

ТРУД

Газета
о работе и жизни

23 мая 2012 г.
среда

www.trud.ru

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная

№ 69 (26513)



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС
СТР. 8–9

Куда лететь?

Репортаж с НПО «Сатурн»,
где идет заоблачное производство



ФУТБОЛ СТР. 13

В нашей команде есть свои Малкины

Артем Дзюба – «Труду»

КАДРЫ

Возмутительный министр

За что прогрессивная
общественность
ополчилась
на Владимира
Мединского



● Во вчерашнем номере «Труда» в комментарии к новому составу правительства известный экономист Михаил Делягин деликатно предположил, что наша культурная богема вряд ли одобрит назначение министром культуры Владимира Мединского. И как в воду глядел!

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

● Не знаю, как деятели культуры, а вот прогрессивная общественность уже отметилась. Достаточно пробежаться по страницам некоторых изданий и блогам, где кумиры так называемого креативного класса брызжут слюной, и ты понимаешь, что у публики наконец-то появился еще один, кроме Владимира Пу-

тина, объект для коллективной ненависти.

Ни один из членов нового правительства не вызвал такого приступа сарказма и оскорблений, как 41-летний писатель-публицист, ученый и политик Владимир Ростиславович Мединский. Какими эпитетами только не наградили человека, который не успел даже суток провести в мини-

стерском кресле! «Мракобес», «академик Лысенко путинского разлива», «псевдисторик» – это, пожалуй, самые мягкие из них. Чем-то фигура нового министра зацепила, да так крепко, что некоторые аж кушать не могут. Но сказано же: «Юпитер, ты сердисься? Значит, ты не прав».

Так почему именно Мединский попал под перекрестный

медиаобстрел? Несколько дней назад будущего министра культуры угораздило выступить в эфире известной московской радиостанции, и эхо словесной битвы с одной экзальтированной журналисткой, известной специфическим взглядом на русскую историю, до сих пор гуляет по интернет-просторам.

НОВОСТИ

МИГРАНТЫ СТР. 6

Из России с деньгами

В страны СНГ
за год переведено
больше \$16 млрд

КУЛЬТУРА

НАСЛЕДИЕ СТР. 10

Кремлевский масштаб

Поклонники
пианиста Николая
Петрова добились
сохранения
его фестиваля

СПОРТ

ИНТЕРВЬЮ СТР. 12

Прыжки в будущее

Великие
легкоатлеты
вспоминают
о своей
исторической
дуэли. Боб Бимон
и Игорь Тер-
Ованесян – «Труду»



ФОТО «КОММЕРСАНТЪ»

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919

СТР. 2