

СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Художников по имени Давид Тенирс в истории живописи было двое. Чтобы их различить, одного называют Старшим, другого Младшим. Между собой они состояли в прямом родстве — Младший был сыном Старшего, а вдобавок и учеником. Ученик прославился больше, чем учитель. Давид Тенирс Младший написал много самых разных картин: это были пейзажи, полотна библейского содержания, портреты, но всё же наиболее характерны для его творчества бытовые сцены из жизни простых людей Нидерландов XVII века, особенно крестьян. Они отличаются виртуозно выписанными деталями и праздничной тональностью красок.

Среди самых известных «бытовых» картин живописца — «Жатва», «Крестьянская свадьба», «Деревенский праздник», «Пейзаж с деревенским кабачком». В таком же жанре написана и картина «Пастушка», которую вы видите на 2-й обложке.

Кстати говоря, на своих картинах художник нередко изображал членов своей семьи, переодетых в наряды крестьян. Вот и на этой картине пастушка, вероятно, «ненастоящая».

Давид Тенирс Младший известен и другими заслугами перед живописным искусством. Некоторое время он был директором картинной галереи эрцгерцога Леопольда Вильгельма в Брюсселе (нынешняя столица Бельгии тогда была нидерландским городом).

А в родном для Тенирса Антверпене в 1655 году по его инициативе была основана Академия художеств, воспитавшая многих других художников.



КОГДА
в этом году
будет
самый яркий
звездопад?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.

Стр. 6

В АНГЛИЙСКИЙ
город Оксфорд, знаменитый
одним из старейших в мире
университетов, приглашает
журналист Сергей Дёмкин.

Стр. 8



О **ЧЁМ** рассказывают
экспонаты Британского
музея в Лондоне?

Стр. 14

ПРОДОЛЖАЕМ
летопись событий
Первой мировой войны.

Стр. 18

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.



**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений