

Ind. XVII m. 214.

# HERCULANUM

ET

## POMPÉI

—

TOME II



# HERCULANUM

ET

## POMPÉI

### RECUEIL GÉNÉRAL

DES

## PEINTURES, BRONZES, MOSAÏQUES, ETC.

DÉCOUVERTS JUSQU'À CE JOUR, ET REPRODUITS D'APRÈS

LE ANTICHITA DI ERCOLANO, IL MUSEO BORBONICO

ET TOUS LES OUVRAGES ANALOGUES

AUGMENTÉ DE SUJETS INÉDITS

GRAVÉS AU TRAIT SUR CUIVRE

PAR

### H. ROUX AINÉ

Et accompagné d'un Texte explicatif par MM. L. BARRÉ et J. BORIES

---

PEINTURES, DEUXIÈME SÉRIE

COMPOSITIONS DE PLUSIEURS FIGURES

---

### PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET C<sup>IE</sup>

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

M DCCC LXI

*M. J. C. M.*  
*XII - 4801*

PEINTURES

*Malerei*

2<sup>me</sup> Série

1<sup>re</sup>



*H. Roux aine.*

Ad'H. V. l. P. 31.

— — — — — I. P. d.

HERCULE ET TÉLÉPHÉE.

*Herkules und Teléphus.*

# EXPLICATION DES PLANCHES.

---

## PEINTURES.

---

### 2<sup>e</sup> Série.

#### COMPOSITION DE PLUSIEURS FIGURES.

---

#### PLANCHE 1.

AUGÉ, fille d'Alée, roi d'Arcadie, était devenue enceinte d'Hercule. Lorsque Alée s'aperçut de l'état de la jeune princesse, il chargea Nauplius, son confident, d'aller ensevelir sous les flots de la mer le déshonneur de sa fille. Pendant le trajet la jeune princesse, ayant senti les douleurs de l'enfantement, trouva un prétexte pour se soustraire un instant à la vigilance de son conducteur, et dans un bois, près le mont Parthénien, elle mit au monde un enfant mâle, qu'elle cacha dans des buissons, et qu'elle abandonna après avoir invoqué pour lui, avec la ferveur d'une mère qui prie pour son premier-né, toutes les faveurs de la fortune. La déesse écouta les vœux de la pauvre mère, et envoya une biche qui allaita le petit enfant jusqu'à ce qu'il fût recueilli avec sa nourrice par des bergers du roi Coritus, qui l'apportè-