

442

MADAME DE MAINTENON

DRAME

EN CINQ ACTES AVEC PROLOGUE, EN VERS.

À
FRANÇOIS COPPÉE

Madame de Maintenon

DRAME

EN CINQ ACTES AVEC PROLOGUE, EN VERS

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

AU THÉÂTRE NATIONAL DE L'ODÉON

Le 12 Avril 1881

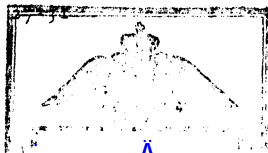


PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

27-31, PASSAGE CHOISEUL,

—
M D CCC LXXXI



À

A

M. CHARLES DE LA ROUNAT

DIRECTEUR DE L'ODÉON

Ce drame est dédié
comme un faible témoignage de ma sincère reconnaissance

F. C.



PERSONNAGES DU PROLOGUE

ANTOINE DE MÉRAN.	MM. CHELLES.
Le comte de LUDE.	AMAURY.
M. DE LAVARDIN.	ESQUIER.
Le poète FRANÇOIS COLLETET	CLERH.
FRANÇOISE D'AUBIGNÉ ,	
femme de SCARRON.	M ^{me} ANAÏS FARGUEIL.

PERSONNAGES DE LA PIÈCE

LOUIS XIV.	MM. LACRESSONNIÈRE.
SAMUEL DE MÉRAN	CHELLES.
LOUVOIS.	ALBERT LAMBERT
Le baron DE CROIX SAINT-PAUL	PAUL MOUNET.
L'ENVOYÉ de GUILLAUME D'ORANGE.	SICARD.
GRISARD, agent de LOUVOIS.	FRANÇOIS.
Un MINISTRE PROTESTANT	CORNAGLIA.
M. DE PONS.	HAUBERT.
M. DE TRACY.	LAFERTÉ.

Le MARÉCHAL	REBEL.
Le DUC	KÉRAVAL.
Le CHEVALIER	FOUCAULT.
Le marquis DE SEIGNELAY, fils de COLBERT.	COURDIER.
PIERRE PUGET.	GRENET-DANCOURT.
Un MEMBRE DU SYNODE CALVINISTE	BOUDIER.
Un GREFFIER.	FARRÉ.
M ^{me} DE MAINTENON.	M ^{mes} ANAÏS FARGUEIL.
HENRIETTE D'AUBUSSON .	MALVAU.
La COMTESSE.	ALICE CHÊNE.
NANON.	CROSNIER.

LES MARQUIS DE CROISSY et DE CHATEAUNEUF, secrétaires d'État, personnages muets.

SEIGNEURS et DAMES de la Cour. — MEMBRES DU SYNODE CALVINISTE. — SOLDATS, GEOLIER, etc., etc.



NOTA. — Les deux rôles d'Antoine de Méran, dans le prologue, et de Samuel de Méran, dans la pièce, doivent être représentés par le même comédien.

