

ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив
журнала «Москва»



5
2009

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Валентин УСТИНОВ. Каленá стрела венчала. Рассказ.....	3
Владислав АРТЕМОВ. Не из фольклора сказочка моя. Стихи	12
Владимир РОМАНОВСКИЙ. Судьба. Рассказ-быль	19
Андрей САВЧЕНКО. Ускоряя разбег круговой. Стихи	29
Борис РОМАНОВ. Вестник, или Жизнь Даниила Андреева. Биографическое повествование (окончание)	34

ПУБЛИЦИСТИКА

«Мобилизационный пакт для выживания нации» (кризис: экономика, социум, власть). «Круглый стол» журнала «Москва»	129
Владимир КУЛЬЧИЦКИЙ. В защиту бронзового солдата	157
Александр САМОВАРОВ. Как воевали мои соседи	161
Сергей СЕРГЕЕВ. Памяти Вадима Цымбурского	168

КУЛЬТУРА

Николай КАЛЯГИН. Чтения о русской поэзии. Чтение седьмое (окончание)	172
Владимир КОЛЕСНИКОВ. «Чужих наречий погремущки...»	187

РУССКИЕ СУДЬБЫ

Сергей ПРОКОПЬЕВ. Везучий. Повесть-монолог	198
--	-----

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Михаил БАБКИН. Воззрения иерархов Русской Православной Церкви на миропомазание всероссийских императоров в царствование Николая II	229
Ольга СИДЕЛЬНИКОВА-ВЕРБИЦКАЯ. «Эмалевый крестик в петлице...»	234

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ:

Б.П. АГЕЕВ, Ю.И. АРХИПОВ, В.В. ДВОРЦОВ, П.Н. КРАСНОВ, К.А. КРЫЛОВ,
В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ, С.В. ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ, М.М. ПОПОВ, М.В. РЕМИЗОВ,
В.Д. СОЛОВЕЙ, М.Д. ФИЛИН, А.И. ФУРСОВ, протоиерей А.ШАРГУНОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С.М. СЕРГЕЕВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Л.И. БОРОДИН

Заместитель главного редактора А.Н. ПОЗИН (8-495-691-83-86)
И. о. ответственного секретаря О.И. КИРЕЕНКО (8-495-691-83-64)
Отдел поэзии и прозы Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (8-495-691-68-01)
Отдел культуры К.А. КОКШЕНЕВА (8-495-91-68-01)
Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (8-495-691-68-01)

Председатель Совета издателей А.Ю. БЫКОВ

Исполнительный директор В.В. КОВАЛЕВ (8-495-691-83-91)
Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (8-495-691-83-84)
Заведующая редакцией А.С. СОЛОВЬЕВА (8-495-691-71-10)
Корректор О.И. ИВАНОВА
Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года.
Подписано в печать 25.04.09. Формат 70x108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.
Тираж 5480 экз. Заказ 638.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

Индекс 73253 (каталог РОСПЕЧАТЬ)

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон: 8-495-691-71-10. Факс: 8-495-691-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

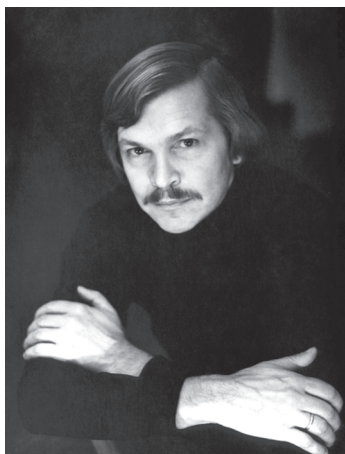
e-mail: print@moskvam.ru

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс: 8-(49672)-6-25-36, 8-(499)-270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: 8-(499)-270-73-59. Сайт: www.chpk.ru; e-mail: marketing@chpk.ru

ISSN 0131-2332

© Журнал «Москва» № 5, 2009

ВАЛЕНТИН УСТИНОВ



КАЛЕНА СТРЕЛА ВЕНЧАЛА

Валентин Алексеевич Устинов родился в г. Луге в 1938 году. Окончил факультет журналистики Ленинградского университета. Работал в ряде газет и журналов.

Автор двадцати книг. Стихи публиковались в региональной и центральной периодике.

*Член Союза писателей России.
Живет в Москве.*

РАССКАЗ

Лето сорок пятого года. Сопливым мальцом, еще в школу не бегавшим, штаны на лямках носившим, плыл на пароходе по Волхову со стороны Чудова к Новгороду Великому в компании таких же огольцов, детдомовских сорванцов. И ликовала в нас душа, и веселилась природа: кончилась эвакуация — здравствуй, Отчина, здравствуй, свобода!

В Чудово нас привезли в красных теплушках из Кировской области, где мы бедовали в эвакуации с осени сорок первого. От станции до реки шли пешком по дымящимся от летнего жара шпалам. И вот — плывем!

Солнце сияет, жаворонки на его лучи золотые бубенчики подвешивают. Громадные колеса по зеленой воде черными плечами шлепают. А вокруг — неоглядная, холмистая, болотистая, ольхово-сосновая земля новгородская! Земля наших предков — вольных граждан Господина Великого Новгорода. Наша земля!

Хорошо! Просторно! Безоблачно!

Наш воспитатель, Виктор Петрович, вдруг лихо свистнул в четыре пальца и заорал в небо, в наклонившееся с капитанского мостика лицо под блестящим козырьком красивой, в белом чехле фуражки:

— Малый ход, браток! Невмоготу! Морская душа от восторга изнывает — воды и солнца требует!

И тут же ударило в небо над нашими разинувшими рты физиономиями узкой, тугой, свистящей струей пара. Свист сначала истончился до невозможной высоты, потом вдруг стал раскатываться вширь и, к нашему неописуемому восторгу, превратился в могучий пароходный гуд, от басового рева которого дрогнули прибрежные кусты, а коршун, величаво скользивший в невозможной высоте по неторопливому кругу, вдруг будто споткнулся, суетливо замахал крыльями и потом долго налаживал новое неподвижное скольжение.