

MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER EDUCATION
"URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY"
INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

URAL PHILOLOGICAL HERALD

№ 2(30) / 2021

series

**Language. System. Personality:
the Linguistics of creativity**

Ekaterinburg 2021

УДК 81(082)
ББК Ш1
У68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Б.Ю. Норман, д-р филол. наук, проф.

(Белорусский государственный университет)

Е.Ю. Протасова, д-р пед. наук, профессор

(Хельсинкский государственный университет)

Е.С. Красноперова, асп.

(Уральский государственный педагогический университет)

У68 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Т.А. Гридина. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – №. 2(30). – 195 с. – *Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 30.*

Сборник посвящен широкому кругу проблем, разрабатываемых в рамках направления "Лингвистика креатива", в том числе обсуждению интегральной методологии исследования механизмов языковой креативности, описанию форм и сфер лингвокреативной деятельности современного общества, реализации творческого потенциала языковой личности. Данный выпуск содержит материалы докладов Всероссийской научной конференции с международным участием «Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности», Сборник адресован специалистам-филологам, психологам, аспирантам и студентам, преподавателям-практикам, а также всем, кто интересуется проблемами языкового творчества

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2021

© Уральский филологический вестник, 2021

UDC 81(082)

Editorial board:

Series " Language. System. Personality: linguistics of creativity":

T. A. Gridina, Dr. Philol. science, prof.

(Ural State Pedagogical University)

N. I. Konovalova Dr. Philol. science, prof.

(Ural State Pedagogical University)

B. Y. Norman, Dr. Philol. science, prof.

(Belarusian State University)

E. Y. Protassova, doctor of pedagogical sciences, Professor

(Helsinki University)

E.S.Krasnoperova, postgraduate

(Ural State Pedagogical University)

Ural philological herald / Ural state pedagogical univ.; editor-in-chief T.A. Gridina – Ekaterinburg, 2021. – №. 2 (30). – 195 p. – *Series « Language. System. Personality: the Linguistics of creativity». Issue 30.*

The collection contains materials of reports of the International scientific conference devoted to a wide range of problems developed within the framework of the direction "linguistics of creativity", including discussion of the integral methodology of research of mechanisms of language creativity, description of forms and spheres of linguocreative activity of modern society, realization of the creative potential of the language personality. The collection is addressed to specialists-philologists, psychologists, postgraduates and students, teachers-practitioners, as well as anyone interested in the problems of language creativity.

Editor of issue: T.A. Gridina

ISSN 2306-7462

© FSBEI HE «USPU», 2021

© Ural philological herald, 2021

Содержание

РАЗДЕЛ I. ЛИНГВОКРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ И СОЦИУМА

Гридина Т. А. Идиоматика игрового слова: экспериментальные данные	7
Еливанова М. А., Семушина В. А. Действие законов нейроэстетики В.С. Рамачандрана в художественном творчестве на двух примерах прозы	25
Маркелова Т. В., Петрушина М. В. Словообразовательная семантика в языковой игре: оценка и эмоция	35
Мухин М. Ю., Филатова Е. Р. Психолингвистические «частности» лексической сочетаемости в русской прозе XIX века	49
Плотникова А. М. Неофициальный язык благотворительности: лингвокреативные стратегии в дискурсе благотворительных организаций	57
Устинова Т. В. Многофункциональность лингвокреативности в обеспечении речемыслительной деятельности человека	66
Харченко В. К. Дом как психолингвистический феномен: по следам семейных родословных	78

РАЗДЕЛ II. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИНГВОКРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бекасова Е. Н. Дискурсивные практики царского чело- битчика патриарха Никона: между возгоржением и сми- рением.....	89
Ваулина И. А., Курчанина В. А. Фоносеманты в художе- ственном тексте: методика заполнения текстовых лакун...	105
Дудина А. Я. Тренинг вербальной креативности «Мета- фора»: экспериментальные данные	116
Катаева А. С., Соболева Е. Г. Способы языкового воз- действия в текстах по профилактике зависимого поведе-	

ния для детей и подростков	131
Коновалова Н. И. Гадание как текст: экспериментальное исследование этнокультурных стереотипов	142
Красноперова Е. С. Корпусные исследования детской речи: перспективы развития	156
Кулакова Н. В. Ассоциативный эксперимент как инструмент выявления многоплановости лексических репрезентаций окказиональных слов	166
Пахомов Л. В. Акустический аспект пения в метафорическом осмыслении	175
Пыхтеева Я. В. Феминитивы в современном русском языке: реальное и потенциальное	185

TABLE OF CONTENTS



PART I. LINGUOCREATIVE PRACTICES LANGUAGE PERSONALITY AND SOCIETY

Gridina T. A. Idiomatics of the game word: experimental data	7
Elivanova M. A., Semushina V. A. V.S. Ramachandran's neuroaesthetics law effect in artistic creativity on two prose examples.....	25
Markelova T.V., Petrushina M.V. Semantics of word-formation in a language game: evaluation and emotion	35
Mukhin M. Yu., Filatova E. Yu. Psycholinguistic "Particularities" of Lexical Compatibility in Russian Prose of the 19th Century	50
Plotnikova A. M. Unofficial charity language: linguistic creativity in the discourse of charity organizations	58
Ustinova T. V. Multifunctionality of linguistic creativity in speech-thinking activity	67
Kharchenko V. K. House as a psycholinguistic phenomenon: in the footsteps of family pedigrees	79

PART II. APPLIED ASPECTS OF THE STUDY OF LINGUISTIC CREATIVE ACTIVITY

Bekasova E. N. Discursive practices of the royal petitioner of patriarch Nikon: between burning and humility	91
Vaulina I. A., Kurchanina V. A. Phonosemants in artistic text: technique of filling text lacones	108
Dudina A. Ya. Training of verbal creativity "Metaphor": experimental data	121
Kataeva A. S., Soboleva E. G. Methods of language influence in texts on the prevention of dependent behavior for children and teenagers	138
Konovalova N. I. Fortune-telling as text: an experimental study of ethnocultural stereotypes	150
Krasnoperova E. S. Corpus studies of children's speech: development prospects	167

Kulakova N. V. Associative Experiment as a Tool for Revealing the Diversity of Lexical Representations of Occasional Words	179
Pakhomov L. V. Acoustic aspect of singing in metaphoric conceptualization	189
Pykteeva Y. V. Femininitives in modern Russian language: actual and potential	199