

ББК 85.32
УДК 792.3
Б87

Утверждено на заседании кафедры искусства балетмейстера 22 марта 2012 г.

Бриске, И. Э.

Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учеб. пособие / И. Э. Бриске; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Челябинск, 2013. – 180 с.

ISBN 978-5-94839-436-7

В пособии даны теоретические и методические основы работы с детским хореографическим коллективом (ДХК). Подробно рассмотрены вопросы организации начального этапа обучения детей хореографии, структурной и содержательной составляющей урока танца, формирования репертуара ДХК, а также особенности активизации деятельности участников коллектива и развития их творческих способностей. Как пример подготовительно-организационной деятельности руководителя в пособии представлена программа по работе с детьми дошкольного возраста «Ритмика и танец», а также ее сопроводительный методический материал. Предложен обширный понятийный аппарат, список литературы.

Пособие адресовано студентам хореографических факультетов вузов культуры и искусств, а также руководителям и педагогам детских хореографических коллективов.

Рецензенты:

Т. Б. Нарская – профессор кафедры педагогики хореографии Челябинской государственной академии культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ

Е. Г. Семакина – директор краевого центра художественного творчества учащихся «Росток» (г. Пермь), заслуженный работник культуры РФ

В. Г. Шершнев – лауреат международных хореографических конкурсов, эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области, заслуженный работник культуры РФ

Учебное издание

Ирина Эвальдовна БРИСКЕ

ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе

Учебное пособие

Редактор Е. В. Боже

В оформлении использованы фотографии учащихся хореографического отделения ДШИ (г. Ворсма, Нижегородская обл.)

Сдано в РИО 5.03.2013. Заказ № 1388. Формат 60x80 1/16. Объем 10,8 п. л.

Подписано в печать 16.12.2013. Тираж 250 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф.
454090 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

© Бриске И. Э., 2013

© Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2013

ISBN 978-5-94839-436-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Детское танцевальное творчество	7
1.1. Понятие детского танцевального творчества и условия его развития	7
1.2. Факторы становления и развития детского танцевального творчества	11
1.3. Активизация деятельности участников детского хореографического коллектива	20
1.4. Репертуар детского хореографического коллектива	29
1.4.1. Понятие репертуара и принципы его создания	29
1.4.2. Виды танца как источники создания репертуара	35
1.4.3. Малые танцевальные формы и индивидуальные танцевальные композиции в репертуаре ДХК	41
1.4.4. Роль названия танцевальных композиций	44
1.5. Формирование музыкальной культуры участников детского хореографического коллектива	46
Глава 2. Основы обучения детей хореографии	51
2.1. Закономерности и принципы педагогического процесса в детском хореографическом коллективе	51
2.2. Начальный этап обучения детей хореографии	55
2.3. Освоение танцевальных движений и их выразительные возможности	61
2.4. Освоение рисунка танца как педагогическая задача	67
2.5. Урок танца. Особенности организации и проведения	71
2.5.1. Структура и содержание урока	71
2.5.2. Методы изучения учебно-танцевального материала на уроках хореографии	81
Глава 3. Программная организация танцевальной деятельности детей	91
3.1. «Ритмика и танец» – программа работы с детьми дошкольного возраста	91
3.2. Сопроводительный материал к программе «Ритмика и танец»	114
3.2.1. Организационные основы начального этапа обучения детей хореографии	114
3.2.2. Оптимальный комплекс танцевальных элементов и движений	117
3.2.3. Основные элементы танцев	121
3.2.4. Методические основы реализации программы	130
3.2.5. Упражнения, этюды и танцы для детей дошкольного возраста	135
Заключение	176
Список литературы	178