ОТ РЕДАКТОРА



Виталий Лейбин,
главный редактор «РР»

КАК ПРОСТО С ПРАВДОЙ

В этом номере сразу несколько больших сложных и, в общем, пугающих тем. Это притом, что мы меньше всего хотели бы пугать и тем более играть на нервическом хайпе и бесплодных переживаниях. Мы все время пытаемся поддерживать баланс жесткой правды и света, вести вдохновляющий разговор с друзьями-читателями. Так что же?

Надеюсь, вы поймете: это не про игру, это про правду.

Обложечная статья — материал про битву за Грозный 20 лет назад. Его автор — Дмитрий Беляков, военный (сам он говорит — «антивоенный») фотограф. Он сам снимал эту войну. И для него эта история — не история. Сейчас понятно, что военное решение было плохим, но лучшим. И все равно мучительно непонятно, почему слабо подготовленный штурм был осуществлен — с такими потерями для военных и мирных жителей. Впервые про это столь откровенно говорят герои войны: генерал-полковник Вячеслав Овчинников, который до конца возражал против такого штурма; генерал-майор Геннадий Фоменко, командир героических софринцев; правозащитник, председатель общества «Мемориал» Александр Черкасов. Но многие свидетели с разных сторон, с которыми говорил Беляков, потребовали их не цитировать. Люди, которые не боялись пуль и бомбежки, боятся осуждения своих. А правда нужна для достоинства живых и памяти о мертвых — и в том числе для того, чтобы уничтоженный Грозный не только засиял небоскребами, как сейчас, но и стал местом гордости и самоуважения человека. То, что наши герои так говорят, — это еще один их вдохновляющий подвиг.

В номере еще одна война — украинская. Валерий Мельников снял иконические снимки этой войны во многом из-за той же антивоенной позиции — на стороне мирных граждан. Он снимал для государственного агентства «Спутник», но при этом признан в мире, пожалуй, как никто из русских фотографов в последние годы. И это тоже шанс на правду. Не в теориях и пропаганде, а в достоверности снимков и искреннем гуманизме. Мы не могли отложить и публикацию фотографий Валерия Мельникова — как раз сейчас он выпускает книгу, где впервые цельно представляет свой взгляд на войну и мир. Наш с ним разговор об этом, по-моему, вдохновляющий.

Марина Ахмедова собиралась для этого номера сделать одну очень светлую историю (см. следующий номер). Но в семье священника Алексея Голубева, про которую она написала очерк, очень болен маленький сын, счет идет на дни, и мы не могли откладывать публикацию. Впрочем, и это светлая история — про надежду, веру и любовь.

Ну и, конечно, китайский коронавирус, куда без него!.. Я получил анонимное письмо от явно знакомого вирусолога (я сам заканчивал биофак), который утверждал, что был в Ухани в 2003 году, и даже прислал фотографии из той самой лаборатории. Он верил в конспирологическую версию о биологическом оружии: «Вирус SARS на культурах расти не хотел, а было надо, и амплификацию делали на обезьянах, в них он размножался с энтузиазмом, что, естественно, означало пневмонию и смерть. На жертвеннике науки погибли десятки обезьян... Каждая сгоревшая в лихорадке обезьяна — эволюционное бутылочное горлышко, которое из неуклюжего переходного коронавирусного генотипа делает “состоявшийся” штамм».

Мы в этом номере проверили в числе прочих и версию об искусственном происхождении вируса — не беспокойтесь, все нормально: вирус природный, не оружие. И да, если вы не болеете, маски покупать не надо. И реагировать на оголтелую рекламу и панические посты — тоже.

Все будет хорошо.

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора **Марина Ахмедова**
Издатель **Дмитрий Васильев**
Арт-директор **Маша Норкина**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов:
Андрей Константинов (наука),
Анна Рыжкова (информация),
Ольга Тимофеева (спецрепортаж)

Специальный корреспондент **Игорь Найденов**

Корреспонденты: **Дмитрий Аношин, Дарья Данилова, Наталья Зайцева, Дмитрий Карпюк,Федор Лобанов, Константин Мильчин, Елена Смородинова**

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор), **Мария Шурупова**

Верстка: **Алена Преснякова, Мария Тихомирова**

Литредактор **Ольга Готлиб**
Корректура: **Любовь Алимова, Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Владимир Котов, Константин Кудрявцев**

Коммерческий департамент:
Коммерческий директор **Ирина Пшеничникова**
Коммерческий отдел:
тел. (495) 510 56 45; adv@expert.ru
Елена Левакова, Анна Хороманская, Анна Чернышева

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын

Медиахолдинг «Эксперт»:
ВРИО Генерального директора **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Генеральный директор группы «Эксперт» **Михаил Нелюбин**
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Владимир Котов**
Директор розничного распространения **Владимир Федоров**
Директор по персоналу **Елена Рудакова**
Руководитель юридического департамента **Александр Попцов**
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель **ЗАО «Медиахолдинг "Эксперт"»**.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.
Издатель **АНО «Творческий коллектив Эксперт».** ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда развития гражданского общества.

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **community.rusrep@gmail.com** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10 (бесплатная линия для жителей РФ)** или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10.**

Отпечатано в **ОАО «Можайский полиграфический комбинат»,** 143200, МО, г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). **Цена свободная.**

СОДЕРЖАНИЕ

№ 2 (490)
10–24 февраля 2020
Фотография на обложке:
Дмитрий Беляков

Фотография:
Оксана Юшко

В июне прошлого года в семье священнослужителя и портной, Алексея и Надежды Голубевых родился первый малыш — мальчик Костя. У ребенка два серьезных врожденных порока: билиарная атрезия печени и сложный порок сердца, ситуация непростая, счет — на дни. «РР» публикует репортаж Марины Ахмедовой об этой героической семье». 40



#гражданская_активность_краудфандинг 7
#гражданская_активность_карта сообществ 8
#гражданская_активность_образование 22

7 ВОПРОСОВ
Леониду Ольшанскому, защитнику автомобилистов. О взятках и штрафах 6
Краудфандинг 7
Карта сообществ 8

СЦЕНА
Коронавирус: эпидемия в мире соцсетей.
Большой разбор: пока вранье, мошенники и хайп опаснее болезни 10

АКТУАЛЬНО
Зоозащита
Якутия в эпицентре «собачьего» скандала.
Будет ли введен мораторий на закон об ответственном обращении с животными 18
Школа
Отряд Дамбл... Давора.
Как родители и дети решили отстоять директора школы 22

СПЕЦПРОЕКТ
Грозный-2000: не город-герой.
20-летие штурма: реконструкция и новые свидетельства 26

РЕПОРТАЖ
Больница и храм.
Спасение сына вместо космоса.
Как бороться за жизнь, любовь, веру и надежду 40

ТРЕНДЫ
Биомедицина
Закатать в биобанку.
Кто и зачем в России собирает биологические материалы людей и животных 48
Карта
Инфекция, несущая смерть.
Туберкулез все реже поддается лечению антибиотиками 54
Мини-новости
Что случилось в науке за две недели 56

КУЛЬТУРА
Кино
Клим Шипенко: Я режиссер, а не активист.
Создатель «Холопа» и «Текста» о том, что история важнее политики и даже юмора 58
Музыка
Билли Айлиш: без взрослого дяди.
Что на самом деле объединяет подростков и буржуазный мир 61

ФОТОПРОЕКТ
Черные дни Донбасса.
Главные невоенные фото украинской войны 64

СРЕДА ОБИТАНИЯ
Рестораны
Колбасы бутифарра, каталонские рецепты и 100 литров пива.
Фестиваль каталонских колбас в сочинском ресторане Barceloneta 72
Искусство
«Маска — это виртуальная реальность».
Режиссер из Италии поставит в Москве спектакль про поколение Z 73

7 событий 74
Книги 75
Кино 76
Музыка 77
Сериалы 78
Театры 79
Les.media 80