

СОБЫТИЕ..... 2

Идем
на Поленова
Гендиректор
Третьяковки
Зельфира
Трегулова
зовет
на выставку



КОШЕЛЕК..... 5

Низкие ставки
на горизонте
Совет
экспертов:
как снизить
платеж
по дорогой
ипотеке

ЕДА..... 10

В рагу
пожелаешь
Шеф-повара
против
диетолога:
как полезные
овощи сделать
вкусными



Российская Газета



№ 233 (7991)
16 — 22 октября 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 17 ОКТЯБРЯ > ПЯТНИЦА 18 ОКТЯБРЯ > СУББОТА 19 ОКТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 ОКТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 21 ОКТЯБРЯ > ВТОРНИК 22 ОКТЯБРЯ > СРЕДА 23 ОКТЯБРЯ



УСПЕХ Российский теннисист стал четвертой ракеткой мира..... 3

Ракетная атака Медведева

ОБРАЗОВАНИЕ..... 6

Экзамен он не затащил.
Какие ошибки
допускали в этом году
на ЕГЭ

ЦИФРА..... 21

Если гаджет — ветеран.
Как можно
использовать старые
мобильные устройства

ПЕРСОНА..... 24

Найти преступника
и мужа.
Семь вопросов актрисе
Екатерине Вилковой

ЗДОРОВЬЕ..... 27

Начихать на холода.
Почему йоги редко
болеют и что они
для этого делают



Алкорейтинг

Два региона СЗФО вошли в десятку самых «пьющих»

ПРОАНАЛИЗИРОВАВ данные Росстата и Минздрава РФ, портал РБК составил рейтинг регионов, где жители имеют проблемы с алкоголем. Третье непочетное место в этом списке занял Ненецкий автономный округ (первые два — у Чукотского АО и Якутии). В число самых «пьющих» регионов вошла также Республика Коми — она на десятом месте. В прошлом году диагноз «алкоголизм» получили почти 76 тысяч россиян.

Чей памятник?

В Архангельске гибнет оставшийся без хозяев архитектурный шедевр

НАСЛЕДИЕ

✍ Марина Ледаева,
Архангельск

В столице Поморья с полицией разыскивают владельцев пустующего дома Брагина — памятника городской архитектуры начала XX века. Без присмотра он пришел в такое состояние, что в любой момент может превратиться в гору досок. Собственников квартир в уникальном аварийном здании хотят найти для того, чтобы... обязать привести его в порядок.

Двухэтажный деревянный дом на проспекте Советских Космонавтов до сих пор хранит следы былой красоты. Архангелогородец Федор Брагин выстроил его в стиле модерн, чтобы сдавать внаем почтенной публике. Внутри еще сохранились печи-гол-

нула в окно: обломки кровли падали на козырек подъезда. Поскольку в ветхом доме давно никто не живет, пострадавших не было. Но сейчас мимо него даже просто ходить опасно, поэтому прибывшие на место спасатели огородили участок тротуара и сообщили в городскую дежурно-диспетчерскую службу о необходимости срочной разборки аварийного здания.

Вот только разбирать его нельзя ни в коем случае: это объект культурного наследия регионального значения, который охраняется государством с 1998 года. За его уничтожение можно стать фигурантом уголовного дела. Как же быть?

По закону за сохранение таких домов отвечают в первую очередь их владельцы. Всего в Архангельске насчитывается более тридцати памятников деревянного зод-

Предметом охраны является весь объект в целом, в том числе архитектурно-художественное оформление фасада. И собственники помещений обязаны обеспечить сохранность всего дома. Поэтому мы занялись их поисками.

Поскольку у самой инспекции нет розыскных полномочий, она обратилась к правоохранителям. Как показывает практика, найти владельцев уникальной «аварийки» будет непросто: во-первых, люди могли переехать в другие регионы, а во-вторых, перспектива спасать разрушающийся дом, пусть даже отчасти свой, вряд ли кого-то обрадует. Реставрация памятников — дело очень затратное, один проект обойдется в кругленькую сумму.

По словам Анны Ивченко, если собственники не в состоянии исполнить свой долг, они должны найти покупателя и продать ему квартиры. Возможно, это будут бизнесмены, которые возьмутся за реставрацию, чтобы потом разместить в историческом здании свой офис. Пока в Архангельске есть только один подобный пример — обгоревший дом Киселева 1911 года постройки: его взялась привести в порядок строительная фирма. Правда, за это она получила здание в безвозмездное пользование.

В крайнем случае собственники могут просто подарить свой памятник бизнесу или государству, чтобы избавиться от хлопот. Но в любом случае их сначала надо найти.

➔ КСТАТИ

Однако не поздно ли спасать здание, которое, судя по внешнему виду, может рассыпаться от хорошего порыва ветра? — Даже в таком состоянии сохранить дом вполне реально, — считает строительный эксперт регионального отделения Общероссийского народного фронта Сергей Альбицкий. — Все определяется только финансированием. И надо отметить, что здания не сходят со свай одновременно — этому предшествует целый комплекс факторов.

Проблемы в конструкции накапливаются постепенно, и наступает критический момент, когда дом просто сминается о головки свай или они теряют устойчивость и здание сдвигается. Поэтому за старинными домами надо внимательно наблюдать, чтобы дело не дошло до беды.

Регион готов спасти дом, но направить бюджетные средства на реставрацию частной собственности невозможно

ландки и лепные розетки. Но треугольный фронтон вот-вот обрвется и рухнет прямо на тротуар, эркер накренится в одну сторону, а башенка на нем — в другую, фигурные колонны «оторвались» от балкона и больше ничего не держат. Дом сиротливо смотрит на прохожих окнами с выбитыми стеклами и будто просит о помощи.

Сначала он сошел со свай — время разрушило фундамент. Авскоре ветреной осенней ночью у «деревяшки» буквально поехала крыша. Жительница соседнего здания услышала грохот и выгля-

чества. Одни находятся в собственности региона, другие принадлежат городу. У дома Брагина несколько хозяев, и все они — физические лица. В здании нет ни одной муниципальной квартиры, чтобы хотя бы часть его можно было признать городской собственностью. А направить бюджетные средства на спасение частного дома, как поясняют в госструктурах, невозможно.

— Многие думают, что заботиться о памятниках должно только государство, но в данном случае ответственность лежит на гражданах, — объясняет руководитель инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области Анна Ивченко. —

Дом Брагина — объект культурного наследия регионального значения.



Каким будет «Тучков буян»



Новое зеленое пространство разместится в отличном месте — между Васильевским островом и проспектом Добролюбова.

ГОРОД

В Петербурге подводят итоги общественного обсуждения наполненности будущего арт-парка.

Речь идет о пространстве на проспекте Добролюбова. Раньше здесь планировалось разместить Судебный квартал (со зданиями Верховного суда, судебного департамента и жилыми домами). Но этой весной власти решили отдать территорию на берегу Малой Невы между Тучковым и Биржевыми мостами под арт-парк.

В опросе, посвященном будущему общественному пространству, приняли участие больше семи тысяч петербуржцев. Вначале путем интернет-голосования выбрали название — «Тучков буян». Затем приступили к обсуждению наполнения арт-парка.

По мнению петербуржцев, самыми востребованными объектами станут главный городской газон, зимний ка-

ток, ботанический сад, фонтаны-шутихи и открытая сцена. Они набрали больше 75 процентов голосов. Среди других популярных вариантов — роликовая дорожка, детский городок, музей ветра, ресторанный дворик, выставка современной скульптуры, арт-галерея, город мастеров, йога для всех и даже тематическая зона «Назад в СССР».

В Смольном заверяют, что пожелания петербуржцев будут учтены при разработке технического задания для международного архитектурного конкурса на разработку ландшафтно-архитектурной концепции парка.

Вадим Смирнов,
Санкт-Петербург

➔ СПРАВКА «РГ»

Сайт, посвященный созданию арт-парка на проспекте Добролюбова в Санкт-Петербурге: art-park.spb.ru.

Нажми на тормоза

ДОРОГИ

На петербургском Западном скоростном диаметре (ЗСД) больше нельзя будет гонять. Теперь автомобилистам, превысившим скорость на этой трассе, будут приходить квитанции на оплату штрафов.

Формально на разных участках ЗСД установлено ограничение скорости 90–110 километров в час. Но фактически его никто не соблюдает. У петербургских водителей ЗСД негласно считается трассой, на которой можно разогнаться до максимума, проверяя возможности автомобиля. В Госавтоинспекции и комиссии по обеспече-

нию безопасности дорожного движения при губернаторе Санкт-Петербурга решили положить этому конец. С этой недели здесь работает система автоматического нарушения Правил дорожного движения.

При этом камеры будут реагировать на превышение максимальной скорости, регистрируемое постоянными дорожными знаками. По ограничениям, вводимым табло переменной информации, система не работает.

Средства, полученные от уплаты штрафов, будут полностью поступать в бюджет Санкт-Петербурга.

Людмила Гализова,
Санкт-Петербург