

Deutsches Theater und Deutsche  
Schauspielkunst.



UH 65-44  
185

Ä

# Deutsches Theater

und

# Deutsche Schauspielkunst.

Von

Adolph L'Arronge.



Zweite Auflage.



Berlin 1896.

Concordia Deutsche Verlags-Anstalt.

Ä

Alle Rechte,  
namentlich das Recht der Uebersetzung in fremde Sprachen  
vorbehalten.




*M 1985-66*

Den ehemaligen Mitgliedern  
des  
Deutschen Theaters zu Berlin

gewidmet

zur Erinnerung an ihren Direktor.


 Meine lieben Freunde, denen ich dieses Buch zum Gedenken an mich und an das „Deutsche Theater zu Berlin“ zueigne, Ihr seid heute wohl verstreut in allen deutschen Landen; aber mir ist es in diesem Augenblicke, als sähe ich Euch Alle um mich versammelt, als wartetet Ihr darauf, daß ich zu Euch spreche. Selbst Diejenigen unter Euch, die mir flüchtige Gäste im „Deutschen Theater“ waren, deren Züge mein Gedächtniß verloren hatte, werden lebendig in meiner Erinnerung, treten in deutlicher Erscheinung vor mein Auge, heben mit freundlichem Gruß ihre Hand über die Schar der Angestammten und drängen ihr Gesicht dem meinen zu, als wollten sie sagen: hier bin auch ich; als wollten sie fragen: gilt Deine Widmung auch mir? Ja, meine Lieben! Ich überdenke die Begebnisse am „Deutschen Theater“ — Jahr für Jahr, Tag für Tag; sie reihen sich wie Perlen auf eine Schnur, und wo Perle auf Perle nicht passen will, weil ein Knoten in der Schnur die Annäherung