

131
105
Á
ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO

HISTORIA DE LA NOVELA

EN ESPAÑA

DESDE EL ROMANTICISMO Á NUESTROS DÍAS

ESTA OBRA MERECIÓ EN EL AÑO 1908 POR UNANIMIDAD EL PREMIO
CHARRO-HIDALGO QUE EL ATENEO DE MADRID CONCEDE CADA BIENIO,
SEGÚN VOLUNTAD EXPRESA DEL GENEROSO É INOLVIDABLE
SOCIO DE ESTE CENTRO DE CULTURA.



MADRID.—1909

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores.

CAMPOMANES, 10

Á

HISTORIA DE LA NOVELA EN ESPAÑA

desde el Romanticismo á nuestros días.

7 5-23
8-23
A
15
105
ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO

HISTORIA DE LA NOVELA

EN ESPAÑA

DESDE EL ROMANTICISMO Á NUESTROS DÍAS

Esta obra mereció en el año 1908, por unanimidad, el premio Charro-Hidalgo que el Ateneo de Madrid concede cada bienio, según voluntad expresa del generoso é inolvidable socio de este centro de cultura.

—○—
MADRID.—1909

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores.
CAMPOMANES, 10



A

AL GRAN MAESTRO DE LA ALTA CRÍTICA

Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

enemigo nato del naturalismo, y á pesar de todo, uno de los que mejor han comprendido todas las nuevas corrientes de la novela española, con toda la inquebrantable admiración del que ha aprendido mucho en sus obras.

EL AUTOR

Madrid, 27-XII-907.