

Автор «СОЮЗа» писатель

Валерий Казаков

награжден медалью

Франциска Скорины

Страница 2



Фильм Союзного государства

«Брестская крепость»

претендует на звание

кинокартины столетия

Страница 4



Сегодня под Витебском

открывается

молодежный лагерь

«Бе-La-Русь»

Страница 2



ИНТЕГРАЦИЯ /

СОЗДАТЬ Евразийский инжиниринговый центр намерены Беларусь, Россия и Казахстан. Такое решение принято на заседании Координационного совета по развитию машиностроения Таможенного союза. Это позволит решить проблемы станкостроительной отрасли в рамках Единого экономического пространства. На заседании определены основные направления развития машиностроения стран, входящих в ТС.

ЭКСПЕДИЦИИ /

ПЕРВЫЕ элементы белорусской антарктической станции будут доставлены в Антарктиду и разгружены на российской станции «Молодежная». Первого ноября к берегам ледового континента направится научно-исследовательское судно «Академик Федоров», которое доставит участников белорусской экспедиции, топливо, снаряжение и продукты. Экспедиция продлится около четырех месяцев. Российская сторона подтвердила свою готовность оказывать организационное сопровождение строительства белорусской станции.

РЕГИОНЫ /

ДЕЛЕГАЦИЯ Хабаровского края посетила Беларусь. Подписан план мероприятий на 2014—2016 годы по реализации соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. А в Твери побывали гости из Беларуси. Белорусские предприятия будут участвовать в модернизации парка пассажирского транспорта и коммунального хозяйства российского города. Обсуждались также закупки белорусских троллейбусов, трамвеев и школьных автобусов, возможности участия предприятия «Могилевлифмаш» в поставках оборудования для жилого комплекса Твери.

КОНКУРС /

БЕЛОРУССКИЕ авиаторы принимают участие в международном конкурсе летных экипажей «Авиадартс-2014», который пройдет 20—28 июля на полигоне Погоново в Воронежской области. Беларусь представляет команда, состоящая из трех экипажей на самолетах Су-25 из 116-й гвардейской штурмовой авиабазы Военно-воздушных сил и войск противовоздушной обороны. Победителей определит по набранным баллам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Олег Кожемяко, губернатор Амурской области:

— Основной обновления сельскохозяйственного парка Амурской области по-прежнему является белорусская техника. Мы получили дополнительную квоту от «Росагролизинга» в размере 200 миллионов рублей. На эти средства планируем в самые короткие сроки приобрести 40 машинокомплектов для сборки комбайнов марки «Гомсельмаш» для уборки сои. Преимущество белорусской техники в соотношении «цена и качество» для нас очевидно.

ЦИФРА НЕДЕЛИ /

8

союзных программ

полностью или частично внедрены в производство. Средства на их реализацию выделены из бюджета Союзного государства в 2008—2013 годах.

Главная тема /

В Беловежской пуще проходит в эти дни пятый слет юных экологов из Беларуси и России

Эко сколько здесь талантов!



Александр Митюков, alexbresta@gmail.com

В Брестской области проходит слет юных экологов Беларуси и России «Экология без границ», который проводится по инициативе Постоянного комитета Союзного государства, Министерства образования Беларуси и Министерства образования и науки России.

Приехали 70 ребят профилированных старших классов лицеев, школ и гимназий из всех областей Беларуси и более десятка российских регионов — Башкортостана, Красноярска, Москвы, Краснодара, Республики Марий Эл...Директор республиканского центра «Экология и краеведение» Ирина Хандогий рассказала, что вместе с ребятами в слете участвуют руководители полевых практик, члены жюри, педагоги-организаторы, видные деятели науки, гости, руководители делегаций.

Акцент

Юные почвоведы, орнитологи, энтомологи, ботаники и гидробиологи проведут индивидуальные и командные исследования по своим направлениям

Для юных экологов Беларуси и России будут организованы экскурсии по Беловежской пуще и музею природы, посещение поместья белорусского Деда Мороза.

В программе: конкурс юных экологов, который состоит из теоретического и практического туров, а также итоговая экспедиция. Теория — это тестовые зада-

ния и индивидуальное собеседование по общей экологии и биологии. Полевые практики проходят в пуще в течение четырех дней. Здесь юные почвоведы, орнитологи, энтомологи, ботаники и гидробиологи проводят индивидуальные и командные исследования по своим направлениям. Исследовательская работа каждого участника слета будет оцениваться индивидуально. Кроме того, ребятам организованы вечерние программы: «Ветливая Беларусь», «Две сестры — Беларусь и Россия», «Моя любовь — Беловежская пуща», интеллектуальный ринг «Экозрудит», экодиксотека, а также образовательные экскурсии по Беловежской пуще и музею природы, в мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», экскурсионный тур «Пружаны — Ружаны — Косово», посещение поместья белорусского Деда Мороза. По итогам 28 июля в Бресте пройдет конференция «Изучай. Исследуй. Экспериментируй», презентация исследовательских проектов на базе областного лицея имени П.М.Машерова. В этот же день состоится закрытие слета и награждение победителей. Стоит отметить, что такие мероприятия проходят благодаря поддержке Постоянного комитета Союзного государства в Беларуси и России, начиная с 2006 года. Первый слет юных экологов состоялся в Национальном парке «Нарочанский». Следующий проходил в 2008 году в Национальном парке Российской Федерации «Куршская коса». Третий — в 2010 году на базе Государственного природоохранного учреждения «Березинский биосферный заповедник» Беларуси, а четвертый — в 2012 году на территории заповедника «Кивач» в Карелии.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА /

Гость «СОЮЗа» —

главный редактор старейшего в мире детского журнала Татьяна Андросенко

Все мы немножко мурзилки



На обложке первого номера журнала в роли Мурзилки — обычный пес.

Александр Бушев, bush@rg.ru

Сегодня у нас в газете премьера: мы открываем новую рубрику. А подтолкнуло нас к этому недавнее мероприятие, прошедшее в День Союзного государства в рамках «Славянского базара в Витебске». Уже стало доброй традицией, что руководители Постоянного Комитета Союзного государства приезжают в пригород Витебска в музей-усадьбу Ильи Репина в Здравнево, чтобы поддержать юных художников из Беларуси и России. Не стал исключением и нынешний год. У многих из этих ребят такие необычные судьбы! Чем близка им идея Союзного государства? На каких книгах они растут? С каких героев делают себя? И что можем предложить им мы, взрослые?

В нашу рубрику «Родом из детства» мы намерены приглашать и известных писателей, книгоиздателей, артистов и поэтов, и самих ребят — нашу союзную молодежь. А начнем мы с...«Мурзилки»: в мае 2014 года этому старейшему в мире детскому журналу исполнилось 90 лет! Тридцать последних лет журнал возглавляет Татьяна Андросенко. Переступая порог ее служебного кабинета на улице Новодмитровской, не просто окунаешься в мир сказки, а начинаешь буквально затылком ощущать, как пылливо на тебя взирают глаза хозяина этих мест — Мурзилки. Кажется, они следят за тобой из всех углов...

— Да, Мурзилка полноправный хозяин этого кабинета, — говорит Татьяна Андросенко. — Он тут во множественном числе. Все «приехали» из самых разных уголков страны. Это посланники наших юных читателей.

СОБЫТИЕ /

По маршруту Москва — Минск — Варшава — Берлин — Париж проследовал пятисотый состав фирменного поезда /

Страница 2

ТРЕТИЙ СЕМЕСТР /

На Ямале на месторождении «Бованенково» приступили к работе белорусские стройотряды /

Страница 2

МАЛАЯ РОДИНА /

Репортеры «СОЮЗа» отправились в белорусский городок за птицей счастья

О чем шумит Береза

Валентина Козлович, valentinak3@mail.ru

В БРЕСТСКОЙ области две Березы. Деревня и город. Лесная деревушка в окружении берез вполне логично согласуется с именем, данным ей предками. А вот город Береза совсем не «березовый». Улицы окаймляют цветники и посаженные несколько лет назад молодые липы. Скоро город отметит появление 30-тысячного жителя.

Стоит Береза на берегу реки Ясельды. А приток Кречет несет свои воды, разделяя город на две части. Две реки и три дороги ведут в город. С одной стороны коттеджная застройка вплотную подошла к автомобильному шоссе Брест — граница России (Б-30). С другой — вышла за пределы «железки», соединяющей Москву с Берлином. А через саму Березу проходит старая московская трасса, теперь — дорога республиканского значения Кобрин — Столбцы. Так что добраться до Березы можно в любой день и практически в любой час, без карты и навигатора — было бы желание.

Мы с фотокором въезжаем на центральную улицу Ленина со стороны Бреста — здесь 537 лет назад начинался город. Паркуемся на стоянке рядом с необычным сквериком, где с церковью соседствуют... вертолеты и танки. Здесь же прогуливаются молодые мамы с детскими колясками. Интересно, какие они назовут нам местные достопримечательности? Тут же тестируем молодежь на предмет знания малой родины.

Охотно и почти в один голос отвечают: клиптор. Так местные жители называют остатки монастыря картузианцев. В

конце XVI века магнаты Сапеги в Березе построили сначала религиозную школу, а потом костел и монастырь. В Великом княжестве Литовском католический орден картузианцев основательно обжился только здесь, в Березе. Еще наши собеседники называют «красные казармы», сыродельный комбинат, школу ремесел... Да, березовские сыроделы — настоящие мастера. Главные поставщики валюты в районный бюджет, славятся далеко за пределами Брестчины. К слову, и сам Березовский район — самый динамично развивающийся во всей Брестской области. При чем почти 40 процентов бюджета формируется за счет предприятий малого и среднего бизнеса. За достижение в 2013 году наилучших показателей в сфере социально-экономического развития район занесен на Республиканскую доску Почета.

Но вернемся в сквер, откуда начали прогулку по городу. Если будете здесь, знаете, что это не просто сквер с красивым храмом, а духовно-патриотический комплекс. Построен по инициативе местных воинов-«афганцев». Каждый год в день вывода войск из Афганистана в церкви в честь архистратига Михаила служат молебен за погибших в «горячих точках». Рядом с храмом — стела-памятник. Фонтан «Чаша слез». На площадке — боевые вертолеты и танки. Заместитель председателя Березовского райисполкома Евгений Тарасюк считает, что Береза не просто может, а достойна стать центром притяжения воинов-интернационалистов всего Союзного государства.



Две реки и три дороги ведут в Березу.

АНОНС /

Зачем Антон Макаровский перевез жену и дочку в белорусскую деревню?

Ковбой на белом коне

Подробности —

в следующем номере газеты

«СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные

на 24.07.2014

курсы валют

ЦБ России

и Нацбанка

Беларуси

1 российский рубль

1000 белорусских рублей

1 доллар США

1 доллар США

1 евро

296.00

3.3829

34.8101

10290.00

46.8718

13550.00

белорусского рубля

российского рубля

белорусского рубля

российского рубля

белорусского рубля

**МОЛОДЕЖЬ**  
Сегодня  
открывается  
лагерь  
«Бе-La-Русь»  
Все будет  
культурно

Сергей Голесник,  
svg-vt@mail.ru

СЕГОДНЯ в 23-й раз начинается работу Международный молодежный лагерь «Бе-La-Русь». Лесная поляна, на которой он обосновался, находится на стыке границ Беларуси, Латвии и России. Отсюда и название. В нынешнем году на летней поляне встретятся 500 самых активных и талантливых членов таких общественных объединений, как Белорусский республиканский союз молодежи, Союз за прогресс молодежи Латвии, Российский союз молодежи. К слову, в 2014-м РСМ является организатором лагеря. Так что на сей раз «Бе-La-Русь» будет жить по московскому времени. А основным лейтмотивом четырех дней, которые молодые люди проведут в палатках под открытым небом, станет «Культурная революция» — конкурсno-развлекательная программа, приуроченная к Году культуры в России.

Рядом с поляной, где расположился лагерь, в 1959 году в память о боевом содружестве ветеранов Великой Отечественной, партизан и подпольщиков трех стран был насыпан Курган дружбы. Поэтому в программе значится посещение музея боевой славы, митинги-реквиемы у памятников комсомольцам-подпольщикам деревни Прошки и Героя Со-

Россияне в этом году являются организатором лагеря. Так что на сей раз «Бе-La-Русь» будет жить по московскому времени

ветского Союза Марии Пынто. Состязания по футболу, волейболу, армрестлингу и дартсу также в программе. Как и фотокросс «Чиз». Что касается аглановой темы, то она призвана познакомить участников и гостей лагеря с лучшими образцами мировой культуры, привлечь их внимание к вопросам сохранения культурно-исторического наследия. Концертно-развлекательные программы под названием «Культурная революция» будут проходить в «Бе-La-Руси» три вечера подряд. Тон зададут организаторы — россияне. Затем на сцену выйдут латыши. И наконец — белорусы. Кухня — тоже часть национальной культуры. Конкурс на лучшее блюдо «Стряпня под открытым небом» пройдет завтра.

А такая полюбившаяся всем программа, как «Белорусские зори. Перезагрузка», сконцентрируется на семейных ценностях. Здесь страны-участницы во время конкурсных концертов будут представлять именно семьи. История создания семьи (а есть и такие, что зародились именно в лагере «Бе-La-Русь» — С.Г.), семейные традиции, семейные таланты — эти и многие другие нюансы будут интересовать членов жюри. Не сомневаемся, что многие из участников смогут вписать свои имена в «Книгу рекордов Лагеря».

#### прямая речь

**Андрей Беляков,**  
второй секретарь ЦК  
Общественного объединения  
«Белорусский республиканский  
союз молодежи»:

— Нам хотелось бы рассказать о наших национальных особенностях. Это будут и народные игры, и блюда национальной кухни. И, конечно же, песни на белорусском языке. Ремески «Песняров», «Верасов», «Сябров» также будут звучать на дискотеках. Не забудем о 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и пригласим в лагерь наших ветеранов. Хорошо, что организаторы заострили внимание на теме семьи. У нас уже несколько лет проходит республиканский конкурс «Властелин села». Возможно, он сможет выйти на международный уровень. В лагере обсудим это с партнерами. Также мы надеемся, что поможем молодым исполнителям, художникам, спортсменам раскрыть свои таланты. «Бе-La-Русь», где царит атмосфера дружбы, добрососедства и здорового соперничества, замечательно для этого подходит.

**Третий семестр** / Белорусские стройотряды приступили к работе на российском Севере

## На Ямале появились «Два города»



Александр Федоров, bush@rg.ru

На далеком русском Севере в окружении бесконечной тундры прошло торжественное открытие Всероссийской студенческой стройки «Бованенково-2014», что дислоцирована на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.

Мы созвонились с командиром отряда Вадимом Морозовым и попросили рассказать о том, как устроились бойцы, каковы особенности этого сезона.

— В обустройстве Бованенковского нефтегазоконденсатного месторождения, — говорит Вадим, — в нынешнем году принимают участие более полутысячи бойцов из России и Беларуси. Ребята будут укладывать тротуарную плитку, заниматься общестроительными и дорожными работами, окультуривать территорию месторождения...

Работодателем в Бованенково вы-

ступает группа российских компаний, некоторые их руководители приняли участие в открытии студенческой стройки, другие прислали свои поздравления.

По словам Вадима Морозова, церемония прошла очень динамично и ярко, ведь студенты и на Севере студенты — веселые и остроумные. Кто-то показал свои певческие таланты, кто-то танцевальные, кто-то заразительно шутил со сцены...

Из Беларуси приехали два отряда: «Янки на Севере» и «Два города».

— Белорусских студентов как уважаемых гостей, — рассказывает Вадим, — поселили в модульных вагончиках по восемь человек. Тут есть кровати, холодильник, умывальник, шкафы для одежды. Белорусы говорят, что им здесь нравится. Ребята намерены хорошо поработать и неплохо заработать. Кстати, среди приехавших немало тех, кто уже трудился здесь прошлым летом. Например, Виктор Попов из Полоцкого государственного университета приезжает на Ямал в

третий раз и считается наиболее квалифицированным среди студентов. Они еще четверо белорусских бойцов будут трудиться не простыми разнорабочими, а мастерами, причем на весьма ответственных участках...

Пребывание студентов на месторождении не ограничится работой, в планах — спортивные состязания между отрядами, музыкальный фестиваль «Северное сияние», конкурс «Мистер Целина», на котором будет избран самый брутальный стройотрядовец.

— Как кормят? — поинтересовались мы.

— Порции здесь богатырские, — ответил Вадим. — Все стройотрядовцы обеспечены бесплатным трехразовым горячим питанием. А вот погоряток не балует. Студенты в разгар июля испытывали на себе... снежную метель. Ночью, как правило, подмораживает, правда, днем воздух прогревается до плюс 20.

Всероссийская студенческая стройка «Бованенково» в этом году

Церемония открытия прошла очень динамично и ярко, ведь студенты и на Севере студенты — веселые и остроумные.

стартовала в третий раз. В 2013 году она стала самой многочисленной всероссийской стройкой, собрав около тысячи бойцов. В нынешнем году их количество сокращено — строительство и обустройство объекта завершается и сокращается фронт работ.

Студенческие отряды из Беларуси приехали в рамках обмена отрядами между «Российскими студенческими отрядами» и «Белорусским союзом молодежи».

В нынешнем году штаб Всероссийской студенческой стройки вместе с Постоянным комитетом Союзного государства запланировали новый проект — в Москве пройдет фестиваль под девизом «Молодежь строит Союз». Стартует он осенью, когда будет широко отмечаться 55-летие стройотрядовского движения, а в российской столице соберутся лучшие бойцы студотрядовского лета-2014 из России и Беларуси.

**ТРАНСПОРТ** / Через Минск проследовал пятисотый состав поезда из Москвы в Европу

## А там еще немного — и Париж

Владимир Яковлев, bibikov@sb.by

Необычно празднично было на днях на перроне Минского железнодорожного вокзала. Строго по расписанию в три часа дня здесь остановился на несколько минут поезд, следовавший из Москвы в Берлин и далее в Париж.

Пассажиров, среди которых находились и руководящие работники РЖД, встречали высокопоставленные представители Белорусской железной дороги. Повод для торжественных слов оказался вполне подходящий. Через Беларусь по маршруту Москва—Минск—Варшава—Берлин—Париж проследовал пятисотый состав фирменного поезда №23/24.

Сегодня это самый длинный по протяженности трансевропейский маршрут, он насчитывает 3217 километров. Однако его значение определяется не только этой внушительной цифрой. Железнодорожники всех стран, участвующие в проекте, и в первую очередь белорусские и российские, сделали все возможное, чтобы маршрут стал первым на евразийском пространстве и по комфорту, и по качеству обслуживания пассажиров. Михаил Акулов, генеральный директор ОАО «Федеральная пассажирская компания» (дочернее общество ОАО «Российские железные дороги»), отметил:

— Мы готовы сделать все, чтобы улучшить транспортное обслуживание. В частности, обновляется подвижной состав, который будет эксплуатироваться в этих поездах. Сегодня один из таких составов с новыми вагонами европейского габарита проследует на станцию Брест, где будут проведены операции по смене колесных пар. Далее поезд отправится в Польшу на опытную поездку.

В том же ключе работает и коллектив Белорусской железной дороги — стратегический партнер ОАО «Российские железные дороги». Это касается международных перевозок пассажиров и грузов, а также производственного и научно-технического взаимодействия. Поезд Москва—Минск—Берлин—Париж—один из ярких при-



Транспортники сделают все, чтобы маршрут стал первым на евразийском пространстве и по комфорту, и по качеству.

меров эффективности такого сотрудничества. В БЖД подчеркнули, что благодаря этому обеспечиваются высокие стандарты обслуживания пассажиров каждого трансевропейского рейса. На их достижение направлена кропотливая работа всех участников перевозочного процесса. Белорусская железная дорога, в частности, обеспечивает ускоренный пропуск фирменного поезда по Беларуси. Помимо Минска на территории страны он делает остановки в Орше, Барановичах и Бресте.

Высокого результата удалось достигнуть за относительно небольшой период. Ведь первый рейс поезда Москва—Париж через Минск состоялся менее трех лет назад — 12 декабря 2011 года. С тех пор проект только набирает популярность. За первый год состав перевез около 36 тысяч пассажиров, а по сей день — более 85 тысяч. За ми-

нувшие полгода им воспользовались 18 тысяч человек — на три тысячи больше, чем за аналогичный период 2013 года. Что примечательно, активно пользуются скоростным, комфортабельным и безопасным способом поезда в сердце Европы и граждане Беларуси. Каждый четвертый пассажир поезда — житель этой страны.

Впечатляют и ближайшие перспективы. Михаил Акулов рассказал, как реализуется еще один масштабный совместный проект Федеральной пассажирской компании и Белорусской железной дороги — по организации скоростного движения поезда по маршруту Москва—Минск—Варшава—Берлин.

— Проект находится в стадии развешенной реализации. В прошлом году мы достигли договоренности по режиму пропуска поезда через государст-

венную границу Беларуси и Польши, решили вопрос о существенном сокращении стоянки на станции Брест — вместо 120 минут, как сегодня, она не превысит 26 минут.

Сегодняшняя двухчасовая задержка на границе Союзного государства и Евросоюза связана с тем, что в каждом рейсе в вагоны приходится менять колесные пары с европейской колеи на российскую и наоборот.

Решить проблему предполагается с помощью передовых технологий — установив в Бресте специальное устройство, которое будет осуществлять перевод ширины колесной пары с одного размера на другой. Завершить работы предполагается уже в этом году. А в следующем, сообщил Михаил Акулов, будет завершена сертификация инновационного поезда в Польше и Германии. Чтобы в четвертом квартале все было готово к началу его эксплуатации. «Тем самым мы добьемся расширения нашего транспортного предложения жителям России и Беларуси по сообщению с европейскими странами, сможем обеспечить двукратное увеличение предложений мест в поездах».

## Почти вечный двигатель

1 → «Технолит» привез диплом за инновационно-технологические достижения. Фирмы из Польши и Словакии решили испытать изделия могилевчан у себя. Но свои главные надежды предприятие возлагает на сотрудничество с россиянами. С Коломенским машиностроительным заводом, Уральским дизельмоторным заводом и «Волжским дизелем им. Маминных» уже заключены договоры об испытаниях гильз. После чего могилевские комплектующие будут использовать в массовом производстве. Российским производителям это позволит не только повысить надежность двигателей, но и значительно сократить затраты.

В цеху уже подготовлена к отправке в Россию партия продукции. Оказывается, пока моторостроители ждут результатов испытаний, фирмы, занимающиеся ремонтом двигателей тяжелой техники, уже во все используют новые детали. И отзывы очень обнадеживающие...

**НАГРАДЫ** / Медалью Франциска Скорины награжден российский писатель Валерий Казаков Черпаю из глубин божьей криницы

Александр Бушев, bush@rg.ru

ВЧЕРА в Москве Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в России Игорь Петришенко вручил известному писателю Валерию Казакову медаль Франциска Скорины. В указе, подписанном президентом Беларуси, говорится, что награда вручается за значительный личный вклад в укрепление культурных связей между Беларусью и Россией, сохранение национальных традиций белорусской культуры за границей. К слову, Валерий Николаевич с апреля 2010 года возглавляет Национально-культурную автономно белорусов России.

— Награда такого ранга — это всегда неожиданность, — поделился с «СОЮЗОМ» Валерий Николаевич. — Хотя, не скрою, приятная. Тем более приятно получить ее от государства, которое считает своей исторической и духовной Родиной. Но вообще эта медаль награда не только мне, но и всей национально-культурной автономии белорусов, живущих в России. Наша работа дает результаты, хотя я и не назову ее простой. Процесс ассимиляции, который сегодня наблюдается во многих национальных автоно-

миях в России, в белорусской диаспоре постепенно замедляется, и это я считаю главным результатом наших усилий, особенно низовых структур автономии в регионах России...

Касаясь своего творчества, Валерий Казаков рассказал, что его книги систематически издаются в Беларуси.

— Союз писателей Беларуси наградил меня медалью за вклад в развитие белорусской литературы, — заметил Валерий Казаков. — Это дорогого стоит. В одной из своих книг я писал, что Беларусь — это последняя криница Бога, где еще жива незамутненная народная душа, это страна, в которой народ живет в ладу с остальным миром...

Вручая награду, Посол Игорь Петришенко отметил, что Валерий Казаков прилагает все свои силы, умения и талант в целях интенсификации белорусско-российского сотрудничества. «Его активная жизненная позиция — достойный подражания пример», — сказал глава белорусской дипмиссии, высоко оценив деятельность Совета ФНКА белорусов России во главе с Валерием Казаковым. Кстати, Казаков стал уже 28-м по счету россиянином, награжденным такой высокой наградой Республики Беларусь.



Получая высокую награду из рук Посла, Валерий Казаков заметил, что такие события в жизни всегда неожиданны и приятны.

**ОФИЦИАЛЬНО** / Постком проводит конкурс

Извещение о проведении открытого конкурса на право заключения договора на подготовку, включая редактирование, и издание сборника материалов научно-практической конференции «Актуальные проблемы строительства и развития Союзного государства», включая доставку по указанному Заказчиком адресу (в пределах г. Москвы) и погрузочно-разгрузочные работы

Постоянный Комитет Союзного государства проводит открытый конкурс на право заключения договора на подготовку, включая редактирование, и издание сборника материалов научно-практической конференции «Актуальные проблемы строительства и развития Союзного государства», включая доставку по указанному Заказчиком адресу (в пределах г. Москвы) и погрузочно-разгрузочные работы.

В конкурсе могут принять участие юридические лица, соответствующие квалификационным требованиям, а также имеющие опыт выполнения работ, указанных в конкурсной документации.

Организатор конкурса: Постоянный Комитет Союзного государства. Финансирование работ осуществляется за счет средств бюджета Союзного государства на 2014 г. Начальная (максимальная) цена Договора — 240 000,00 (Двести сорок тысяч) российских рублей. Территория выполнения работ — Российская Федерация.

Полный комплект конкурсной документации, в котором указаны предмет договора, количество, качество и объемы выполнения работ и предоставления услуг; краткие ха-

рактеристики работ и услуг; место и сроки выполнения работ и оказания услуг; форма, сроки и порядок оплаты работ и услуг может быть получен на основании запроса по адресу: Российская Федерация, 119034, г. Москва, Ерошкинский переулок, д. 5, стр. 1, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства, телефон (495) 986-27-43, или на интернет-сайтех [www.soyuz.by](http://www.soyuz.by); [www.postkomsg.com](http://www.postkomsg.com).

Конкурсные заявки, составленные в соответствии с требованиями конкурсной документации, должны быть доставлены по вышеуказанному адресу не позднее 12 час. 00 мин. 25 августа 2014 года (время московское). Конкурсные заявки должны быть составлены по форме и в порядке, соответствующим конкурсной документации. Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоится в 12 час. 00 мин 25 августа 2014 года (время московское) по адресу: 119034, г. Москва, Ерошкинский переулок, д. 5, стр. 1, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства.

# Все мы немножко мурзилки

1 → Вот, например, Мурзилка-оленеvod, присланный с Чу-котки. Впрочем, наш герой по определению заядлый путешественник, и еще в 1937 году художник Каневский изобразил его с чемоданом в руке. Позже на груди Мурзилки появился еще и фотоаппарат. А сегодня я не перестаю удивляться таланту и мастерству ребят, присылающих нам каждый своего Мурзилку. Это поистине уникальные работы.

*Татьяна Филипповна, 90-летие для периодического издания — более чем солидный возраст, и «Мурзилка» исправно попадал в почтовые ящики юных подписчиков даже в самые тяжелые для страны годы, не исключая Великую Отечественную. А совсем недавно угодил в Книгу рекордов Гиннесса как самое «долгоиграющее» издание в мире. И вот любопытно: пришло ли это журналу весомые дивиденды: подскочила подписка с розничной или же редакционный портфель в однокосе наполнили новые талантливые произведения?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** 90-летие — прекрасный повод еще раз подробно рассказать о себе, вспомнить прошлое, помянуть о будущем. При том, что в наших СМИ, к сожалению, не принято рекламировать отечественные детские журналы. А платить за нашу рекламу мы не можем. Но, отмечая минувшей весной свой юбилей, мы еще раз убедились: не только дети, но и взрослые питают интерес к старейшему журналу России и его главному герою, что, несмотря на дышание времен и смену эпох, национальный бренд «Мурзилка» жив и по-прежнему любим. Юбилей дал нам серьезный повод и для публичного обсуждения многих проблем детского чтения и детской литературы в целом. Мы весьма благодарны читателям, федеральным властям, правительствам Москвы, а также библиотекам за поддержку. К юбилею уже издан альбом «Художники «Мурзилки». 1924—2013», ставший, кстати, лауреатом национального конкурса «Книга года-2013». А сейчас издательство «Три Маг» готовит к выпуску уникальный трехтомник «История страны глазами детского журнала», в который мы включили лучшее из опубликованного на страницах «Мурзилки», начиная с 1924 года.

*Отправляясь к вам, я заглянул в подпольные каталоги на будущий год. Так вот, в России список изданий для детей и подростков насчитывает более трех сотен наименований, в Беларуси — десятки. Как вы думаете, эти цифры могут что-то рассказать нам о степени развития рынка детской периодики Союзного государства?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** Все, и я в том числе, за то, чтобы издавалось больше журналов и книг для детей — хороших и... очень хороших! Но думаю, цифры, которые вы называете, — не совсем точные. Дело в том, что регистрируется намного больше изданий, чем попадает в каталоги. Но где они! В России я знаю лишь несколько оригинальных детских журналов, остальные — переводные с соответствующим контентом и качеством. Им несть числа. Рождаются новые и новые детские журналы. Часто они копируют «Мурзилку», но при этом заявляют, что издание совершенно оригинальное издание, какого еще не бывало на Руси! Увы, копия, как водится, оказывается хуже оригинала. И как следствие — по прошествии короткого времени «оригинал» исчезает бесследно. В Беларуси я не наблюдаю такого калейдоскопа и не уверена, что они нужны. Все мы знаем и любим старую добрую «Вясёлку» — прекрасное издание, возглавляемое Владимиром Липским, которому неизменно удается привлечь к работе очень сильных авторов. Недавно «Мурзилка» побывал у «Вясёлки» в гости, обменялись опытом, обсудили проблемы, договорились о новых встречах.

*Легко ли подписаться на «Мурзилку» в Беларуси или других республиках бывшего СССР?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** И в Беларуси, и в других странах СНГ подписаться на



Акцент

Выработать у ребенка стойкий интерес к книге возможно только в семье — важно читать самим, читать с детьми. Ежедневно!

«Мурзилку» не составляет особого труда, просто надо пойти на почту и заглянуть в подписной каталог «Издания стран СНГ». Например, подписной индекс «Мурзилки» для Беларуси — 705532, а цена на полгода — 210 330 белорусских рублей.

*Тематика детского чтения чрезвычайно многогранна. Однако издатели, педагоги, писатели, как белорусские, так и российские, бьют тревогу: с трудом решается главная проблема — выработать у ребенка стойкий интерес к книге. Подскажите, как ваше издание решает ее?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** Выработать у ребенка стойкий интерес к книге возможно только в семье — важно читать самим, читать с детьми. Ежедневно. Мы, в свою очередь, стараемся отбирать лучшее из написанного классиками и современными авторами. В рубрике «Мурзилка советует» мы берем на себя ответственность рекомендовать нашим читателям книжные новинки, надеюсь, это качественная продукция, которая помогает родителям, учителям, библиотекарям сориентировать в океане современной детской литературы. У нас есть замечательная рубрика «Игродром», которая, по отзывам, способствует овладению русским языком, учит правописанию. Мы любим литературные викторины и конкурсы по страницам книг. Все это настолько втягивает ребят в процесс чтения, что они начинают уже самостоятельно интересоваться книгами, без подсказки взрослых.

*Не раз приходилось слышать жалобы родителей на то, что детская периодика переполнена фото, текстами и персонажами из западных мультфильмов, что мало привлекает внимания культуры и традициям славянских народов. Вы разделяете такое мнение?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** Разделяю полностью. Повторю: многие детские издания являются калкой с западных изданий со своими традициями и

менталитетом, часто нам чуждыми. Странные персонажи из западных мультфильмов заселили и российское ТВ, и журналы, и книги, олицетворяя собой откровенную злость и уродство. Несут они не доброе и вечное, а грубое и агрессивное. Это неприемлемо. Наш Мурзилка совсем другой — добрый, озорной, веселый, родной. Он по определению не может быть вредным и обидчивым, а тем более злым. И именно поэтому пользуется любовью российских детей. Я мечтаю, чтобы создатели мультфильмов в нашей стране, а также издатели чаще обращались к отечественным персонажам, опробованным временем, к родным сказочным героям, в том числе и к Мурзилке, как к талисману детства многих поколений.

*Стало общим местом наполнять детские издания головоломками, раскрасками, загадками, кроссвордами, к решению которых детей очень трудно привлечь?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** Не соглашусь, все вами названное — очень популярно среди детей. Современный ребенок любит решать ребусы, разгадывать загадки и раскрашивать картинки. А если при этом подключается еще и родители, то эффект выходит двойной: дети довольны, что им помогают, а родители рады провести время с детьми. К тому же, чтобы справиться с заданием, часто требуется обращение к разного рода источникам. Это расширяет эрудицию, повышает интеллектуальный уровень. Одно «но» — эти материалы должны готовить не случайные авторы, а серьезные профессионалы.

*Отдельный разговор — конкуренция между бумажными изданиями и Интернетом. Насколько она сегодня серьезна в детской периодике?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** Конкуренция — это всегда полезно. А Интернет — часть современной жизни. Но я, например, не уверена, что Всемирная сеть способна полноценно заменить бу-

мажные издания. Конечно, следует учитывать его влияние, чтобы двигаться в ногу со временем. Однако без фанатизма. У ребенка должны формироваться культура слова, грамотность, а в этом деле бумажное издание не имеет конкурентов. И все же мы создали и активно поддерживаем познавательный-развлекательный сайт для детей, родителей и воспитателей. Тут все могут общаться в режиме on-line, контент наполнен обширным блоком важной информации. Усилия наши не прошли даром — пару лет назад мы даже выиграли Всероссийский конкурс интернет-ресурсов для детей.

*Считается, что распространение детских изданий имеет свои специфические проблемы и трудности. Я знаю, что из двух изданий — розничной и подписки — «Мурзилка» выбирает подписку.*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** К сожалению, государство поставило детскую периодику в один ряд с коммерческими, гляцевыми журналами. Выживать в таких условиях нам очень непросто. Пытаемся решать эту проблему. Да, подписка для нас главное, но сегодня у нас и сравнительно большая розница — журнал можно купить не только в киосках, но и в крупных сетевых супермаркетах.

*На ваш взгляд, кто и каким образом может реально помочь «Мурзилке»?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** Детская периодика во всех цивилизованных странах была, есть и, думаю, будет дотационной. Издания для детей не способны приносить прибыль в силу своей специфики. Ведь мы не можем публиковать коммерческую рекламу, за счет чего, собственно, и живут многие СМИ. Да и рекламодатели, если честно, к нам не идут, заведомо предвидя провал. Хотя, может быть, и зря. Однако детские издания, думаю, могли бы поддерживать благо-

Татьяна Андросенко: Я за то, чтобы было больше журналов и книг для детей — хороших и... очень хороших!

родные меценаты, заинтересованные в качественном воспитании подрастающего поколения. Что же касается государственной помощи, думаю, она могла бы заключаться в помощи библиотекам, которые, в свою очередь, получили бы возможность подписываться на детские издания, обеспечивая, таким образом, доступ к ним малообеспеченным семьям. В стране около 90 тысяч библиотек — это серьезный арсенал. Кстати, даже в тяжелые годы Великой Отечественной «Мурзилку» отправляли практически во все библиотеки СССР. Сегодня такая практика почему-то забыта.

*Часто вспоминают слова Горького: писать для детей нужно так же, как и для взрослых, только лучше. Скажите, как сегодня в российской и белорусской литературе обстоят дела с Чуковскими, Бианки, Носовыми, Драгуновскими, Маршакими, Агниями Барто?*

**ТАТЬЯНА АНДРОСЕНКО:** Я бы процитировала еще и знаменитую книгу Чуковского «От двух до пяти», где автор пишет про «штампованные фразы, сумбурную ритмику, грошовой рыфмы», которые калечат художественный вкус детей, искажают их литературное развитие, внушают им неярливое отношение к слову. На мой взгляд, современному детскому писателю необходимо несколько составляющих — отличное знание психологии современных детей, искреннее погружение в их жизнь, понимание их забот, проблем и увлечений. Мы не должны забывать, что дети интуитивно тяготеют к добру и справедливости. Поэтому современным герою обязан отвечать самым высоким критериям, должен быть уважаем, а главное, принят ребятами как родной. В поиске такого героя и состоит наша главная задача.

## ДОСЬЕ «СОЮЗА»

Татьяна Андросенко окончила филологический факультет Сумского государственного педагогического института и журфак АОН при ЦК КПСС. Преподавала русский и литературу в школе. С 1974 года — в ЦК ВЛКСМ. Руководила детской программой XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. С 1985 года — главный редактор «Мурзилки». С 2009 года — член Общественного совета по детской культуре при министерстве культуры России. Автор статей по проблемам детской литературы и периодики. Заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей РФ, Союза журналистов Москвы, Почетный работник общего образования РФ. Награждена орденами Дружбы народов и Почета.

## НАУКА / Белорусские и российские полярники покорили Антарктиду Трое на «Горе Вечерней»

Людмила Безрукова,  
lyb20.08@mail.ru

**ПОЛЯРНИКИ** России и Беларуси только что вернулись из Антарктиды после полугодичной командировки. Для россиян это была уже 59-я экспедиция на шестой континент, а для их коллег с берегов Западной Двины — шестая.

Белорусской антарктической экспедицией (БАЭ) руководит Алексей Гайдашов — один из самых известных полярников, старожил Антарктиды. Зимовал там еще в составе 33-й Советской антарктической экспедиции на станции «Ленинградская». Если суммировать его ледовый стаж, то он потянет примерно на 5 лет! Есть антарктические старожилы и среди его российских коллег. Так, сотрудник Арктического и Антарктического научно-исследовательского института (ААНИИ) Вячеслав Мартынов не менее 20 раз участвовал в экспедициях. Сейчас Вячеслав Леонидович — начальник логистического центра Российской антарктической экспедиции (РАЭ) и один из организаторов работы белорусов в Антарктике.

— К 2006 году в Минске был создан Антарктический центр, основу которого составили опытные специалисты, начавшие свои исследования еще во времена СССР, — рассказал «СОЮЗу» Вячеслав Мартынов. — Тогда же возобновились и их исследования на Южном полюсе. По просьбе наших минских товарищей все эти годы мы оказываем им содействие в транспортировке людей и грузов. Многомесячная работа в Антарктиде, дорога туда через страны и континенты, — дело очень затратное. К примеру, один летный час вертолета в тех экстремальных условиях обходится в 240 тысяч рублей. На содержание судна, доставляющего исследователей и оборудование, уходит не менее 49 тысяч долларов в сутки. Так что есть смысл кооперироваться...

*Белорусы слыли в советское время одними из самых уважаемых антарктических исследователей. Как сейчас?*

**ВЯЧЕСЛАВ МАРТЫНОВ:** Очень интересными были их исследования в физике атмосферы, гидрометеорологии. В этой области науки белорусские специалисты считались одними из лучших в СССР. Таковыми они остаются и сейчас. У них сохранились «заделы» с советских времен, на основе которых успешно реализуются современные программы. Интересно работают они и в области экологии. Это тема сейчас вообще номер один в мире...

Сотрудничество специалистов России и Беларуси по достижению оценило руководство Союзного государства. Это подтверждает успешная реализация трех союзных программ в области гидрометеорологии, на них из бюджета Союзного государства было выделено 190 млн российских рублей. Сейчас идет работа над концепцией новой

программы, рассчитанной до 2018 года. Но вернемся к шестой белорусской антарктической экспедиции. О предварительных итогах ее работы рассказали минчанина Алексей Гайдашова, с которым связал меня петербуржец Вячеслав Мартынов.

— О результатах говорить пока рано, — предупредил Алексей. — Материалы и образцы наших исследований и измерений лишь на днях пришли в Петербург. Основная работа по их обработке еще впереди. Но абсолютно точно могу сказать, что научные результаты будут значимыми. Все запланированные научные программы, а также логистические и при-

Сотрудничество полярников по достоинству оценило руководство Союзного государства — успешно реализованы уже три союзные программы в области гидрометеорологии

родоохранные мероприятия выполнены полностью.

*Что это за программы, Алексей?*

**АЛЕКСЕЙ ГАЙДАШОВ:** Они связаны с изучением озонового слоя и поступления ультрафиолетовой радиации, а также колебаний магнитного поля Земли; исследования в микробиологии и палеогеографии. Плюс спутниковые измерения в интересах российской и белорусской космических программ. Основной же задачей для нас стало в этот раз выполнение государственного заказа по мониторингу полярных районов Земли. Сотрудничеством с ААНИИ и РАЭ мы очень довольны. В перспективе при строительстве Белорусской антарктической станции предполагается проведение совместных зимовок.

*К слову, а где вы сейчас зимуете в Антарктиде — на российской станции «Прогресс»?*

**АЛЕКСЕЙ ГАЙДАШОВ:** С 2006 года полевые лагеря БАЭ развернут в одном из сооружений бывшей советской полевой базы «Гора Вечерняя», где ранее размещался аэродромный отряд. Он обслуживал взлетно-посадочную полосу для самолетов Ил-76, летавших в 1980-е и начале 1990-х годов из Советского Союза на станцию «Молодежная». Базу российской сторона передала нам во временное безвозмездное пользование. Расположен наш лагерь в 24 км от станции «Молодежная», а вот до «Прогресса» там далеко — более 1000 км. В прошлом году Национальной академией наук и Минприроды Беларуси разработан «План создания белорусской антарктической станции». Так что будет у нас в Антарктиде свой собственный дом!

## ОФИЦИАЛЬНО / Постком проводит конкурс

Извещение о проведении открытого конкурса на право заключения договора на выполнение работ и оказание услуг по организации размещения стенда «Издательские проекты Союзного государства» в рамках XXVII Московской международной книжной выставки-ярмарки

**ПОСТОЯННЫЙ** Комитет Союзного государства проводит открытый конкурс на право заключения договора на выполнение работ и оказание услуг по организации размещения стенда «Издательские проекты Союзного государства» в рамках XXVII Московской международной книжной выставки-ярмарки.

В конкурсе могут принять участие юридические лица, соотствующие квалификации, на основании требований, а также имеющие опыт выполнения работ, указанных в конкурсной документации.

Организатор конкурса: Постоянный Комитет Союзного государства. Финансирование работ осуществляется за счет средств бюджета Союзного государства на 2014 г. Начальная (максимальная) цена Договора — 500 000,00 (Пятьсот тысяч) российских рублей.

Полный комплект конкурсной документации, в котором указаны предмет договора, количество, качество и объемы выполнения работ и предоставления услуг, краткие характеристики работ и услуг, место и сроки выполнения работ и

оказания услуг, форма, сроки и порядок оплаты работ и услуг может быть получен на основании запроса по адресу: Российская Федерация, 119034, г. Москва, Еропинский переулок, д. 5, стр. 1, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства, телефон (495) 986-27-43 или на интернет-сайтех www.soyuz.by; www.postkomsg.by.

Конкурсные заявки, составленные в соответствии с требованиями конкурсной документации, должны быть доставлены по вышеуказанному адресу не позднее 12 час. 30 мин. 25 августа 2014 года (время московское). Конкурсные заявки должны быть составлены по форме и в порядке, соответствующим конкурсной документации. Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоится в 12 час. 30 мин. 25 августа 2014 года (время московское) по адресу: 119034, г. Москва, Еропинский переулок, д. 5, стр. 1, Департамент социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства.



Ирина Кашалевич, Анастасия Чернышева и Ирина Тулицына мечтают стать мультипликаторами.

Стремя подружками — Ириной Кашалевич, Анастасией Чернышевой и Ириной Тулицыной из подмосковного Краснознаменска — репортеры «СОЮЗа» познакомились в Здравнево на пленэре. Его уже не первый год проводит Постоянный Комитет Союзного государства в рамках «Славянского базара в Витебске». Впечатлений и девочек — море...

— В Здравнево какая-то особенная атмосфера, так и хочется рисовать. Даже не верится, что мы пишем с тех точек, которые в свое время выбрал для себя Илья Репин, — поделилась Анастасия Чернышева. В будущем девушки хотели бы стать мультипликаторами.

— Сейчас не хватает хороших мультиков, — рассуждает Ирина Кашалевич. — Таких, какие в свое время создавал «Союзмультфильм». Мы очень хотим нарисовать мультфильмы по нашим сказкам и создать серию не комиксов про героев «Мстителей», а полноценных мультфильмов.

— У нас уже есть опыт иллюстрирования книжек для детей, — добавляет Ирина Тулицына. — Мы делали рисунки к сказкам «Король-Олень» и «Алиса в стране чудес». Сейчас работаем над книгой для детей с онкологическими заболеваниями, она называется «Про Ежика, который живет в соседнем лесу». К нам в студию обратился автор книги, который сам боролся с этой болезнью. Он написал книжку специально для таких детей, но иллюстрировать ее взрослые художники очень долго.

Домой юные художницы увезут дипломы и подарки, которые им вручил заместитель Госсекретаря Союзного государства — член Посткома Союзного государства Иван Бамбиза.

Рядом с юными художниками в Здравнево работали юные журналисты. Никите Воробьеву из Витебска 6 лет, и он делает первые шаги в журналистике. Никита внимательно наблюдал за девичьим десантом из Смоленска. Снежана Куряченко, Алена Власова, Настя Васильева, Юлия Прошенко и Лиза Сигаева специально приехали в Беларусь, чтобы пообщаться с юными художниками и гостями Здравнево.

— Я в Беларусь первый раз, — сообщила «СОЮЗу» Снежана Куряченко. — Очень интересно и здорово. Мы столько материала набрали для своих будущих публикаций...

А еще в День Союзного государства юные художники и журналисты выпустили в небо несколько десятков белых голубей. Это к миру...

Подготовила Юлия Васильева.