

MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION  
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION  
OF HIGHER EDUCATION  
"URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY"  
INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

# **URAL PHILOLOGICAL HERALD**

**№ 2(30) / 2021**

series

**Language. System. Personality:  
the Linguistics of creativity**

Ekaterinburg 2021

УДК 81(082)  
ББК Ш1  
У68

**Редакционная коллегия:**

*Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:*

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Б.Ю. Норман, д-р филол. наук, проф.

(Белорусский государственный университет)

Е.Ю. Протасова, д-р пед. наук, профессор

(Хельсинкский государственный университет)

Е.С. Красноперова, асп.

(Уральский государственный педагогический университет)

У68 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Т.А. Гридина. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – №. 2(30). – 195 с. – *Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 30.*

Сборник посвящен широкому кругу проблем, разрабатываемых в рамках направления "Лингвистика креатива", в том числе обсуждению интегральной методологии исследования механизмов языковой креативности, описанию форм и сфер лингвокреативной деятельности современного общества, реализации творческого потенциала языковой личности. Данный выпуск содержит материалы докладов Всероссийской научной конференции с международным участием «Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности», Сборник адресован специалистам-филологам, психологам, аспирантам и студентам, преподавателям-практикам, а также всем, кто интересуется проблемами языкового творчества

**ISSN 2306-7462**

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2021

© Уральский филологический вестник, 2021

UDC 81(082)

**Editorial board:**

*Series " Language. System. Personality: linguistics of creativity":*

T. A. Gridina, Dr. Philol. science, prof.

(Ural State Pedagogical University)

N. I. Konovalova Dr. Philol. science, prof.

(Ural State Pedagogical University)

B. Y. Norman, Dr. Philol. science, prof.

(Belarusian State University)

E. Y. Protassova, doctor of pedagogical sciences, Professor

(Helsinki University)

E.S.Krasnoperova, postgraduate

(Ural State Pedagogical University)

Ural philological herald / Ural state pedagogical univ.; editor-in-chief T.A. Gridina – Ekaterinburg, 2021. – №. 2 (30). – 195 p. – *Series « Language. System. Personality: the Linguistics of creativity».* Issue 30.

The collection contains materials of reports of the International scientific conference devoted to a wide range of problems developed within the framework of the direction "linguistics of creativity", including discussion of the integral methodology of research of mechanisms of language creativity, description of forms and spheres of linguocreative activity of modern society, realization of the creative potential of the language personality. The collection is addressed to specialists-philologists, psychologists, postgraduates and students, teachers-practitioners, as well as anyone interested in the problems of language creativity.

*Editor of issue: T.A. Gridina*

**ISSN 2306-7462**

© FSBEI HE «USPU», 2021

© Ural philological herald, 2021

Содержание

**РАЗДЕЛ I. ЛИНГВОКРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ  
 ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ И СОЦИУМА**

<i>Гридина Т. А.</i> Идиоматика игрового слова: экспериментальные данные .....	7
<i>Еливанова М. А., Семушина В. А.</i> Действие законов нейроэстетики В.С.Рамачандрана в художественном творчестве на двух примерах прозы .....	25
<i>Маркелова Т. В., Петрушина М. В.</i> Словообразовательная семантика в языковой игре: оценка и эмоция .....	35
<i>Мухин М. Ю., Филатова Е. Р.</i> Психолингвистические «частности» лексической сочетаемости в русской прозе XIX века .....	49
<i>Плотникова А. М.</i> Неофициальный язык благотворительности: лингвокреативные стратегии в дискурсе благотворительных организаций .....	57
<i>Устинова Т. В.</i> Многофункциональность лингвокреативности в обеспечении речемыслительной деятельности человека .....	66
<i>Харченко В. К.</i> Дом как психолингвистический феномен: по следам семейных родословных .....	78

**РАЗДЕЛ II. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ  
 ЛИНГВОКРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Бекасова Е. Н.</i> Дискурсивные практики царского челобитчика патриарха Никона: между возгоржением и смирением.....	89
<i>Ваулина И. А., Курчанина В. А.</i> Фоносеманты в художественном тексте: методика заполнения текстовых лакун...	105
<i>Дудина А. Я.</i> Тренинг вербальной креативности «Метафора»: экспериментальные данные .....	116
<i>Катаева А. С., Соболева Е. Г.</i> Способы языкового воздействия в текстах по профилактике зависимого поведения .....	

ния для детей и подростков .....	131
<b>Коновалова Н. И.</b> Гадание как текст: экспериментальное исследование этнокультурных стереотипов .....	142
<b>Красноперова Е. С.</b> Корпусные исследования детской речи: перспективы развития .....	156
<b>Кулакова Н. В.</b> Ассоциативный эксперимент как инструмент выявления многоплановости лексических репрезентаций окказиональных слов .....	166
<b>Пахомов Л. В.</b> Акустический аспект пения в метафорическом осмыслении .....	175
<b>Пыхтева Я. В.</b> Феминитивы в современном русском языке: реальное и потенциальное .....	185

TABLE OF CONTENTS

---

PART I. LINGUOCREATIVE PRACTICES  
 LANGUAGE PERSONALITY AND SOCIETY

<i>Gridina T. A.</i> Idiomatics of the game word: experimental data .....	7
<i>Elivanova M. A., Semushina V. A.</i> V.S. Ramachandran's neuroaesthetics law effect in artistic creativity on two prose examples.....	25
<i>Markelova T.V., Petrushina M.V.</i> Semantics of word-formation in a language game: evaluation and emotion .....	35
<i>Mukhin M. Yu., Filatova E. Yu.</i> Psycholinguistic "Particularities" of Lexical Compatibility in Russian Prose of the 19th Century .....	50
<i>Plotnikova A. M.</i> Unofficial charity language: linguistic creativity in the discourse of charity organizations .....	58
<i>Ustinova T. V.</i> Multifunctionality of linguistic creativity in speech-thinking activity .....	67
<i>Kharchenko V. K.</i> House as a psycholinguistic phenomenon: in the footsteps of family pedigrees .....	79

PART II. APPLIED ASPECTS OF THE STUDY  
 OF LINGUISTIC CREATIVE ACTIVITY

<i>Bekasova E. N.</i> Discursive practices of the royal petitioner of patriarch Nikon: between burning and humility .....	91
<i>Vaulina I. A., Kurchanina V. A.</i> Phonosemants in artistic text: technique of filling text lacones .....	108
<i>Dudina A. Ya.</i> Training of verbal creativity "Metaphor": experimental data .....	121
<i>Kataeva A. S., Soboleva E. G.</i> Methods of language influence in texts on the prevention of dependent behavior for children and teenagers .....	138
<i>Konovalova N. I.</i> Fortune-telling as text: an experimental study of ethnocultural stereotypes .....	150
<i>Krasnoperova E. S.</i> Corpus studies of children's speech: development prospects .....	167

<b>Kulakova N. V.</b> Associative Experiment as a Tool for Revealing the Diversity of Lexical Representations of Occasional Words .....	179
<b>Pakhomov L. V.</b> Acoustic aspect of singing in metaphoric conceptualization .....	189
<b>Pykteeva Y. V.</b> Feminitives in modern Russian language: actual and potential .....	199