

УДК 008 (075.8)
ББК 71 я73
С 44

Рецензенты

кандидат педагогических наук Г.И. Биушкин

С 44

Скопинцева, Т.Ю.

Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие /Т.Ю.Скопинцева. – Оренбург: ОГУ, 2010. – 142с.

В пособии даны основы курса «Теория и история культуры повседневности России», рассматриваются базовые понятия, структура повседневной культуры России, характеристики основных школ и подходов к её изучению. Материалы пособия учитывают возможности изучения культуры повседневности средствами этнографии, антропологии, исторического краеведения. В пособии затрагиваются вопросы исторической типологии культуры повседневности – в периоды Древней Руси, Средневековья, Нового и Новейшего времени. Пособие включает основной материал для практических занятий, в том числе анализ «человеческих документов» характеризующих повседневность в формах эпистолярной (рукописной) традиции, художественных и *наивных* текстах.

0301070000

С-44

УДК 008 (075.8)
ББК 71 я73

ISBN

© Скопинцева Т.Ю., 2010
© ГОУ ОГУ, 2010

Содержание

	Введение.....	7
1	Основная часть.....	8
1.1	Опорные схемы курса.....	8
1.1.1	Направления исследования и специфика российской повседневности.....	8
1.1.2	Структура культуры повседневности России.....	8
1.1.3	Особенности культуры повседневности Древней и Средневековой Руси.....	9
1.1.4	Традиционность и повседневность.....	9
1.1.5	Праздник и повседневная культура.....	10
2	Темы курса и задания по ним.....	10
2.1	Предмет и объект культуры повседневности.....	10
2.1.1	Понятие культуры повседневности.....	10
2.1.2	Исследование культуры повседневности.....	12
2.1.3	Быт как основа повседневной культуры.....	19
2.1.4	Специфика российской повседневной культуры.....	21
2.1.5	Задание на дом.....	22
2.1.6	Литература по теме.....	23
2.1.7	Практическое занятие 1: Основные формы и методы изучения культуры повседневности России.....	24
2.1.8	Справочный материал для подготовки к семинару.....	25
2.2	Тема 2: Основные подходы к исследованию культуры повседневности России.....	25
2.2.1	Повседневность как знание.....	25
2.2.2	Повседневность как ядро целостного человеческого бытия: «продуктивность» повседневности.....	28
2.2.3	Дом, кров, быт как характеристики повседневности.....	32

2.2.4	Повседневность и <i>свой</i> мир (место, ландшафт).....	34
2.2.5	Повседневность как «почерк» эпохи.....	35
2.2.6	Домашнее задание.....	37
2.2.7	Литература по теме.....	37
2.2.8	Практическое занятие: Пример раскодирования текста повседневности: «Местечко, дом, как характеристика повседневности» (тексты М. Хайдеггера «Проселок», и А.С. Пушкина «Вновь я посетил»).....	38
2.2.10	Литература.....	41
2.3	Традиционность и повседневность.....	42
2.3.1	Народная и архаическая традиция в русской культуре.....	42
2.3.2	Традиционное моделирование как сущностная характеристика российской повседневности.....	44
2.3.3	Вопросы для повторения материала.....	53
2.3.4	Список литературы.....	53
2.3.5	Вопросы к практическому занятию 3: работа с текстами, характеризующими повседневность.....	54
2.3.6	Задание для самостоятельной домашней работы.....	54
2.4	Тема 4: Особенности повседневного мышления и ментальности...	55
2.4.1	Особенности повседневного мышления в работах А.Щюца: повседневное мышление как система конструируемых типов.....	55
2.4.2	Анализ человеческих документов Н.Н.Козловой (для самостоятельной работы).....	59
2.4.3	Специфика российской ментальности в работах Г. Гачева.....	65
2.4.4	Литература к теме.....	65
2.4.5	Практическое занятие 4: исследование текста повседневной культуры.....	66
2.4.6	Литература для подготовки к практическому занятию.....	71
2.5	Тема 5: Повседневность как мир поведения, овладения чувствами и аффектами.....	71
2.5.1	Повседневность как психологическая проблема.....	72

2.5.2	Повседневное поведение в работах З. Фрейда.....	73
2.5.3	Литература по теме.....	76
2.5.4	Практическое занятие 5: Смех и ирония в культуре повседневности России.....	76
2.5.5	Литература и материалы для подготовки к практическому занятию по теме.....	79
2.6	Тема 6: Морфология повседневности. Тюрьма как форма повседневной культуры.....	80
2.6.1	Повседневность тюрьмы: понятие «тюремная культура»; маргинальный мир и мир тюрьмы; история исследования проблемы.....	80
2.6.2	Мировоззрение в мире тюрьмы: мифология тюрьмы; структура тюремного мира.....	84
2.6.3	Литература по теме.....	89
2.6.4	Практическое занятие 6: «Маргинальные повседневные формы культуры».....	89
2.6.5	Литература к практическому занятию.....	90
2.7	Тема 7 Исторические типы повседневной культуры. Повседневность языческой Руси.....	90
2.7.1	Восточнославянская мифология и фольклор в культуре повседневности Древней Руси.....	90
2.7.2	Структура культуры повседневности Древней Руси.....	94
2.7.3	Традиционное моделирование мира в обычае и обряде.....	96
2.7.4	Литература по теме.....	98
2.7.5	Практическое занятие 7 Работа с «человеческими документами».....	99
2.7.6	Литература и материалы для подготовки к практическому занятию	102
2.8	Тема 8: Исторические типы повседневной культуры: «Повседневность Древней Руси в «Слове о полку Игореве».....	103
2.8.1	Повседневность Древней Руси в историческом контексте «Слова о полку Игореве».....	103
2.8.2	Тип и структура повседневной культуры в «Слове о полку Игореве».....	106