

Сухонин (Петр Петрович, 1821 - 1884) - беллетрист (псевдоним А. Шардин); происходил из дворян Костромской губернии; воспитывался в морском кадетском корпусе; служил во флоте, потом в разных министерствах. Романы и повести Сухонина, не имевшие большого успеха, печатались в "Библиотеке для Чтения", "Отечественных Записках", "Сыне Отечества", "Русской Речи", "Веке" и "Колосьях"; статьи его по финансовым вопросам - в "Якоре", "Биржевых Ведомостях", "Всемирном Труде" и "Русской Речи". Отдельно Сухонин напечатал: "Русская свадьба в исходе XVI в." (Санкт-Петербург, 1854 и 1884; обстановочная пьеса, пользующаяся чрезвычайным успехом на народных театрах), "Русские хороводы" (Санкт-Петербург, 1855), "Андрей Як. Щелкалов" (исторические комментарии, Санкт-Петербург, 1868), "Род князей Зацепиных, или Борьба начал" (Исторический роман, Санкт-Петербург, 1883 и 1884), "Княжна Владимирская (Тараканова), или Зацепинские капиталы" (исторический роман, Санкт-Петербург, 1883 и 1885), "На рубеже двух столетий" (исторический роман, Санкт-Петербург, 1886), "Исторические рассказы" (Санкт-Петербург, 1884), "О серебряной и золотой монете" (Санкт-Петербург, 1866), "О невозможности переустройства Мариинской системы заменить устройством Тихвинской" (Санкт-Петербург, 1875), "О способах переустройства Мариинской системы" (Санкт-Петербург, 1875), "О различных проектах переустройства Мариинской системы" (Санкт-Петербург, 1877).