

ОСКУДѢНІЕ.

ТОМЪ I.

А
СЕРГѢЙ АТАВА (С. Н. ТЕРПИГОРЕВЪ.)

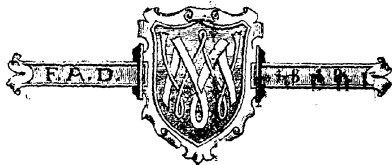
ОСКУДѢНІЕ.

„БЛАГОРОДНЫЕ.“

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

О Т Ц Ы.

Изданіе второе.



ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА-ТИПОГРАФА М. О. ВОЛЬФА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Гостинный дворъ, № 17 и 18.

МОСКВА,

Кузнечій мостъ, д. Мухоморова,

1882.

Типографія М. О. Вольфа (Спб., Вас. Остр., 16 л., д. № 5).

О Т Ъ А В Т О Р А.

Мнѣ необходимо объясниться.

Прежде всего, я вовсе не писатель. Я до известной степени грамотный и наблюдательный человекъ, и — только. Мнѣ довелось видѣть и наблюдать такіе факты, которые, какъ я убѣдился потомъ, къ сожалѣнію, даже и по слуху неизвѣстны очень многимъ настоящимъ писателямъ. Это, конечно, досадно. Они изъ такого матеріала могли бы надѣлать много превосходныхъ романовъ и повѣстей. Я ничего такого не могу написать. Но вѣдь я и не брался ни за что подобное. Я просто рассказываю, что я видѣлъ. Меня, поэтому, ужасно удивляетъ, когда ко мнѣ обращаются съ какими-то художественными требованіями. Какой я художникъ? На это есть настоящіе писатели. Къ нимъ и слѣдуетъ съ такими требованіями обращаться. Мнѣ дороже всего, что бы мои кар-