

Gespräche mit Goethe.

Über die Anordnung dieser Ausgabe, Verschmelzung
von Anmerkungen und Register, siehe Seite 704.



Das Goethe-Haus in Weimar.
Nach einem Aquarell von E. Köfel.

1828.

Gespräche mit Goethe

in den

letzten Jahren seines Lebens.

Von

Johann Peter Eckermann.

Achte Originalausgabe.

3597

1771 B. 202

Nach dem ersten Druck
und dem Originalmanuskript des dritten Teils
mit einem Nachwort und Register
neu herausgegeben

von

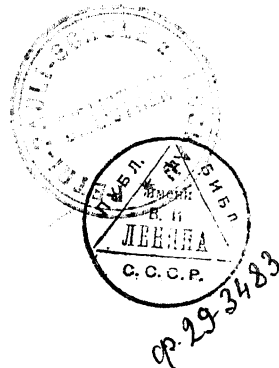
Dr. H. H.ouben.

Mit 28 Illustrationstafeln, darunter 3 Dreifarbenbrücke,
und 1 Gattinile.

Leipzig:

F. A. Brockhaus.

1909.



Inhalt.

	Seite
Vorrede (zum ersten und zweiten Teil) von J. P. Eckermann	7
Einleitung von J. P. Eckermann	11
Erster Teil	29
Zweiter Teil	215
Vorrede zum dritten Teil von J. P. Eckermann	409
Dritter Teil	414
Nachwort des Herausgebers	617
Anhang: Ein Goethe-Artikel Eckermanns	709
Register einschließlich Anmerkungen	715

Verzeichnis der Illustrationstafeln.

Das Goethe-Haus in Weimar. Nach einem Aquarell von S. Köpfel. 1828.	Titelbild
Treppenaufgang des Goethe-Hauses	28
Grundriß des Goethe-Hauses in Weimar	48
Eckermann. Nach einer Zeichnung von Jos. Schmeller. 1827.	56
Antike Gemme und Medaille von Brandt: Theseus findet die Waffen seines Vaters	68
Studie von Johann Heinrich Roos	74
Goethes Gartenhaus in Weimar. Nach einem Aquarell von S. Köpfel. 1828.	80
Decken-Zimmer im Goethe-Hause	104
Meher und Kiemer. Nach Zeichnungen von Jos. Schmeller. — Cou- bran. Nach Zeichnung von Heinr. Meher. 1828.	120
Goethes Arbeits- und Schlafzimmer	170
Rembrandt. Jesus im Tempel (Handzeichnung und Kupferstich)	200
Zuno-Zimmer im Goethe-Hause	236
Adriaen van Ostade. „Gutmann und Gutweib“	244
Zwei Handzeichnungen von Goethe. Die Regelbrücke in Weimar. Zelters Wappen	270
Claude Lorrain. Landschaften	282
Jan Lingelbach. „Hafenstück“	314
Gips-Medaillons von David d'Angers: Fabvier. Byron. Hugo. Deschamps. Mérimée. Véranger.	318