

Ю.С. Серенков

**Культурный диалог
США и Великобритании
в американской Артуриане
XIX в. – начало XX в.**

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2017

УДК 7.03
ББК 71.05
С32

Р е ц е н з е н т ы :

Комков О.А., кандидат культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова

Жилякова Э.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Томского государственного университета

Анохина Н.К., доктор культурологии, профессор кафедры социологии и политологии Сибирского государственного индустриального университета

Тресвятский Л.А., доктор культурологии, доцент кафедры отечественной истории Кузбасской государственной педагогической академии

Серенков Ю.С.

С32 Культурный диалог США и Великобритании в американской Артуриане (XIX в. – начало XX в.) [Электронный ресурс] : монография. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 322 с.

ISBN 978-5-9765-1492-8

В монографии рассматривается становление традиции американской Артурианы – литературы, интерпретирующей миф и легенды о короле Артуре с позиции социокультурных ценностей Нового Света. В ходе анализа многих конкретных произведений американской Артурианы автор прослеживает генезис ряда «констант» американской культуры. В монографии исследуется процесс становления традиции американской Артурианы в годы национально-культурной идентификации США, постижение культурного кода рыцарской Британии через американскую литературную пародию. Одна из глав посвящена влиянию Артурианы юношеских авторов на формирование официальной молодежной культуры США на рубеже XIX и XX вв. В завершающей главе прослеживаются трансформации культурных ценностей рыцарства в контексте общественной, научной и эстетической реальности США первой четверти XX века. Монография адресована исследователям американской культуры и литературы, кельтологам, преподавателям и студентам филологических факультетов, всем интересующимся судьбой «артуровской» традиции в XIX и XX вв.

УДК 7.03
ББК 71.05

ISBN 978-5-9765-1492-8

© Издательство «ФЛИНТА», 2017
© Серенков Ю.С., 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
<u>Глава 1.</u> Традиция американской Артурианы в годы становления национально-культурной идентификации США.	23
<u>Глава 2.</u> Американская литературная пародия как средство освоения и разрушения культурного кода британской традиции рыцарства.	95
<u>Глава 3.</u> Артуриана как орудие формирования констант официальной молодежной культуры США на рубеже XIX и XX вв.	140
<u>Глава 4.</u> Трансформация культурных ценностей Камелота в американском контексте первой четверти XX века.	203
Заключение	276
Приложение 1. Артуриана в американской драме	282
Библиография	305
Примечания	315