

NOUVELLE
MÉTHODE DE TRAITEMENT
DES
MALADIES DE L'ESTOMAC.

Poissy. — Typographie ARBIEU.

À

NOUVELLE

~~40
1850~~

MÉTHODE DE TRAITEMENT

DES

MALADIES DE L'ESTOMAC

U $\frac{219}{50}$

OU

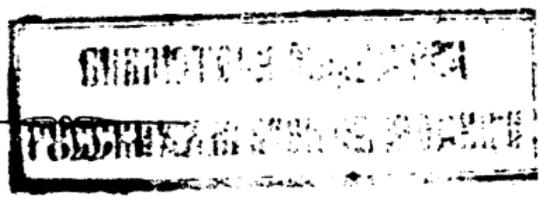
MOYENS DE GUÉRIR

LES

GASTRITES, FIÈVRES GASTRIQUES, GASTRALGIES, etc.

PAR LE D^r DURINGE

Des facultés de Paris, de Berlin et de Londres, médecin du Bureau de bienfaisance du 7^e arrondissement, membre de plusieurs Sociétés médicales françaises et étrangères, etc., etc., etc.



PARIS

CHEZ L'AUTEUR, RUE RAMBUTEAU, 24

ET CHEZ J.-B. BAILLIÈRE, LIBRAIRE, 19, RUE HAUTEFEUILLE

1850

À

AVANT-PROPOS.

Les fonctions digestives sont un des plus puissants ressorts de l'organisme, et comme de plus elles sont soumises à l'influence directe des agents extérieurs (aliments, etc.), il s'ensuit que des maladies nombreuses et souvent très-graves y prennent leur origine.

Ces maladies, nous avons eu occasion de les étudier sous toutes leurs faces, soit en France, soit dans les hôpitaux d'Allemagne et d'Angleterre. Nous avons été à même d'y faire des observations qui nous ont conduit à *envisager les affections gastriques sous des points de vue tout nouveaux*. Les effets que nous avons obtenus par *notre méthode* de traitement nous encouragent à publier nos travaux et nous donnent l'assurance qu'ils seront utiles à l'humanité.

Nous allons exposer en peu de mots le plan que nous nous proposons de suivre :

D'abord, nous donnerons un *aperçu physiologique sur la digestion*.

Comme la digestion exerce une influence des plus importantes sur toute l'économie, que par conséquent les troubles qui y surviennent provoquent des réactions dans les autres parties du corps et *vice versa*, nous y joignons quelques notions sur l'organisme, et faisons ressortir en peu de mots les rapports qui le relie à l'appareil digestif. Il est d'autant plus nécessaire d'en tenir compte, que les dérangements morbides ne s'y révèlent parfois que par des indices obscurs et fugitifs, et qu'on ne peut les reconnaître que par les troubles secondaires.

On s'est beaucoup occupé de la partie thérapeutique de l'art : on recherche avec avidité de nouveaux médicaments, on ne se lasse pas de faire des expériences sur les effets produits par leur ingestion, et l'on néglige la réciprocité d'action qui existe entre les diverses fonctions de l'économie. Or, sans une connaissance exacte