

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
СОЦИУМЕ

*Сборник научных статей по итогам
Всероссийской научно-практической конференции
«Культурология в социальном измерении»
(Кемерово, 16–17 февраля 2007 г.)*

Часть 2

Кемерово 2008

УДК 008
ББК 71.0
К90

Редакционная коллегия:

- Г. Н. Миненко**, доктор культурологии, доцент,
зав. кафедрой культурологии Кемеровского государственного университета
культуры и искусств (ответственный редактор);
О. А. Донских, доктор философских наук, профессор,
зав. кафедрой философии Новосибирского государственного университета
экономики и управления;
А. М. Кулемзин, доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой музейного дела
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
Н. Л. Прокопова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культуры речи
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
В. В. Туев, доктор педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой социально-культурной деятельности
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
Л. А. Ходанен, доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы и фольклора
Кемеровского государственного университета

К90 Культурология, культура и искусство в современном российском социуме [Текст]: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16–17 февраля 2007 г.). – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2008. – Ч. 2. – 436 с.

ISBN 978-5-8154-0157-0.

Сборник включает статьи, посвященные вопросам специфики культурологии как науки, культурологическим интерпретациям образования, культуры и искусства в аспекте их взаимосвязи с историческим и современным контекстом российского социума.

Предназначен для научных сотрудников, студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов.

УДК 008
ББК 71.0

ISBN 978-5-8154-0157-0

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2008

Раздел 1. ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*С. В. Бондаренко, Н. В. Гончарова
Кемерово*

ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: КУЛЬТУРОЛОГИЯ ИЛИ АНТРОПОЛОГИЯ?

По данным статистического справочника «Учебные заведения Министерства культуры Российской Федерации в цифрах» в России в 2003 году функционировало 59 вузов культуры и искусств, в том числе 44 вуза федерального подчинения. Наряду с ними действуют 12 вузов местного ведения. Систему высшего образования отрасли культуры образуют вузы различных типов: университеты, академии, институты, консерватории, школы-студии. Во всех 59 вузах культуры и искусств дисциплина «Культурология» включена в блок подготовки студентов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, и по решению ученых советов может стать обязательной для всех специальностей.

За рубежом, например в Великобритании, в настоящее время 44 университета предлагают изучение антропологии как основного предмета в программе высшего образования. В структуре университетов США существует 300 самостоятельных факультетов антропологии или культурной антропологии. Число ученых, посвятивших себя антропологии, стремительно растет во всем западном мире. Например, по данным Американской антропологической ассоциации, число ее членов увеличилось с 1101 в 1940 году до 2260 в 1950 году и до 6420 в 1970 году. Сегодня же насчитывается 10500 человек.

Подобный рост интереса к антропологии обусловлен не только научно-познавательными мотивами, но и стремлением людей познать самих себя во всем культурном многообразии. Представляется, что подобный факт можно объяснить и чисто практическими целями: современная глобализация общественных процессов означает интенсификацию таких взаимодействий различных групп интересов (экономических, политических и т. д.) во всем мире, которые могут осуществляться только в форме