



© Девчонки-мальчишки.  
Школа ремесел.  
№ 04 (76) 2013

Ежемесячный журнал  
для подростков

Учредитель и Издатель  
ООО «Формат-М»

Автор проекта  
и главный редактор  
Ольга Кудина  
olna@inbox.ru

Дизайн и верстка  
Анастасия Попова

Корректор  
Анастасия Луховицкая

Редакционный совет

Галина Черемных  
(член-корреспондент Международной  
академии наук педагогического  
образования, к.п.н., доцент,  
профессор кафедры ДПИ худ.-граф.  
Факультета МПГУ, чл. Российского  
философского общества)

Елена Мискарян  
(заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе,  
Строительный колледж № 12)

Александр Глозман  
(директор ЦО №293)

Надежда Тарасова  
(методический центр ЮЗАО  
г. Москвы, методист)

Адрес для писем:  
109651, Москва,  
Батайский пр., д. 17, кв. 294  
Тел.: (495) 514-41-72  
E-mail: info@for-m.ru,  
olna@inbox.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной  
службой по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых  
коммуникаций и охране культурного  
наследия. Свидетельство  
ПИ №ФС77-30383 от 21 ноября 2007 г.  
Гигиенический сертификат  
№ 77.99.02.953.Д.002012.03.09  
от 05.03.2009 г.

Любая часть данного издания  
не может быть воспроизведена  
в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения редакции  
журнала. При цитировании —  
ссылка на журнал обязательна.

Отпечатано в типографии «Полистар»  
Россия, Москва, 127550,  
ул. Прянишникова 19А, стр 13

Тираж 5000 экз.  
Заказ № 089

Подписной индекс по  
каталогу «Роспечать» —

**36147**  
www.dm-magazine.ru

## Проект «И невозможное возможно»

# Лоскутное шитье — мое хобби, все более переходящее в дело всей моей жизни



Пэчворк, или лоскутное шитье, по праву можно назвать одним из самых древних видов рукоделия. Ведь изношенная до дыр одежда не выбрасывалась, а получала вторую жизнь, часто более интересную, чем изначально. Моя американская учительница Джинни Бэер когда-то на блошином рынке приобрела набор лоскутков, датированный XVIII веком. Каждый кусочек был трогательно подписан их бывшей хозяйкой, например: «От маминой

блузы», «От платья сестры» и т.д.

По мере того, как человечество перестало испытывать недостаток в тканях, пэчворк начал утрачивать свою популярность. Но сегодня снова в моде покрывала и панно, скатерти и подушки, сумки и игрушки, выполненные в лоскутной технике. Только теперь нам не обязательно использовать что-то бывшее в употреблении, мы можем приобрести специально созданную для этого вида искусства ткань. Да-да, именно искусства. В наше время пэчворк получил невероятно высокий статус и огромную популярность во всем мире. Появляются все новые и новые стили, изобретаются всевозможные техники, создаются новые инструменты и материалы, облегчающие работу мастеров. Лоскутные изделия сегодня настолько красивы и сложны, что по праву становятся экспонатами лучших музеев мира. Нет числа всевозможным выставкам, в том числе и международным.

**Предлагаю и вам заняться этим увлекательным делом! Заходите ко мне в гости: [lenacab.livejournal.com](http://lenacab.livejournal.com).**

Все фотографии работ и мастер-классов сделаны фотографом Максимом Капустой.

Желаю вам успехов!

Елена Александровна Королёва.



Котоподушка  
на квилте

# СОДЕРЖАНИЕ



Игольница  
«Звезда»

С. 4

Игольница  
«Осьминог»

С. 9



Игольница  
«Цветок»

С. 13

Детская  
подушечка

С. 17



Кукольное  
панно  
«Мишка  
на Севере»

С. 22

Сумочка  
«Азиатский  
сад»

С. 25



Сумочка  
в японском  
стиле

С. 31

Сумочка  
«Бабушкин  
сад»

С. 35



Солнечный  
зайчик

С. 42

Пэчворковые  
шары

С. 47

