

**УДК 378.147.88**  
**ББК 74.489**  
**М 37**

Рецензенты:

**Н.Т. Николаева**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**Т.В. Сапук**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

**Д.В. Мирошникова**  
**М 37** Развитие креативности бакалавра в педагогической практике / Д.В. Мирошникова : Цифровая типография ООО «Константа». – Оренбург, 2021. – 108 с.

В учебно-методическом пособии представлены упражнения на развитие креативности бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (Начальное образование и Иностранный язык), в процессе педагогической практики. Раскрываются структура, последовательность основных этапов и содержание педагогической практики обучающихся. Описаны показатели, уровни и критерии оценивания эффективности педагогической практики, охарактеризованы организационно-педагогические условия развития креативности, а также представлен диагностический инструментарий по выявлению уровня креативности бакалавров в педагогической практике. Практическая новизна данного учебно-методического пособия состоит в представленном комплексе упражнений, позволяющих повысить уровень креативности бакалавров.

Предназначено преподавателям, методистам и обучающимся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Может быть использовано в качестве основной или дополнительной литературы в рабочих программах основных образовательных программ.

**УДК 378.147.88**  
**ББК 74.489**  
**М 37**

© Мирошникова Д.В., 2021.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>ЧАСТЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>6</b>
1.1. Креативность как профессионально значимое качество бакалавра .....	6
1.2 Конкурентоспособность как значимое качество будущего учителя. ....	13
1.3. Педагогическая практика как средство развития креативности... ..	23
<b>ЧАСТЬ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА БАКАЛАВРОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ (НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК).....</b>	<b>33</b>
2.1. Особенности двойного профиля бакалавров направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (Начальное образование и иностраннй язык).....	33
2.2. Структура и содержание педагогической практики по второму профилю подготовки (Иностраннй язык) .....	36
2.3. Характеристика креативного урока иностранного языка. ....	49
2.4. Комплекс индивидуальных заданий на педагогическую практику.....	53
2.5. Приемы и методы развития креативности, реализуемые в педагогической практике.....	56
2.6. Упражнения на развитие креативности в период практики бакалавров по второму профилю обучения (Иностраннй язык).. ..	60
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>73</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>74</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....</b>	<b>101</b>