

Петр Алексеевич Плавильщиков (1760-1812)

Оригинал здесь -- <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5741>

Сын московского купца Петр Алексеевич Плавильщиков получил хорошее образование. С детства он приохотился к чтению, пользуясь библиотекой профессора Д. С. Аничкова, математика и философа, близкого друга их семьи. По совету Аничкова П. А. Плавильщиков поступил в гимназию при Московском университете, а затем на философский факультет университета, где слушал лекции известных профессоров -- С. Е. Десницкого, А. А. Барсова, Х. А. Чеботарева. Закончив университет, Плавильщиков в совершенстве владел французским, немецким и английским языками.

Еще в годы учебы Плавильщиков увлекся театром. Сначала он был только зрителем, посещая представления в театре Гроти и П. В. Урусова -- М. Е. Медокса. Но в 1777 г. Плавильщиков, совместно с П. И. Страховым, будущим профессором, а в ту пору студентом, восстановили театр при Московском университете, деятельность которого прекратилась еще в 1762 г. Возобновив представления, университетский театр просуществовал затем до 1812 г. На его сцене 25 апреля 1777 г. была поставлена трагедия А. П. Сумарокова "Синав и Трувор", в которой играл и Плавильщиков.

По окончании университета Плавильщиков решил посвятить себя актерской деятельности, хотя на всю жизнь сохранил интерес к гуманитарным наукам: читал лекции по российской истории, вел курс русской словесности "по собственному своему начертанию" в Академии художеств и курс риторики в Горном корпусе.

В 1779 г. Плавильщиков был принят на службу дирекции Императорских театров в Петербурге на "первые роли и характеры". Известно, что он много выступал и имел большой успех. 24 сентября 1782 г. Плавильщиков принимал участие в первой постановке комедии Д. И. Фонвизина "Недоросль" в театре Книппера вместе с известным актером И. А. Дмитриевским, выступая в роли Правдина.

Вскоре Плавильщиков написал две трагедии: "Дружество" (1783) и "Тахмас-Кулыхан" (1785). В первой пьесе действие происходит в древнем Киеве и в основу содержания положены моральные проблемы. В другой, посвященной эпизодам из жизни персидского шаха, -- развивались традиции тираноборческих трагедий Сумарокова. Широкую литературную известность принесли Плавильщикову его комедии и драмы, и прежде всего: "Мельник и сбитенщик -- соперники" (1789), "Сговор Кутейкина" (1789), "Бобыль" (1790), "Сиделец" (1803) и др. Все они долго пользовались успехом у петербургской и московской публики. Всего Плавильщиковым было написано около 15 драматических сочинений. В постановке многих из них он принимал участие и как актер.

В 1782 г. Плавильщиков выпускал журнал "Утра", где выступил с теоретической статьей "Рассуждение о зрелищах". В 1791 г. совместно с И. А. Крыловым, А. И. Клушиным и И. А. Дмитриевским он участвовал в организации издательства "Типография Крылова со товарищи". Помимо различных книг товарищество издавало два журнала -- "Зритель" и "Санкт-петербургский Меркурий" (1792--1796 гг.). В "Зрителе" Плавильщиковым были помещены две программные статьи: "Нечто о врожденном свойстве душ российских" и "Театр". В них он пропагандировал национальную русскую культуру, призывая делать предметом сценического искусства события национальной жизни, и утверждал большое общественное значение театра.

В 1790-е годы Плавильщиков занимал ведущее место на петербургской сцене, работая актером и режиссером, а с 1787 г., после отставки И. А. Дмитриевского, инспектором придворной труппы. В 1793 г. он возвратился в Москву, выступал на сценах Петровского театра и театра Медокса, учил декламации воспитанников Благородного пансиона при Московском университете, а также руководил домашними театрами кн. П. М. Волконского, Н. П. Шереметева, А. Н. Дурасова и др. После пожара в Петровском театре в 1805 г. Плавильщиков уехал в Казань, где много сделал для улучшения организации местного театра. В 1811 г. Плавильщикова избирают членом Общества любителей российской словесности при Московском университете, по предложению Общества он написал статью о зрелищах Древней Греции, где рассмотрел многие вопросы русской драматургии того времени.

Во время войны 1812 г. Плавильщиков находился в Москве, откуда выехал, когда французы уже вступали в город. В дороге семью постигло несчастье: умер только что родившийся ребенок. Плавильщиков скончался 18 октября 1812 г. в селе Ханенево Тверской губернии на 53-м году жизни и там же был похоронен.

Е. Д. Кукушкина