

Крылов Виктор Александрович - известный драматург (1838-1906). Учился в инженерном училище и инженерной академии; был недолго преподавателем начертательной геометрии. На долю первой его пьесы - драмы из крепостного быта: "Против течения" (1865) - выпал шумный успех. Под псевдонимом Виктора Александрова Крылов стал одним из самых "репертуарных" драматургов наших. Он поставил на сцену более тридцати оригинальных пьес и более семидесяти переделок с немецкого и французского. Из оригинальных пьес Крылова, задающихся разработкою вопросов общественной жизни, наиболее известны: "К мировому", "Земцы", "В духе времени", "Горе-злосчастье", "Семья", "Надя Миронова", "В глуши Сибири", "Отрава жизни", "Город упраздняется". Вместе с П.Н. Полевым им написаны исторические пьесы "Царевна София" и "Девичий переполох". Из пьес веселого характера продолжительным успехом пользуются комедии Крылова: "В осадном положении", "Шалость", "Баловень", "Сорванец", "Кому весело живется", "Летние грезы". Он был постоянным сотрудником театрального отдела "Санкт-Петербургских Ведомостей" В.Ф. Корша. Из журнальных его статей о театре главные: "Драма страстей господних в Обер-Аммергау" ("Вестник Европы", 1881) и "Очерки театрального дела в Европе" ("Русская Мысль", 1893). Из других литературных работ Крылова выдаются стихотворный перевод "Натана Мудрого" Лессинга (1874) и обличительная книга "Столбы" (1868) - рассказ о злоупотреблениях помещиков в среде только что освобожденных крестьян. "Столбы" были предметом весьма громкого в свое время процесса о клевете. С 1893 г. Крылов состоял начальником репертуарной части петербургских Императорских театров; много заботился о серьезном репертуаре и постановке классических пьес европейского и русского театров. Драматические сочинения Крылова изданы в 1877-1894 гг. (в 8 томах), прозаические в 1908 г. (2 тома).