальная журналистика первой половины XIX в. о русской скрипичной школе	90

<i>Старостина Н.Б.</i> О стилистических особенностях фуцзяньского музыкального жанра <i>наньинь</i>	104
---	-----

ТЕОРИЯ И ЭСТЕТИКА КИНОИСКУССТВА

<i>Сидорова Г.П.</i> Мужские образы советского кино как культурные герои и «настоящие мужчины» (ретроспективный женский взгляд).....	113
--	-----

АНТРОПОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРА

<i>Андреева Г.Н.</i> Суд и правосудие в романе-фэнтези Дж.Р.Р. Мартина «Песнь льда и огня».....	131
<i>Едошина И.А.</i> «Бог умер» как апофатический текст рубежного сознания	158

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ В ИСКУССТВЕ

<i>Лесовиченко А.М.</i> Ансамбль «Сибирский сувенир» как художественная эмблема мультикультурализма	173
---	-----

УДК 008
ББК 71.0
В 38

Founders:
Federal State Budgetary Institution of Science
Institute of Scientific Information for Social Sciences
Russian Academy of Sciences

The Department of Culturology

The editor of the Herald:
Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology

Editorial board:
Alla Drozdova – DSn in Culturology, *I. Edoshina* –
DSn in Culturology, *Dmitriy Zamyatin* – DSn in Culturology,
Anna Kostina – DSn in Culturology, DSn in Philosophy,
Inna Lisovich – DSn in Culturology, PhD in Philology,
Ivan Leonov – DSn in Culturology, *Ekaterina Salnikova* –
DSn in Culturology, *Anna Shmain-Velikanova* –
DSn in Culturology, *Lev Skvortsov* – DSn in Philosophy, chairman,
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, *Irina Remezova* –
PhD in Philosophy, *Galina Andreeva* – PhD in Law,
Tatyana Goncharova

Responsible for the release
Tatyana Goncharova

**The publication is included In the Russian science citation index
(RSCI)**

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2021.02.00

© Herald of Culturology, 2021
© FSBIS «Institute of Scientific Information
for Social Sciences of the Russian Academy
of Sciences, INION RAN», 2021

CONTENT

CULTURAL ORIGINS OF JURISPRUDENCE

<i>Andreeva G.N.</i> Architectural images of the constitution: to create, reconstruct or destroy?	8
---	---

CULTURE AND MYTHOLOGY

<i>Kalkaeva A.E.</i> Witches in fairy tales from the brothers Grimm collection «Kinder-und Hausmärchen»: attributes and functions.....	32
<i>Koreneva E.V.</i> Representation of water-related rituals in modern Spanish prose.....	52

MUSIC CULTURE

<i>Bragina N.N., Wang Tse.</i> Musical culture of China in the first half of the XX century: a dialogue with European and national	63
<i>Bukreev V.A.</i> Integration and assimilation of the musical components of jazz and academic music in the works of US composers since the beginning of the XX century.....	79
<i>Gudimova S.A.</i> Music journalism of the first half of the 19 century about the Russian violin school	90
<i>Starostina N.B.</i> About the stylistic features of the Fujian musical genre Nanyin.....	104

THEORY AND AESTHETICS OF CINEMA ART

<i>Sidorova G.P.</i> Male images of Soviet cinema as cultural heroes and «real men» (retrospective female view).....	113
--	-----

ANTHROPOLOGY AND LITERATURE

Andreeva G.N. Trial and justice in J.R.R. Martin's fantasy novel «A Song of Ice and Flame».....131

Yedosina I.A. «God is dead» as an apophatic text of the borderline consciousness.....158

MULTICULTURALISM IN ART

Lesovichenko A.M. «Siberian souvenir» – an artistic emblem of multiculturalism 173