

Geschichte  
der deutschen Dichtung.

Zweiter Band.

Geschichte  
der  
Deutschen Dichtung.

Von  
G. G. Gervinus.

---

Zweiter Band.

Vierte gänzlich umgearbeitete Ausgabe.

---

Leipzig,  
Verlag von Wilhelm Engelmann.  
1853.

## Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
<b>VI. Verfall der ritterlichen Dichtung und Uebergang zur Volkspoesie.</b>	<b>3</b>
1. Ueberblick der Erscheinungen der nächsten Zeit . . . . .	3
2. Wolfram's Schule . . . . .	10
a) Spruchdichter . . . . .	10
Heimar von Zweter . . . . .	15
Bruder Wernher . . . . .	17
Friedr. v. Sonnenburg . . . . .	17
Konrad Marner . . . . .	17
Kuneland . . . . .	17
Wartburgkrieg . . . . .	30
Heinrich von Meissen (Frauenlob) . . . . .	34
Regenbogen . . . . .	34
b) Epische . . . . .	36
Eitvel von Albrecht . . . . .	37
Gralsage . . . . .	38
Lohengrin . . . . .	44
Reinfried von Braunschweig . . . . .	48
Ulrich von Eschenbach's Alexander . . . . .	49
Trojanischer Krieg . . . . .	52
Parzival . . . . .	53
Ulrich Fûrterer . . . . .	54
3. Berührungen mit der niederländischen Literatur. . . . .	54
Reimchroniken und karolingische Sagen . . . . .	54
Gandersheimer Chronik . . . . .	57
Chronik der Fürsten von Braunschweig . . . . .	57
Gottfr. Hagen . . . . .	58
Ottokar von Steiermark . . . . .	58
Eisländische Chronik . . . . .	59
Nicolaus von Jeroschin . . . . .	60

	Seite
Sammelgedicht von Karl d. Großen . . . . .	62
Malagis . . . . .	66
Die Heimonskinder oder Reinhold v. Montalban . . . . .	67
Ogier . . . . .	70
Die Kinder von Limburg . . . . .	72
4. Deutsches Nationalepos . . . . .	73
Gedicht von dem Zwergen Goldemar . . . . .	75
Sigenot . . . . .	75
Eckenlied . . . . .	75
Dietrich's Ahnen und Flucht . . . . .	76
Ravennaschlacht . . . . .	77
Alphart's Tod . . . . .	78
Dmit . . . . .	78
Wolfdietrich . . . . .	78
Wolfdietrich und Saben . . . . .	80
Laurin . . . . .	81
Der Wunderer . . . . .	81
Drachenkämpfe . . . . .	82
Der Rosengarten . . . . .	82
Raspar von der Roen: das Heldenbuch . . . . .	85
Lied vom hörnenen Siegfried . . . . .	86
Das Hildebrandlied . . . . .	87
Ludwig der Fromme . . . . .	87
Heinrich der Löwe . . . . .	88
Wilhelm von Oesterreich . . . . .	88
Apollonius von Tyrland . . . . .	89
5. Uebergang der christlichen Dichtung aus dem Epischen ins Didaktische . . . . .	91
David . . . . .	97
Berthold . . . . .	97
Hugo von Trimberg: der Kenner . . . . .	98
Heinrich Eckard . . . . .	117
Der Sünden Widerstreit („des lieben Christus Büchlein“). . . . .	121
Buch der sieben Grade . . . . .	123
Tochter von Syon . . . . .	124
Lambrecht von Regensburg . . . . .	125
Heinrich von Neuenstadt . . . . .	126
Heinrich von Müglin . . . . .	128
Buch der Maibe . . . . .	130
6. Beispiele . . . . .	131
Boner's Edelstein . . . . .	133
Konrad von Ammenhufen: das Schachzabelbuch . . . . .	136
Gesta Romanorum . . . . .	138
Die sieben weisen Meister . . . . .	141
Hans von Büchel . . . . .	143
Sitopadesa . . . . .	145

	Seite
7. Ausgang der höfischen Kunst. Historisches Volkslied	147
Meier Helmprecht . . . . .	149
Seisfried Helbling: der Lucidarius . . . . .	150
Meister Konrad aus Haslau: der Jüngling . . . . .	151
Heinrich der Zeichner . . . . .	152
Peter Suchenwirt . . . . .	156
Volkslieder . . . . .	163
Euter: Sempacher Lied . . . . .	168
Hans Rosenblut . . . . .	170
Beit Weber . . . . .	171
Dithmarsische Lieder . . . . .	172
Michel Beheim . . . . .	176
Heinrich Wittenweiler: der Ring . . . . .	183
8. Veränderungen des lyrischen Gesangs. Allegorien .	184
Clara Hählerin: Lieberbuch . . . . .	186
Hugo von Montfort . . . . .	187
Osvald von Wolfenstein . . . . .	187
Muscablut . . . . .	190
Hadamar von Laber: die Jagd . . . . .	194
Heinzelein von Konstanz: die Minne Lehre . . . . .	195
Todtenklagen . . . . .	196
Das „Steigertüchlein“ . . . . .	196
Der „Spiegel“ . . . . .	197
Die „Mohrin“ . . . . .	197
Selbstbefekntniß eines alten Minners . . . . .	198
Die Graferin . . . . .	198
Meister Alfswert . . . . .	199
Der Minne Burg . . . . .	199
Der Theuerdank . . . . .	201
9. Prosa romane . . . . .	204
Apollonius von Tyrus . . . . .	212
Mandeville's Reisen . . . . .	213
Reisen des heil. Brandanus . . . . .	214
Joh. Hartlieb . . . . .	214
Kasp. von der Moen: Helkenbuch . . . . .	216
Hug Schapler . . . . .	217
Grifelbis . . . . .	218
Volksbücher . . . . .	218
Fierabras . . . . .	219
Niclas von Wyle . . . . .	222
Aeneas Sylvius . . . . .	223
Buch der Liebe . . . . .	228
Albrecht von Gyl . . . . .	229
Heinrich Steinhöwel . . . . .	229
10. Meistergesang . . . . .	230
Spiegel menschlicher Behaltmiß . . . . .	238