



© Девчонки-мальчишки.
Школа ремесел.
№ 04 (76) 2013

Ежемесячный журнал
для подростков

Учредитель и Издатель
ООО «Формат-М»

Автор проекта
и главный редактор
Ольга Кудина
olna@inbox.ru

Дизайн и верстка
Анастасия Попова

Корректор
Анастасия Луховицкая

Редакционный совет

Галина Черемных
(член-корреспондент Международной
академии наук педагогического
образования, к.п.н., доцент,
профессор кафедры ДПИ худ.-граф.
Факультета МПГУ, чл. Российского
философского общества)

Елена Мискаряна
(заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
Строительный колледж №12)

Александр Глозман
(директор ЦО №293)

Надежда Тарасова
(методический центр ЮЗАО
г. Москвы, методист)

Адрес для писем:
109651, Москва,
Батайский пр., д. 17, кв. 294
Тел.: (495) 514-41-72
E-mail: info@for-m.ru,
olna@inbox.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия. Свидетельство
ПИ №ФС77-30383 от 21 ноября 2007 г.
Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.002012.03.09
от 05.03.2009 г.

Любая часть данного издания
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения редакции
журнала. При цитировании —
ссылка на журнал обязательна.

Отпечатано в типографии «Полистар»
Россия, Москва, 127550,
ул. Прянишникова 19А, стр 13

Тираж 5000 экз.
Заказ № 089

Подписной индекс по
каталогу «Роспечать» —
36147
www.dm-magazine.ru

Проект «И невозможное возможно»

Лоскутное шитье — мое хобби, все более переходящее в дело всей моей жизни



Пэчворк, или лоскутное шитье, по праву можно назвать одним из самых древних видов рукоделия. Ведь изношенная до дыр одежда не выбрасывалась, а получала вторую жизнь, часто более интересную, чем изначально. Моя американская учительница Джинни Бэер когда-то на блошином рынке приобрела набор лоскутков, датированный XVIII веком. Каждый кусочек был трогательно подписан их бывшей хозяйкой, например: «От маминой

блузы», «От платья сестры» и т.д.

По мере того, как человечество перестало испытывать недостаток в тканях, пэчворк начал утрачивать свою популярность. Но сегодня снова в моде покрывала и панно, скатерти и подушки, сумки и игрушки, выполненные в лоскутной технике. Только теперь нам не обязательно использовать что-то бывшее в употреблении, мы можем приобрести специально созданную для этого вида искусства ткань. Да-да, именно искусства. В наше время пэчворк получил невероятно высокий статус и огромную популярность во всем мире. Появляются все новые и новые стили, изобретаются всевозможные техники, создаются новые инструменты и материалы, облегчающие работу мастеров. Лоскутные изделия сегодня настолько красивы и сложны, что по праву становятся экспонатами лучших музеев мира. Нет числа всевозможным выставкам, в том числе и международным.

Предлагаю и вам заняться этим увлекательным делом! Заходите ко мне в гости: lenacab.livejournal.com.

Все фотографии работ и мастер-классов сделаны фотографом Максимом Капустой.

Желаю вам успехов!

Елена Александровна Королёва.



Котоподушка
на квилте

СОДЕРЖАНИЕ



Игольница
«Звезда»

С. 4

Игольница
«Осьминог»

С. 9



Игольница
«Цветок»

С. 13

Детская
подушечка

С. 17



Кукольное
панно
«Мишка
на Севере»

С. 22

Сумочка
«Азиатский
сад»

С. 25



Сумочка
в японском
стиле

С. 31

Сумочка
«Бабушкин
сад»

С. 35



Солнечный
зайчик

С. 42

Пэчворковые
шары

С. 47

