

20  
8 79

# КАРТИНЫ СВѢТА

7. 11. 1911

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ ЖИВОПИСНЫЙ  
АЛЬМАНАХЪ.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

МОСКВА.  
ВЪ ТИПОГРАФИИ СЕМЕНА СЕЛИВАНОВСКАГО.  
1837.

А

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ**

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. Москва,  
Января 18 дня 1857 года.

*Ценсоръ и Кавалеръ Иванъ Снегиревъ.*



2004126942

# КАРТИНЫ СВѢТА.

## ИСТОРИЧЕСКІЯ ОПИСАНІЯ.

### С. - ПЕТЕРБУРГЪ.

На томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь воздымаешь въ величїи и славѣ новый столичный градъ Россїи, въ началѣ 1703 года была одичалая, безмолвная сирота-природа; Нева (Nyen), раздѣлявшая Ингерманландїю отъ Корелїи, разпекаясь при устьѣ по болотистому берегу Финскаго залива, образовала множество не-

большихъ острововъ, покрытыхъ глухимъ еловымъ лѣсомъ и березнякомъ. Посреди этой унылой, грустной природы, разсыяно было нѣсколько бѣдныхъ рыбацкихъ и люцманскихъ хижинъ, смываемыхъ во время наводненїи. Это-то мѣсто избралъ Пётръ Великій для подножія престола Русскаго. Съ незапамятныхъ временъ Нева была сѣверными врагами въ Скиѣю. Когда въ 862 году образовалась сила Великаго Новгорода, Нева стала торговымъ путемъ Новгородцевъ; Ижора (Ингерманландїя) и Корелїя принадлежали имъ: въ Новгородской лѣтописи, послѣ побѣды, одержанной Александромъ Ярославичемъ надъ Шведами, на Невѣ,



АРКА ГЛАВНАГО ШТАВА И ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ

упоминается, что въ томъ же годѣ онъ ходилъ воевать на *Копорье* съ Новгородцами, Ладожанами, съ Корелюю и съ Ижерианами, и взялъ городъ.

Густавъ Адольфъ, пользуясь смутами Московскими, овладѣлъ Корелїею и Ингерманландїею и заперъ торговые ворота Россїи съ сѣвера, построивъ при впаденїи Охты

укрѣпленіе Nyenskans (Ніеншанцъ); такимъ образомъ, до 1703 года, Нева была во владѣніи Шведовъ. Только геній Петра Великаго могъ почувствовать всю важность для Россїи Сполбовскаго мира (заключенъ въ 1617 году), и понявъ, что Нева необходима для Россїи, что безъ Невы можетъ быть не процвѣло бы ея промышленное благосостояніе. Море нужно было для Россїи, и Пётръ Великій добылъ море. Онъ объявилъ Шведамъ войну; неудачный походъ на Нарву не обезоружилъ его. 13-го Сентября, 1702 года Русскіе войска покорили крѣпость *Ноттебургъ* (древній Орѣшекъ Новгородцевъ), при истокахъ Невы изъ Ладожскаго озера, назвалъ

ее Шлиссельбургомъ, что значить Ключ-городъ, и эпоть ключъ послужилъ въ самомъ дѣлѣ ключемъ къ Невскимъ вратамъ: 1-го Мая, 1703 года, онъ отперъ врата крѣпости Нѣншанцу; самъ Царь въ званіи Бомбардирскаго Капитана, подъ начальствомъ Фельдмаршала Шереметева, съ небольшою флотиліею пустился къ устьямъ рѣки Невы подъ огонь береговыхъ непріятельскихъ укрѣпленій, занялъ устья, и овладѣлъ непріятельскими судами; здѣсь Царь пріобрѣлъ награду война-героя: орденъ Св. Андрея первозваннаго. После этого, первую поспѣшную заботой Царя было укрѣпить Неву Русскимъ оружіемъ: мѣстоположеніе крѣпости Нѣншанца, отдаленное отъ моря, непоправилось Петру, онъ избралъ для твердыни Невской оспровъ *Энисаари*, гдѣ и заложилъ основный камень собственными руками. Въ то же лѣто, 40 тысячъ рабочихъ вырубилъ на Невскихъ оспровахъ лѣса, осушили болота, разчистили, подняли землю; въ чепыре мѣсяца Петропавловская крѣпость, вооруженная 300 орудіями, была готова; между тѣмъ какъ производились эти работы и оспровъ *Энисаари* застроивался, Царь Петръ и для себя выстроилъ дворецъ на берегу большой Невы въ полверстѣ отъ крѣпости; эпоть дворецъ былъ  $8\frac{1}{2}$  сажень въ длину, 3 въ ширину и 3 въ вышину; раздѣляясь на двѣ частіи сѣнями, онъ сосподалъ изъ двухъ половинъ или комнатъ, и кромѣ того прошивъ входа прѣпья маленькая, соспавлявшая спальню Петра. Потолокъ и сѣсны обшпы выбѣденною холстиною, снаружи выкрашенъ подъ кирпичъ; крышу украшала деревянная моршпа, по бокамъ пылающія бомбы. Изъ этого-то скромнаго пріюта Петръ проводилъ въ будущность, и предъ его очами была не дикая, болопистая, изрытая водами пустыня, едва только заселяющаяся, но великолѣпная столица Русскаго Царства, въ томъ уже величій, которому удивляются народы земнаго шара.

Во время Петра Великаго, быспро возрасталъ Петербургъ: верфь, дворцы, казенныя и общественныя зданія, возникали внезапно; въ 1713 году, Балтійскій флотъ сосподалъ уже изъ чепырехъ 50 и 54 пушечныхъ линейныхъ кораблей, восьми фрега-

товъ, и болѣе 500 малыхъ и гребныхъ судовъ. Чрезъ 20 лѣтъ, С. Петербургъ заключалъ уже въ себѣ 109 каменныхъ домовъ и 354 деревянныхъ; самъ Великій строитель Русскаго блага черпилъ планы, назначалъ каждому строенію мѣсто. Дѣятельность Россіи была при немъ необычайна. »Я почувствую, говорилъ онъ, что со временемъ, а можетъ быть, при жизни нашей, Россія присыидитъ просвѣщенныхъ народовъ успѣхами въ наукахъ, неутомимостию въ трудахъ, и вознесетъ имя свое на верхъ славы.«

При Императрицахъ Аннѣ Іоанновнѣ и Елисаветѣ Петровнѣ, С. Петербургъ продолжалъ быспро возрастать. Екатерина II-я воздвигла въ градѣ Петра памятникъ Великому; Петръ, какъ будто взлѣтѣвъ на гордомъ конѣ на скалу, указываетъ на дѣла рукъ своихъ; надпись: »Петру Первому, Екатерину Вторую, лѣта 1782,« вмѣщаетъ въ себѣ весь смыслъ Величія и *Его* и *Ея*.

Въ царствованіе Екатерины II-й, обложены гранитомъ лѣвый берегъ Невы, Екатериненскій каналъ и Фоншанка, построены: Мраморный дворецъ, 37 церквей, 2 монастыря, Арсеналъ и Академія Художествъ. Въ 1796 году считалось уже въ Петербургѣ до 4,000 домовъ и 225,000 жителей.

Императору Павлу I-му обязанъ С. Петербургъ мыслию и опредѣленіемъ соорудить Соборную церковь Казанской Богоматери; волю отца, совершилъ Благословенный сынъ его. Въ 1801 году Императоръ Александръ положилъ первый камень въ основаніи величественнаго храма; и ровно чрезъ 10 лѣтъ, въ 1811 году, церковь эта освящена. Возвышенный вкусъ Императора Александра къ изящной, совершенствованной Греческой архитектурѣ, сообщилъ зданіямъ Петербурга великолѣпіе, которому завидуютъ столицы царствъ. Кромѣ Казанскаго Собора, въ царствованіе его сооружены Адмиралтейство, Биржа, Главный Штабъ, бульвары, площади, и пр. Въ 1816 году въ С. Петербургѣ считалось уже 3,102 дома каменныхъ, 5,283 деревянныхъ; 109 фабрикъ, 131 заводъ, 156 мостовъ; 113 церквей, 431 улица; и все это населено было 281,709 ч. мужскаго пола и 104,285 женскаго. Казалось бы, что все уже кончено для величія С. Петер-

бурга; но сколько новой красоты, стройности и порядка разлило съ тѣхъ поръ по С. Петербургу; сколько профеевъ, сколько нравственнаго величія прибавилось къ величію наружному.

Въ 1832 году считалось уже въ С. Петербургѣ 310,603 ч. м. п. и 141,232 ч. женскаго, домовъ болѣе 9,000; 161 церковь, 4153 освѣщающихъ эпошъ городъ фонарей.

Надобно видѣть, съ какими неперѣдливимъ любопытствомъ каждый прїѣзжающій въ С. Петербургъ шорошится на дворцовую площадь; проходя арку Главнаго Штаба, онъ видѣть мраморную колонну Александра I-го, это величественное подножіе Ангела хранителя Россіи; за ней, воздымается зимній дворецъ, мастышый старецъ; лѣвѣ стройное Адмиральтейство, съ своею башней, обставленной колоннами, и золотымъ шпигелемъ; подойдя къ самой колоннѣ и обратясь къ аркѣ Главнаго Штаба, передъ вами открыто все полукружіе эпого зданія, увѣнчанаго торжественной колесницей Побѣды въ воспоминаніе освобожденія Европы. Но чѣмъ очаровать себя видѣніемъ истиннаго Аполлона, несущагося съ поля славы въ торжествѣ и величїи, должно взглянуть на арку Главнаго Штаба въ ясный день, когда солнце, возходя изъ - за громаднаго зданія, скрывается за ликомъ Аполлона, разливая вокругъ его блистательные лучи; въ это мгновеніе вы невольно поклонитесь Фебу.

Проходя по Дворцовой площади къ спорошъ Адмиральтейства, передъ вами соединенные аркой Синодъ и Сенатъ; между Сенатомъ и Адмиральтействомъ, приближаясь къ Невѣ, вы увидите эпошъ монументъ, который Великая воздвигла Великому; самъ Пётръ укажетъ вамъ на Неву и на то мѣсто, гдѣ положенъ имъ основной камень С. Петербургу; вправо за широкою Невею вы увидите гранишную крѣпость и спрѣлу Петропавловскаго Собора; на *спрѣлѣ* Васильевскаго оспрова вы увидите колоннады Биржи, передъ ними полукруглую и гранишную набережную съ двумя маяками; за мостомъ, Первый Кадетскій Корпусъ; лѣвѣ, Академію Художествъ, украшенную произведеніями Русскихъ художниковъ, между которыми такъ блистательно имя Брюлова его безсмертнымъ произ-

веденіемъ »Послѣдній день Помпеи;«  
прошивъ Академіи Художествъ гранишная пристань, украшенная двумя громадными Египетскими сфинксами—дѣвами-львицами; розовый мраморъ оживленъ въ эпошхъ изображеніяхъ неизвѣстнымъ художникомъ за 3000 лѣтъ до нашего времени. Обращаясь на воспокъ опъ монумента Петра, передъ вами ряды гранишныхъ колоннъ Исаіевскаго Собора, и вправо манежъ Лейбъ-Гвардіи коннаго полка, какъ древній Греческій храмъ, украшенный по бокамъ колоннады конями произведенія Кановы. Отсюда любопытство поведетъ васъ на главную улицу С. Петербурга, называемую Невскимъ Проспектомъ; по обѣ спороны богатство магазиновъ сквозитъ черезъ окны; спѣны домовъ уставлены карпинными вывѣсками; въ каждомъ окнѣ, вы увидите игру цвѣшовъ, роскоши и блеска, какъ въ калейдоскопѣ; вездѣ узоры и хитрости ремесла и искусства; вездѣ магнитъ, притягивающій не желѣзо, но золото ваше; вездѣ свѣтлые источники, упоющіе жажду къ покупкѣ; на широкихъ пропугарахъ, ограниченныхъ рядами деревьевъ, вы воспрѣшите все чѣо ходитъ для любопытства, для покупки и для здоровья.

Выходя на площадь Невскаго проспекта, вы увидите направо величественный Казанскій Соборъ съ его полукруглой колоннадой, состоящей изъ 132 колоннъ Коринтскаго ордена, и украшенной бронзовыми изображеніями Архангела Михаила и Гавріила. Поршникъ также украшенъ колоссальными бронзовыми изображеніями Іоанна Крестителя, Андрея Первозваннаго и Князей Владимира и Александра Невскаго. Внутреннее расположеніе церкви крестообразно; въ длину 54 сажени, въ ширину 26; вышина опъ пола до свода купольнаго 26 сажень. Своды же храма лежатъ на 56 цѣльныхъ гранишныхъ колоннахъ, въ 15 аршинъ вышины. Кованы изъ серебра иконостасъ, живопись иконъ, блескъ золота и драгоценныхъ камней, мраморъ, бронза, профенъ Русскихъ побѣдъ, принесенные къ подножію Престола Божія, и подѣ снїю профеевъ гробница Князя Михаила Ларіоновича Купцова-Смоленскаго—весь храмъ полонъ мыслію—»Богъ и побѣда надъ враждующими силами.«