

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА
имени Ю.А. СЕНКЕВИЧА»

Факультет заочного обучения

Кафедра туризма

ДОПУЩЕНО К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой туризма

_____/Г.Н. Кутепова/

«____»_____2017 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Тема: «Разработка практических предложений по организации экскурсий
культурно-познавательной направленности во внутреннем туризме»

Выполнила:

Студентка 4 курса, группы Т31302-У

Баукова Карина Владимировна

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль: «Технологии и организация

туроператорских и турагентских услуг»

«____»_____2017 г.

Руководитель:

ст. преподаватель Цветков Евгений

Иванович

«____»_____2017 г.

Москва 2017

Оглавление

Введение

Глава 1. Теоретические аспекты культурно-познавательного туризма.....	5
1.1. Культурно-познавательный туризм: сущность и основные принципы формирования туристского продукта.....	5
1.2. Виды и типы культурно-познавательного туризма	9
1.3. Особенности организации культурно-познавательных туров во внутреннем туризме	16
Глава 2. Развитие культурно-познавательного туризма в Тульском регионе	22
2.1. Характеристика туристского потенциала Тульского региона для организации культурно-познавательных туров.....	22
2.2. Анализ рынка культурно-познавательных туров в Тульском регионе	34
Московский центр экскурсий и путешествий	35
2.3. Тенденции развития культурно-познавательных туров во внутреннем туризме.....	44
Глава 3. Разработка культурно-познавательного тура в Тульском регионе.....	51
3.1. Разработка программы и маршрута культурно-познавательного тура.....	51
3.2. Расчет стоимости, обоснование привлекательности и конкурентоспособности предложенного тура.....	56
3.3. Предложения по совершенствованию организации экскурсий культурно-познавательной направленности во внутреннем туризме	64
Заключение.....	67
Список использованных источников.....	69

Введение

Актуальность темы исследования определяется тем, что культурно-познавательный туризм является наиболее популярным видом туризма в Тульском регионе. Среди культурно-исторических ресурсов Тульской области ведущая роль принадлежит памятникам истории и культуры, которые способны удовлетворить потребности культурно-познавательного туризма. Так, в единый Государственный реестр включено более 1100 объектов культурного наследия. Основными объектами туристского показа в регионе являются: 55 музеев и их филиалов, в том числе 4 музея федерального значения, живописные ландшафты верховьев реки Оки с притоками (Упа, Осетр, Зуша) и верховья реки Дон с его притоками Непрядва и Красивая Меча. Кроме того, Тульская область – родина местных промыслов – художественная отделка охотничьего оружия, самоварное и гармонное производства, изготовление филимоновской игрушки и тульских пряников. Тульская земля славится своими талантливыми земляками, например, Лев Толстой, проживающий в родовой усадьбе «Ясная Поляна», Василий Дмитриевич Поленов, проживавший со своей семьей в усадьбе «Поленово», командир легендарного крейсера «Варяг» Всеволод Федоровича Руднев, который вместе с семьей проживал в деревне Савино Заокского района и прочие.

Исследуемый культурно-познавательный туризм является весьма популярным среди туристов, о чем свидетельствует статистика.

В 2014 году 22 481 человек и в 2015 году 12 869 человек посетили в Тульскую область с культурно-познавательными целями. Туристический поток с целью отдыха и развлечений составил в 2014 году 1 428 человек, в 2015 году – 637 человек. С целью санаторного лечения Тульский край посетили в 2014 году около 200 человек, в 2015 году – 11 246 человек.

Объектом исследования является культурно-познавательный туризм

Предметом – организация культурно-познавательных туров во внутреннем туризме.