

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Московский государственный университет печати

С.А. Карайченцева

**КНИГОВЕДЕНИЕ:
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
И ДЕТСКАЯ КНИГА.
ИЗДАНИЯ ПО ФИЛОЛОГИИ
И ИСКУССТВУ**

Допущено Министерством образования Российской Федерации
в качестве учебника для студентов высших
учебных заведений, обучающихся по направлению
520700 «Книжное дело»
и специальности 021600 «Книгораспространение»

Москва
2004

УДК 002.2

ББК 76.10

К21

Рецензенты:

А.А. Джиго, зам. генерального директора Российской книжной палаты, кандидат филологических наук;

Г.В. Кожевников, генеральный директор издательства «Терра», кандидат филологических наук

Карайченцева С.А.

К21 Книговедение: Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству: Учебник для вузов/Моск. гос. ун-т печати. — М.: МГУП, 2004. — 424 с.

ISBN 5-8122-0321-0

Учебник предназначен для изучения соответствующей учебной дисциплины, входящей в цикл «Книговедение», рассматривает вопросы типологии, актуальный исторический опыт и основные тенденции выпуска литературно-художественной, детской книги, изданий по филологии и искусству в Российской Федерации. Издание состоит из шести глав, каждая из которых завершается вопросами для самопроверки, главы 2–5 сопровождаются таблицами, содержащими необходимый статистический материал. Библиографический список отражает необходимый круг публикаций, связанных с рассматриваемыми вопросами. Автор С.А. Карайченцева — кандидат филологических наук, доцент кафедры книговедения и пропаганды книги Московского государственного университета печати.

Учебник адресован студентам вузов, обучающимся по направлению 520700 «Книговедение» и специальности 021600 «Книгораспространение», может быть использован студентами, обучающимися по смежным направлениям и специальностям.

УДК 002.2

ББК 76.10

ISBN 5-8122-0321-0

© Карайченцева С.А., 2004

© Московский

государственный

университет печати, 2004

Предисловие

Учебная дисциплина «Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству» представляет собой раздел «Книговедения», предметом которого является изучение специфики типологии, классификации литературно-художественной и детской книги, изданий по филологии и искусству, основных тенденций их выпуска в конце XX – начале XXI века, анализ соответствующих разделов отечественного издательского репертуара и книготоргового ассортимента. Литературно-художественная и детская книга изучаются в данном курсе как феномены отечественной культуры, оригинальные типы книги, отличающиеся разнообразием форм книжных изданий, относящиеся к наиболее значительным и динамично развивающимся разделам национального книжного репертуара России разных периодов его существования. Издания по филологии и искусству рассматриваются как устойчивые отраслевые массивы изданий, тесно связанные с развитием соответствующих гуманитарных наук и искусства в целом. Теоретической основой данной дисциплины служат представления о книге как способе социальной коммуникации и книговедении как системной науке о закономерностях, процессах и формах движения, развития и функционирования книги — объективного явления социальной действительности.

Дисциплина «Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству» использует в качестве основных методов изучения книги, книжных изданий как общекниговедческие, так и специальные методы. К общекниговедческим относится в первую очередь типологический, в том числе историко-типологический, социально-типологический, функционально-типологический, структурно-типологический, компонентно-типологический, коммуникативно-типологический, ценностно-типологический, статистико-типологический и метод типологического моделирования. Специальные методы представлены статистико-библиографическим, учетно-регистрационным и социологическим.

Учебник состоит из шести глав. Глава 1 посвящена общей характеристике искусства и литературы, специфике их предмета, основных функций, структуры и носит вводный характер. Четыре основные главы (2–5) однотипны: последовательно рассматриваются вопросы типологии соответствующей группы изданий (литературно-художественные, детские, филологические и издания по искусству), дается общий анализ соответствующего сегмента отечественного репертуара, специфики его формирования (тенденции выпуска в настоящий период, основные группы издательств). В главах 2 («Литературно-художествен-

Оглавление

Предисловие	3
Глава 1. Искусство и литература: функции и структура	5
1.1. Искусство, его социальные функции и морфология	5
1.2. Систематизация (классификация и типология) литературы	9
1.3. Книга и издание как способы существования произведений литературы и искусства	16
Глава 2. Литературно-художественная книга	19
2.1. Виды литературно-художественных книжных изданий	20
2.2. Типы литературно-художественных книжных изданий	30
2.3. Литературно-художественные книжные серии	46
2.4. Отечественный опыт издания произведений художественной литературы: конец XIX – начало XX века	50
2.4.1. Издательская деятельность русских символистов	51
2.4.2. Издательская деятельность русских кубофутуристов (1910-е годы)	56
2.4.3. Литературно-художественные издания Кружка любителей русских изящных изданий (1903–1917)	60
2.5. Литературно-художественное книгоиздание в СССР	62
2.5.1. Издательство «Всемирная литература» (1918–1924): общая характеристика репертуара	63
2.5.2. Издательство «Academia» (1921–1937): общая характеристика литературно-художественного раздела репертуара	68
2.5.3. Общая характеристика литературно-художественного раздела репертуара 70–80-х годов XX века	71
2.5.4. Система издательств. Наиболее значительные издательские проекты	73
2.6. Современная система литературно-художественного книгоиздания в Российской Федерации	88
2.6.1. Общая характеристика репертуара	88
2.6.2. Основные группы издательств. Наиболее значительные издательские проекты	104
Глава 3. Детская книга	131
3.1. Типология изданий для детей	132
3.1.1. Издания художественной литературы для детей	133
3.1.2. Издания научно-популярной литературы для детей	139
3.1.3. Издания справочной литературы для детей	144
3.1.4. Издания «деловой» (практической) литературы для детей	148
3.1.5. Издания политико-воспитательной литературы для детей	150
3.1.6. Издания учебной литературы для детей	155
3.1.7. Издания религиозной литературы для детей	157
3.1.8. Издания текстово-изобразительной и изобразительной детской книги (книжки-картинки)	160
3.2. Основные этапы развития отечественного репертуара детской книги в XVIII – XX веках	164
3.2.1. Детская книга в России XVIII – начала XIX века	164
3.2.2. Детская книга второй четверти XIX – начала XX века	200
3.2.3. Детская книга советского периода (1917–1990)	232
3.3. Современная система детского книгоиздания в Российской Федерации	253
3.3.1. Общая характеристика репертуара	253
3.3.2. Основные группы издательств. Значительные издательские проекты	269

Глава 4. Издания по филологии	277
4.1. Филология как комплексная научная дисциплина	277
4.2. Типы и виды изданий по филологии	280
4.3. Современная система выпуска филологических изданий в Российской Федерации	292
4.3.1. Общая характеристика репертуара	292
4.3.2. Основные группы издательств. Значительные издательские проекты	298
Глава 5. Издания по искусству	309
5.1. Типы и виды изданий искусствоведческой литературы	309
5.2. Типы и виды изоизданий	326
5.3. Систематизация нотных изданий	334
5.4. Современная система выпуска изданий по искусству в Российской Федерации	338
5.4.1. Общая характеристика репертуара	338
5.4.2. Основные группы издательств. Значительные издательские проекты	351
Глава 6. Литературно-художественная, детская книга, издания по филологии и искусству в действующих классификационных схемах.	
Библиография разделов курса	365
6.1. Литературно-художественная, детская книга, издания по филологии и искусству в УДК, ББК, ЕКЛ, ТБК и других классификациях	365
6.2. Библиография литературно-художественной, детской книги, изданий по филологии и искусству	376
Заключение	387
Библиографический список	389
Приложения	394

Учебное издание

Карайченцева Светлана Александровна

**Книговедение:
Литературно-художественная и детская книга.
Издания по филологии и искусству**

Учебник

Редактор *Т.Н. Белякина*
Корректор *Г.Н. Буханова*
Компьютерная верстка *Е.Н. Андроновой*

Изд. лиц. ИД № 04640 от 26.04.01. Подписано в печать 03.11.04.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «PetersburgС». Печать офсетная.
Усл.печ.л. 24,65. Уч.-изд.л. 29,47. Тираж 1000 экз. Заказ 574/451.

Московский государственный университет печати.
127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а.
Отпечатано в ИПК МГУП.

