

УДК 7.03
ББК 85.03(0)
К81

Переводчик Анна Попова
Редактор Катарина Лопаткина

Данчев А.

К81 100 арт-манифестов: от футуристов до стакистов / Данчев Алекс. — М. : Альпина нон-фикшн, 2022. — 584 с.

ISBN 978-5-00139-479-2

В этой уникальной книге представлены 100 манифестов, написанные за последние 100 лет выдающимися представителями самых разных областей — от архитектуры и поэзии до моды и кулинарии. Их идеалы представлены такими течениями в искусстве и политических движениями, как футуризм, дадаизм, сюрреализм, феминизм, коммунизм, деструктивизм, вортицизм, стридентизм, каннибализм и стакизм. Редактор-составитель сборника, профессор Алекс Данчев, сопровождает каждый манифест исторической справкой об авторе и его эпохе. Вот лишь немногие из имен: Кандинский, Маяковский, Родченко, Ле Корбюзье, Дали, Вертов, Мураками, Гилберт и Джордж, Маринетти, Аполлинер, Бретон, Троицкий, Ги Дебор и Рем Колхас. Их манифесты несут порой мудрость, порой неожиданные откровения, а порой эпатаж; некоторые могут показаться странными и даже вызывающими — выбор у читателя богатый и увлекательный.

УДК 7.03
ББК 85.03(0)

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

ISBN (рус.) 978-5-00139-479-2
ISBN (англ.) 978-0141191799

© Delia Danchev, 2011
© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2022

Содержание

Предисловие	11
<i>Манифест жил, манифест жив, манифест будет жить</i>	11
М1 Филиппо Маринетти	
<i>Основание и манифест футуризма (1909)</i>	27
М2 Умберто Боччони и другие	
<i>Манифест художников-футуристов (1910)</i>	36
М3 Умберто Боччони и другие	
<i>Футуристская живопись: Технический манифест (1910)</i>	41
М4 Котаро Такамура	
<i>Зеленое солнце (1910)</i>	47
М5 Филиппо Маринетти	
<i>Против традиционалистской Венеции (1910)</i>	54
М6 Гийом Аполлинер	
<i>О предмете в современной живописи (1912)</i>	57
М7 Валентина де Сен-Пуант	
<i>Манифест футуристски (1912)</i>	61
М8 Василий Кандинский и Франц Марк	
<i>Предисловие к альманаху Der Blaue Reiter (1912)</i>	68
М9 Валентина де Сен-Пуант	
<i>Футуристский манифест страсти (1913)</i>	72
М10 Михаил Ларионов и Наталья Гончарова	
<i>Лучисты и будущники. Манифест (1913)</i>	78
М11 Гийом Аполлинер	
<i>Футуристская антитрадиция (1913)</i>	85
М12 Карло Карра	
<i>Живопись звуков, шумов и запахов (1913)</i>	88
М13 Джакомо Балла	
<i>Футуристский манифест мужской одежды (1913)</i>	96
М14 Мина Лой	
<i>Афоризмы о футуризме (1914)</i>	100
М15 Риччото Канудо	
<i>Искусство церебристов (1914)</i>	106
М16 Филиппо Маринетти и Кристофер Невинсон	
<i>Манифест футуристов против английского искусства (1914)</i>	111
М17 Уиндем Льюис и другие	
<i>Манифест (1914)</i>	116

М18	Уиндем Льюис и другие <i>Наш вихрь (1914)</i>	125
М19	Антонио Сант-Элиа <i>Манифест футуристской архитектуры (1914)</i>	128
М20	Филиппо Маринетти и другие <i>Футуристский синтез войны (1914)</i>	135
М21	Мина Лой <i>Феминистский манифест (1914)</i>	136
М22	Карло Карра <i>Живопись-война (1915)</i>	141
М23	Владимир Маяковский <i>Капля дегтя (1915)</i>	147
М24	Казимир Малевич <i>Манифест супрематизма (1916)</i>	151
М25	Хуго Балль <i>Манифест дада (1916)</i>	175
М26	Ольга Розанова <i>Кубизм, футуризм, супрематизм (1917)</i>	179
М27	Владимир Маяковский и другие <i>Манифест Летучей федерации футуристов (1918)</i>	183
М28	Тристан Тцара <i>Манифест дадаизма (1918)</i>	185
М29	Рихард Хюльзенбек <i>Первый немецкий манифест дадаизма (1918)</i>	197
М30	Амеде Озанфан и Шарль-Эдуар Жаннере [Ле Корбюзье] <i>Пуризм (1918)</i>	203
М31	Александр Родченко и другие <i>Манифест супрематистов и художников-беспредметников (1919)</i>	207
М32	Рихард Хюльзенбек и Рауль Хаусман <i>Что такое дадаизм и чего он хочет в Германии? (1919)</i>	210
М33	Вальтер Гропиус <i>Что такое архитектура? (1919)</i>	213
М34	Франсис Пикабия <i>Манифест дада (1920)</i>	217
М35	Франсис Пикабия <i>Дадаистский манифест каннибализма (1920)</i>	220
М36	Тристан Тцара и другие <i>Двадцать три манифеста дадаистского движения (1920)</i>	222

М37	Наум Габо и Антон Певзнер <i>Реалистический манифест (1920)</i>	249
М38	Любовь Попова <i>Об организации заново (ок. 1921)</i>	257
М39	Тристан Тцара и другие <i>Дада возбуждает все (1921)</i>	260
М40	Мануэль Мейплс Арсе <i>Рецепт стридентизма (1921)</i>	264
М41	Дзига Вертов <i>МЫ: Вариант манифеста (1922)</i>	274
М42	Тео ван Дусбург и другие <i>Манифест I «Де Стиля» (1922)</i>	280
М43	Висенте Уидбро <i>Мы должны творить (1922)</i>	283
М44	Александр Родченко <i>Манифест группы конструктивистов (ок. 1922)</i>	285
М45	Ле Корбюзье <i>К архитектуре (1923)</i>	289
М46	Тео ван Дусбург и другие <i>Манифест пролетарского искусства</i>	297
М47	Томоёси Мураяма и другие <i>Манифест Маво (1923)</i>	300
М48	Давид Альфаро Сикейрос и другие <i>Манифест Синдиката технических работников, художников и скульпторов (1923)</i>	304
М49	«Красная группа» <i>Манифест (1924)</i>	308
М50	Андре Бретон <i>Манифест сюрреализма (1924)</i>	311
М51	Хосе Карлос Мариатеги <i>Искусство, революция и декаданс (1926)</i>	323
М52	Сальвадор Дали и другие <i>Желтый манифест (1928)</i>	328
М53	Освальд де Андраде <i>Манифест каннибализма (1928)</i>	336
М54	Андре Бретон <i>Второй манифест сюрреализма (1929)</i>	342
М55	Филиппо Маринетти и Филлия <i>Манифест футуристской кухни (1930)</i>	351

М56	Нью-йоркский Клуб Джона Рида <i>Проект манифеста (1932)</i>	359
М57	Марио Сирони <i>Манифест стенной живописи (1933)</i>	366
М58	Карой Шарль Ширату и другие <i>Манифест дименсионизма (1936)</i>	371
М59	Андре Бретон, Диего Ривера и Лев Троцкий <i>Манифест: К свободному революционному искусству (1938)</i>	375
М60	Ханс Арп <i>Конкретное искусство (1942)</i>	383
М61	Лучо Фонтана <i>Белый манифест (1946)</i>	387
М62	Эдгар Бейли и другие <i>Манифест инвенционизма (1946)</i>	395
М63	Констант Нивенхейс <i>Манифест (1948)</i>	398
М64	Барнетт Ньюман <i>«Возвышенное — сейчас» (1948)</i>	407
М65	Виктор Вазарели <i>Заметки для манифеста (1955)</i>	413
М66	Дзиро Ёсихара <i>Манифест группы «Гутай» (1956)</i>	419
М67	Жан Тэнгли <i>За статику (1959)</i>	426
М68	Феррейра Гуллар <i>Манифест неоконкретизма (1959)</i>	429
М69	Густав Мецгер <i>Саморазрушающееся искусство (1959, 1960, 1961)</i>	435
М70	Ги Дебор <i>Манифест ситуационизма (1960)</i>	440
М71	Клас Олденбург <i>Я за искусство (1961)</i>	446
М72	Георг Базелиц <i>Манифест Пандемониум-1, вторая версия (1961)</i>	453
М73	Рафаэль Монтаньес Ортис <i>Деструктивизм: манифест (1962)</i>	457
М74	Джордж Мачюнас <i>Манифест Флюксуса (1963)</i>	461
М75	Вольф Фостель <i>Манифест (1963)</i>	465

М76	Стэн Брэкидж	
	<i>Метафоры видения (1963)</i>	468
М77	Стэнли Браун	
	<i>Краткий манифест (1964)</i>	472
М78	Дерек Джармен	
	<i>Манифест (1964)</i>	475
М79	Роберт Вентури	
	<i>Непрямолинейная архитектура. Мягкий манифест (1966)</i>	479
М80	Гилберт и Джордж	
	<i>Законы скульпторов (1969)</i>	482
М81	Мирл Ладерман Юклс	
	<i>Манифест искусства обслуживания (1969)</i>	484
М82	Пол Нягу	
	<i>Манифест осязаемого искусства (1969)</i>	488
М83	Гилберт и Джордж	
	<i>Что значит наше искусство (1970)</i>	490
М84	Дуглас Дэвис	
	<i>Манифест (1974)</i>	492
М85	Мароин Диб и другие	
	<i>Манифест арабского сюрреалистического движения (1975)</i>	494
М86	Рем Колхас	
	<i>Нью-Йорк вне себя. Обратный манифест для Манхэттена (1978)</i>	498
М87	Кооп Химмельб(л)ау	
	<i>Архитектура должна пылать (1980)</i>	502
М88	Георг Базелиц	
	<i>Инструменты художника (1985)</i>	506
М89	Р.Б. Китай	
	<i>Первый манифест диаспористов (1989)</i>	513
М90	Леббеус Вудс	
	<i>Манифест (1993)</i>	520
М91	Догма 95	
	<i>Манифест (1995)</i>	523
М92	Майкл Бетанкур	
	<i>----- манифест (1996)</i>	528
М93	Чарльз Дженкс	
	<i>13 положений постмодернистской архитектуры (1996)</i>	530
М94	Вернер Херцог	
	<i>Миннесотская декларация (1999)</i>	533

М95 Билли Чайлдиш и Чарльз Томсон <i>Манифест стакизма (1999)</i>	537
М96 Такаси Мураками <i>Сверхплоский манифест (2000)</i>	543
М97 Билли Чайлдиш и Чарльз Томсон <i>Манифест ремодернистов (2000)</i>	546
М98 Р. Б. Китай <i>Второй манифест диаспористов (2007)</i>	550
М99 Остин Уильямс и другие <i>Манифест. К новому гуманизму в архитектуре (2008)</i>	564
М100 Эджуорт-Джонстон, Шелли Ли и другие <i>Основы, манифест и правила Других масуэллских стакистов (2009)</i>	573
Благодарности	577
Примечание к текстам	583