

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
имени Л. Н. Толстого»

Л. В. Захарова

**СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА:
ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО**

Учебно-методическое пособие

Тула
Издательство ТГПУ им. Л. Н. Толстого
2017

ББ 83.3(2Рос-Рус)6Я73
338

Рецензенты:

доктор педагогических наук *Е. Л. Райхлина*
(ТГПУ им. Л. Н. Толстого);
кандидат филологических наук *Т. Б. Богатырева*
(ТулГУ)

Захарова, Л. В.

338 Современная русская литература: Традиции и новаторство:
Учеб.-метод. пособие / Л. В. Захарова. – Тула: Изд-во Тул. гос.
пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2017. – 50 с.

ISBN 978-5-9500201-1-7

Учебно-методическое пособие посвящено рассмотрению современной (конца 1980-х – 2000-х гг.) русской литературы с точки зрения традиций в ней русской литературы XIX–XX веков и новаторства, привнесенного в русскую литературу XXI веком. Современная литература рассматривается как с точки зрения ведущих тенденций ее развития и своеобразия в целом, так и в плане выявления особенностей главных ее составляющих – прозы, поэзии, драматургии.

Пособие адресовано обучающимся в магистратуре по профилю подготовки «Литература в системе гуманитарного образования», студентам-филологам, а также учителям-словесникам и учащимся гуманитарных классов.

ББК 83.3(2Рос-Рус)6Я73

ISBN 978-5-9500201-1-7

© Л. В. Захарова, 2017
© ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса.....	3
Проблема героя современной литературы в контексте русской литературной традиции и новаторства	9
Основные направления современной прозы	17
Основные черты современной поэзии	20
Своеобразие современной драматургии	25
Выводы	29
Сведения о писателях	30
Рекомендуемая литература	47