

Е.Н. Тарасенко, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургского государственного педагогического университета

Диалектика индивидуальности и коллектива на практических занятиях в вузе

В процессе обучения студентов-культурологов автором были разработаны двадцать четыре нестандартных задания по семи дисциплинам, эффективно раскрывающие индивидуальные качества каждого из участников коллектива, интенсивно задействован образовательный потенциал социальной сети «ВКонтакте», выявлена и закреплена связь между познавательной активностью и полифоничностью отдельного сознания в виртуальном пространстве. Также установлено, как комбинаторные сочетания логики, интуиции, сенсорики и этики в психотипе личности влияют на усвоение ею тех или иных форм подачи учебного материала.

Ключевые слова: индивидуальность, самораскрытие, самовыражение, оригинальность, психотип, коллектив, нестандартные задания, Интернет.

Универсальная цель студенческого коллектива во время любого практического занятия — доказать преподавателю, что изложенная им информация надёжно усвоена. Несомненно, следует учитывать и наличие у студентов личных целей, связанных с самораскрытием и самореализацией. Необходимо добиваться, чтобы комплект заданий, предлагаемый аудитории, побуждал показать своё «я» во всей красе, продемонстрировать оригинальность и в выборе материала, и в его преподнесении, и в аргументации.

Курс «Психология искусства» включает в себя характеристику психических процессов, задействованных в моменты творчества или художественной рецепции, убеждая в том, что личностные особенности интеллекта, восприятия, памяти, мышления, ценностно-мотивационная сфера, мировоззренческие установки определяют неповторимый стиль не только автора, но и реципиента. На практических занятиях требуется в устной форме рассмотреть