

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

М. М. Шульман

ОЩУЩЕНИЕ ЗНАНИЯ

КОГНИТОЛОГИЧЕСКИЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ

Научный редактор
доктор философских наук, профессор *Режабек Е. Я.*

Часть I

Ростов-на-Дону
Издательство Южного федерального университета
2009

УДК 930.85

ББК 71.0

Ш 95

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Южного федерального университета*

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор **Несмеянов Е. Е.**,
доктор философских наук, профессор **Титаренко И. Н.**

*Монография издана в рамках национального проекта «Образование»
по «Программе развития федерального государственного
образовательного учреждения высшего профессионального образования
“Южный федеральный университет” на 2007—2010 гг.»*

Шульман М. М.

Ш 95 Ощущение знания. Когнитологические альтернативы в европейской культурной традиции: Монография: В 2 ч. Ч. I. Предпосылки альтернативной когнитивности / М. М. Шульман. — Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2009. 542 с.

ISBN 978-5-9275-0622-4

ISBN 978-5-9275-0623-1

В монографии впервые предложена мультидисциплинарная реконструкция возникновения альтернативных когнитологических паттернов, которые выступают порождающими моделями различных европейских идеалов знания. Их одновременное существование, эклектическое сочетание и чередование в ментальности наблюдается и в научном, и в обыденном мышлении и порождает многообразные коллизии, в том числе взаимонепониманий.

Как взаимодействуют в становлении европейской когнитивности различные культурные традиции — вопрос, на который автор стремится дать ответ, привлекая обширный материал истории культуры, истории науки, истории философии и истории религии.

Предназначена для научных работников, студентов, аспирантов и преподавателей философских, культурологических и естественнонаучных факультетов и вузов, для аспирантов, изучающих предмет «История и философия науки»; для всех, кто интересуется вопросами истории знания, истории культуры вообще и человеческой субъективности, в особенности.

ISBN 978-5-9275-0622-4

ISBN 978-5-9275-0623-1

УДК 930.85

ББК 71.0

© М. М. Шульман, 2009

© Оформление. Макет. Издательство

Южного федерального университета, 2009

Оглавление

Введение	3
-----------------------	----------

Часть I

Предпосылки альтернативной когнитивности	37
---	-----------

Глава первая

Предпосылки, с которых мы начинаем	39
---	-----------

1.1. «Пастухи ветра» и «призванные делать»	42
--	----

1.2. «Идея Бога» и диистендность. Вспомогательная гипотеза	59
---	----

1.3. Об истинности познания природы посредством математики	85
---	----

1.4. В каждом ли дереве — скрипка, или знание, присущее человеку, и знание, отделяемое от человека	105
--	-----

Глава вторая

Истоки культурной традиции Средиземноморья	127
---	------------

2.1. Поиск истоков традиции	127
-----------------------------------	-----

2.2. «Пахари моря»: фактор изотропности культурного пространства	140
---	-----

2.3. «Мир букв»: слово и дело, бывшие в начале	155
--	-----

2.4. Откровение и традиция	170
----------------------------------	-----

Глава третья

Двуполярность

культурной традиции Средиземноморья и различия в самоидентификации индивида	191
3.1. Иерусалим и Афины: историческая последовательность изоморфно изменяющихся обстоятельств	191
3.2. Традиционность и различные её кризисы	222
3.3. «Мастера смыслов», или рождение кафедры	265

Глава четвертая

Взаимодействие культур

и различия в осознании знания	369
4.1. <i>Audiatur et altera pars</i> ¹	374
4.2. Невыразимость Божественного	397
4.3. Непостижимость природного	413
4.4. Ум интерпретативный и ум легислативный	424
4.5. Истина и вера	447
4.6. Вера и знание	467
4.7. Когнитологическая альтернативность ортогональных дискурсов	488

¹ *Audiatur et altera pars* (лат.) — «Следует выслушать и противную сторону».