

Льюис Уоллес и его книга

Источник: <http://www.yess.kiev.ua/library/proze/Ben-Gur/83.htm>.

Опубликованный в 1880 году роман Льюиса Уоллеса "Бен-Гур" -- одна из самых читаемых книг в истории американской литературы и источник вдохновения для одного из самых зрелищных фильмов мирового экрана. На первых порах роман большого интереса у читателей не вызвал. В год его издания было раскуплено всего три тысячи экземпляров, однако спустя семь лет книга продавалась по пять тысяч экземпляров в месяц. В конечном итоге после вялого старта "Бен-Гур" достиг огромного коммерческого успеха и на рубеже XIX и XX столетий стал самой известной англоязычной книгой, по популярности соперничающей даже с "Хижинкой дяди Тома" Гарриет Бичер-Стоу.

В 1899 году "Бен-Гур" предстал на бродвейской сцене, и эта постановка время от времени возобновлялась в течение двадцати лет. Театральная версия романа воссоздала скачки на колесницах и вывела в главной роли будущую звезду ковбойских фильмов Уильяма Харта. Позже по роману были сняты два классических голливудских фильма. Экранизация 1925 года с Рамоном Наварро в главной роли считается одним из лучших кинопроизведений эры немого кино. Фильм Уильяма Уайлера, созданный в 1959 году, где в главной роли снялся Чарлтон Хестон, завоевал одиннадцать премий "Оскар", в том числе в номинациях "За лучший фильм" и "За лучшую мужскую роль". Постоянный фаворит теле- и киноэкранов, он спустя десятилетия продолжает привлекать к себе миллионы зрителей.

"Бен-Гур" показал себя самым значительным и долговечным произведением в истории американской литературы, -- считает критик Ли Скотт Тайсен. -- Роман получил широкую поддержку со стороны церкви и верующих, в том числе Ватикана, профинансировавшего специальный выпуск книги". В 1959 году журнал "Лайф" среди самых значительных книг, когда-либо написанных в Америке, указал роман "Бен-Гур". По словам литературного критика Карла Ван Дорена, "Бен-Гур" почти в одиночку разрушил барьеры твердолобого кальвинизма и впустил американскую художественную литературу во все дома Соединенных Штатов".

Интерес к роману "Бен-Гур" сохраняется уже более ста лет, потому что каждый читатель находит в нем нечто важное для себя. История иудейского героя Бен-Гура, кульминацией которой является его присутствие на Голгофе и обращение ко Христу, сочетает в себе авантюризм, сентиментальность, зрелищность и глубокое религиозное чувство. Бен-Гуром движут честолюбивые устремления и жажда мести -- он мечтает стать военным вождем, чтобы уничтожить римских угнетателей своей родины Иудеи. Однако, вдохновленный примером Христа, он складывает оружие, прощает врагов и остаток жизни проводит в добрых делах. Уоллес изображает Бен-Гура человеком эмоциональным и любящим свое отечество, свой народ и свою семью так же, как он любит Спасителя. Но он и убийца, движимый чувством мести, и герой из плоти и крови, не свободный от многих слабостей и недостатков. Автору романа удалось убедить нас в том, что в одном человеке сочетаются такие противоречивые качества, как кровожадность и нежность, самовлюбленность и бескорыстие, плотские страсти и духовная чистота. В результате роман "Бен-Гур" можно читать как историческое повествование, эпос, мелодраму и приключенческую историю.

Льюис Уоллес родился 10 апреля 1827 года в Бруквилле (штат Индиана) в семье известных политических деятелей Среднего Запада. Его дед по материнской линии был первым конгрессменом от штата Индиана. Отец, юрист, оставив преподавание в военной академии "Уэст-Пойнт", вернулся в родной штат и занялся политикой. В начале 30-х годов XIX века, до того как он в 1838 году стал губернатором Индианы и переехал в столицу штата, семья Уоллес жила в небольшом городке Ковингтон. Здесь, вблизи границы между Индианой и Иллинойсом, индейцы начали войну с белыми поселенцами. Отец Уоллеса, получивший прозвище Полковник, обучал силы местной самообороны. В своей автобиографии Уоллес вспоминает несение службы в караульных отрядах, когда он коротал время, делая мелом зарисовки батальных сцен на грифельной доске. Как это ни странно, позже Уоллес таким же образом сделает первый набросок своего романа "Бен-Гур".

Когда началась американо-мексиканская война 1846--1848 годов, Уоллес, горя желанием прославиться и находясь под сильным впечатлением романтического авантюризма книги Уильяма Хиклинга Прескотта "The History of the Conquest of Mexico" ("История завоевания Мексики"), поступил лейтенантом на службу в роту "Эйч" Первого пехотного полка, сформированного из добровольцев штата Индиана. Он ни разу не бывал на передовой, однако поддерживал Manifest Destiny ("Предначертание судьбы" -- концепция, согласно которой Соединенным Штатам предреканы цивилизационный триумф и