

СОДЕРЖАНИЕ

Представляем номер.....	7
-------------------------	---

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

<i>Бернович П.А.</i> Креативная экономика как способ решения текущих проблем человечества	16
---	----

МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Общие вопросы

<i>Жилина И.Ю.</i> Арт-рынок как сектор креативной экономики	30
--	----

Проблемы стран и регионов

<i>Смирнов С.Н., Николаенко Е.А.</i> Статистика креативной экономики в России	61
<i>Коровникова Н.А.</i> Особенности российской игровой культуры: история и современность	77
<i>Пехтерева Е.А.</i> Виртуальный сектор креативной экономики Китая (экономика криэйторов).....	94

ДЕНЬГИ. ФИНАНСЫ. КРЕДИТ

<i>Кононкова Н.П., Пехтерева Е.А.</i> Креативные индустрии как объект инвестирования.....	114
---	-----

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

<i>Алибекова Г.Ж., Альжанова Ф.Г., Калиева С.А., Урдабаев М.Т.</i> Перспективы и особенности развития научно-исследовательского сотрудничества стран ЕАЭС	129
<i>Назаров Н.В.</i> Территориальная структура высокотехнологичных отраслей промышленности Норвегии	143

CONTENT

Introducing the issue	7
-----------------------------	---

ECONOMIC THEORY

<i>Bernovich P.A.</i> Creative economy as a way to solve the current problems of mankind	16
--	----

WORLD ECONOMY AND INTERNATIONAL RELATIONS

General questions

<i>Zhilina I.Yu.</i> The art market as a sector of the creative economy	30
---	----

Problems of countries and regions

<i>Smirnov S.N., Nikolayenko E.A.</i> Statistics of the creative economy in Russia	61
<i>Korovnikova N.A.</i> Features of Russian gaming culture: past and present	77
<i>Pekhtereva E.A.</i> Creator economy in China	94

MONEY. FINANCE. CREDIT

<i>Kononkova N.P., Pekhtereva E.A.</i> Creative industries as an investment object	114
--	-----

SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS

<i>Alibekova G.J., Alzhanova F.G., Kalieva S.A., Urdabaev M.T.</i> Prospects and features of the development of scientific and research cooperation of the EAEU	129
<i>Nazarov N.V.</i> Territorial structure of the high-tech manufacturing industries in Norway	143